

PREGÃO ELETRÔNICO SRP

n° 145/2024

CONTRATANTE:

MUNICÍPIO DE TIMBÓ, através da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó e Fundação Municipal de Esportes

OBJETO

Registro de Preços para Serviço de locação de estrutura e prestação de serviços diversos para eventos a serem realizados pela Fundação de Cultura e Turismo de Timbó e pela Fundação Municipal de Esportes.

VALOR TOTAL DA CONTRATAÇÃO

R\$ 6.846.902,06

DATA DA SESSÃO PÚBLICA

Dia 22/05/2024 às 09h10min (horário de Brasília)

CRITÉRIO DE JULGAMENTO:

Menor preço/ por item

MODO DE DISPUTA:

aberto

PREFERÊNCIA ME/EPP/EQUIPARADAS

SIM (ITENS EXCLUSIVOS)



MUNICÍPIO DE TIMBÓ / CENTRAL DE LICITAÇÕES
FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES
EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 145/2024

O Município de Timbó/SC, através da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó, CNPJ n.º 03.918.310/0001-88, localizada na Rua Sete de Setembro, n.º 414, Centro, representada pelo Diretor Presidente, Sr. Jorge Revelino Ferreira e através da Fundação Municipal de Esportes - FME, CNPJ nº 86.843.596/0001-07, localizado na Rua Julius Scheidemantel, s/nº, Centro, representado pelo Diretor Presidente da Fundação Municipal de Esportes, o Sr. Marlon Cristiano Rahn, torna público que realizará licitação, na modalidade **PREGÃO**, na forma **ELETRÔNICA**, com a finalidade de selecionar propostas objetivando o **Registro de Preço** destinado a prestação do objeto abaixo, **com itens exclusivos para Microempresa (ME), Empresa de Pequeno Porte (EPP) e Microempreendedores Individuais (MEI)**, nos termos do art. 48, inciso I da Lei Complementar nº 123/2006 com redação dada pela LC nº 147/2014, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, do Decreto nº 6.770, de 09 de março de 2023, e demais legislações aplicáveis e, ainda, de acordo com as condições estabelecidas neste Edital.

RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: das 08h00min do dia 06/05/2024 às 09h00min do dia 22/05/2024

ABERTURA E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS: das 09h05min às 09h10min do dia 22/05/2024

INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA DE PREÇOS: às 09h10min 22/05/2024

REFERÊNCIA DE TEMPO: horário de Brasília (DF).

LOCAL: <http://comprasbr.com.br>.

DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O Pregão, na forma Eletrônica, será realizado em sessão pública, por meio da **INTERNET**, mediante condições de segurança - criptografia e autenticação - em todas as suas fases através de **Sistema Eletrônico no endereço** <http://comprasbr.com.br>.

1. DO OBJETO

1.1. O objeto da presente licitação é o **REGISTRO DE PREÇOS DE SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DIVERSOS PARA EVENTOS A SEREM REALIZADOS PELA FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ E PELA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES**, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.

1.2. A licitação será dividida em itens, conforme tabela constante do Termo de Referência, facultando-se ao licitante a participação em quantos itens forem de seu interesse.



2. DO REGISTRO DE PREÇOS

2.1. As regras referentes aos órgãos gerenciador e participantes, bem como a eventuais adesões são as que constam neste Edital, seus anexos e minuta de Ata de Registro de Preços.

3. DO ORÇAMENTO

3.1. Dotações orçamentárias/convênios extra orçamentários a serem utilizados:

Dotação Utilizada	
Código Dotação	Descrição
22	Memória, História, Cultura e Arte
1	Memória, História, Cultura e Arte
2692	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E HISTÓRICOS DE TIMBÓ
333903905000000000	Serviços técnicos profissionais
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
22	Memória, História, Cultura e Arte
1	Memória, História, Cultura e Arte
2692	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E HISTÓRICOS DE TIMBÓ
333903912000000000	Locação de máquinas e equipamentos
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
22	Memória, História, Cultura e Arte
1	Memória, História, Cultura e Arte
2692	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E HISTÓRICOS DE TIMBÓ
333903914000000000	Locação bens móveis e outras naturezas intangíveis
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
22	Memória, História, Cultura e Arte
1	Memória, História, Cultura e Arte
2692	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E HISTÓRICOS DE TIMBÓ
333903961000000000	Serviços de socorro e salvamento
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
22	Memória, História, Cultura e Arte
1	Memória, História, Cultura e Arte
2692	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E HISTÓRICOS DE TIMBÓ
333903999000000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica



Dotação Utilizada	
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
22	Fundo Municipal de Turismo
6	Fundo Municipal de Turismo
2680	MANUTENÇÃO DE EVENTOS E ATIVIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO
3339039050000000000	Serviços técnicos profissionais
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
22	Fundo Municipal de Turismo
6	Fundo Municipal de Turismo
2680	MANUTENÇÃO DE EVENTOS E ATIVIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO
3339039120000000000	Locação de máquinas e equipamentos
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
22	Fundo Municipal de Turismo
6	Fundo Municipal de Turismo
2680	MANUTENÇÃO DE EVENTOS E ATIVIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO
3339039140000000000	Locação bens móveis e outras naturezas intangíveis
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
22	Fundo Municipal de Turismo
6	Fundo Municipal de Turismo
2680	MANUTENÇÃO DE EVENTOS E ATIVIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO
3339039610000000000	Serviços de socorro e salvamento
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
22	Fundo Municipal de Turismo
6	Fundo Municipal de Turismo
2680	MANUTENÇÃO DE EVENTOS E ATIVIDADES DO FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO
3339039990000000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
19	Esporte Amador, Comunitário e de Rendimento
1	Esporte Amador, Comunitário e de Rendimento
2666	MANUTENÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS NO MUNICÍPIO
3339039050000000000	Serviços técnicos profissionais
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição



Dotação Utilizada	
19	Esporte Amador, Comunitário e de Rendimento
1	Esporte Amador, Comunitário e de Rendimento
2666	MANUTENÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS NO MUNICÍPIO
3339039120000000000	Locação de máquinas e equipamentos
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
19	Esporte Amador, Comunitário e de Rendimento
1	Esporte Amador, Comunitário e de Rendimento
2666	MANUTENÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS NO MUNICÍPIO
3339039140000000000	Locação bens móveis e outras naturezas intangíveis
150070000100	Recursos Ordinários
Código Dotação	Descrição
19	Esporte Amador, Comunitário e de Rendimento
1	Esporte Amador, Comunitário e de Rendimento
2666	MANUTENÇÃO DE EVENTOS ESPORTIVOS NO MUNICÍPIO
3339039990000000000	Outros serviços de terceiros - pessoa jurídica
150070000100	Recursos Ordinários

4. DA PARTICIPAÇÃO NA LICITAÇÃO

4.1. Poderão participar desta Licitação todas e quaisquer empresas ou sociedades, regularmente estabelecidas no País, que sejam especializadas e credenciadas no objeto desta licitação e que satisfaçam todas as exigências, especificações e normas contidas neste Edital e seus Anexos.

4.2. Para os itens identificados no Anexo I como “**Principal**”, poderão participar todos os interessados que satisfaçam todas as exigências, especificações e normas contidas neste Edital e seus Anexos.

4.3. Para os itens identificados no Anexo I como “**Exclusivo**”, em cumprimento ao que estabelece o inciso I do art. 48 da Lei Complementar nº 123/2006, poderão participar **EXCLUSIVAMENTE** empresas enquadradas como Microempresa (ME), Empresa de Pequeno Porte (EPP) e Microempreendedor Individual (MEI), qualificados como tais nos termos do art. 3º da Lei Complementar nº 123/200, que satisfaçam todas as exigências, especificações e normas contidas neste Edital e seus Anexos.

4.4. A obtenção do benefício a que se refere o item anterior fica limitada às microempresas e às empresas de pequeno porte que, no ano-calendário de realização da licitação, ainda não tenham celebrado contratos com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como empresa de pequeno porte.

4.5. A participação em licitação expressamente reservada à Microempresa (ME), Empresa de Pequeno Porte (EPP) e Microempreendedor Individual (MEI), por licitante que não se enquadre na



definição legal reservada a essas categorias, configura fraude ao certame, sujeito à aplicação das penalidades cabíveis.

4.6. Poderão participar deste Pregão Eletrônico os interessados que efetuem o respectivo cadastramento e credenciamento no **Portal de Licitações Compras BR**, através do endereço www.comprasbr.com.br, que atuará como órgão provedor do Sistema Eletrônico.

4.7. A Licitante arcará integralmente com todos os custos de preparação e apresentação de sua proposta de preços, independente do resultado do procedimento licitatório.

4.8. O licitante responsabiliza-se exclusiva e formalmente pelas transações efetuadas em seu nome, assume como firmes e verdadeiras suas propostas e seus lances, inclusive os atos praticados diretamente ou por seu representante, excluída a responsabilidade do provedor do sistema ou do órgão ou entidade promotora da licitação por eventuais danos decorrentes de uso indevido das credenciais de acesso, ainda que por terceiros.

4.9. É de responsabilidade do cadastrado conferir a exatidão dos seus dados cadastrais e mantê-los atualizados junto aos órgãos responsáveis pela informação, devendo proceder, imediatamente, à correção ou à alteração dos registros tão logo identifique incorreção ou aqueles se tornem desatualizados.

4.10. A não observância do disposto no item anterior poderá ensejar desclassificação no momento da habilitação.

4.11. Como requisito para participação, **em campo próprio do sistema eletrônico**, o licitante deverá declarar reunir todos os requisitos exigidos no ato convocatório para a habilitação, quanto às condições de qualificação jurídica, técnica, econômica financeira, fiscal e trabalhista.

4.12. Será concedido tratamento favorecido para as microempresas e empresas de pequeno porte, para as sociedades cooperativas mencionadas no artigo 16 da Lei nº 14.133, de 2021, para o agricultor familiar, o produtor rural pessoa física e para o microempreendedor individual - MEI, nos limites previstos da Lei Complementar nº 123, de 2006 e Decreto nº 4283, de 2016.

4.13. Não poderão disputar esta licitação:

4.13.1. aquele que não atenda às condições deste Edital e seu(s) anexo(s);

4.13.2. autor do anteprojeto, do projeto básico ou do projeto executivo, pessoa física ou jurídica, quando a licitação versar sobre serviços ou fornecimento de bens a ele relacionados;

4.13.3. empresa, isoladamente ou em consórcio, responsável pela elaboração do projeto básico ou do projeto executivo, ou empresa da qual o autor do projeto seja dirigente, gerente, controlador, acionista ou detentor de mais de 5% (cinco por cento) do capital com direito a voto, responsável técnico ou subcontratado, quando a licitação versar sobre serviços ou fornecimento de bens a ela necessários;

4.13.4. pessoa física ou jurídica que se encontre, ao tempo da licitação, impossibilitada de participar da licitação em decorrência de sanção que lhe foi imposta;



4.13.5. aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau;

4.13.6. empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, concorrendo entre si;

4.13.7. pessoa física ou jurídica que, nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do edital, tenha sido condenada judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista;

4.13.8. agente público do órgão ou entidade licitante;

4.13.9. Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP, atuando nessa condição;

4.13.10. Não poderá participar, direta ou indiretamente, da licitação ou da execução do contrato agente público do órgão ou entidade contratante, devendo ser observadas as situações que possam configurar conflito de interesses no exercício ou após o exercício do cargo ou emprego, nos termos da legislação que disciplina a matéria, conforme § 1º do art. 9º da Lei nº 14.133, de 2021.

4.14. O impedimento de que trata o item **4.13.4** será também aplicado ao licitante que atue em substituição a outra pessoa, física ou jurídica, com o intuito de burlar a efetividade da sanção a ela aplicada, inclusive a sua controladora, controlada ou coligada, desde que devidamente comprovado o ilícito ou a utilização fraudulenta da personalidade jurídica do licitante.

4.15. A critério da Administração e exclusivamente a seu serviço, o autor dos projetos e a empresa a que se referem os itens **4.13.2** e **4.13.3** poderão participar no apoio das atividades de planejamento da contratação, de execução da licitação ou de gestão do contrato, desde que sob supervisão exclusiva de agentes públicos do órgão ou entidade.

4.16. Equiparam-se aos autores do projeto as empresas integrantes do mesmo grupo econômico.

4.17. Em licitações e contratações realizadas no âmbito de projetos e programas parcialmente financiados por agência oficial de cooperação estrangeira ou por organismo financeiro internacional com recursos do financiamento ou da contrapartida nacional, não poderá participar pessoa física ou jurídica que integre o rol de pessoas sancionadas por essas entidades ou que seja declarada inidônea nos termos da Lei nº 14.133/2021.

4.18. A vedação de que trata o item **4.13.8** estende-se a terceiro que auxilie a condução da contratação na qualidade de integrante de equipe de apoio, profissional especializado ou funcionário ou representante de empresa que preste assessoria técnica.

4.19. É permitida a participação de empresas em forma de consórcio ou grupos de empresas, desde que atendidas as normas do art. 15 da Lei nº 14.133/2021, observado as seguintes regras:

I – comprovação de compromisso público ou particular de constituição de consórcio, subscrito pelos consorciados;

II – indicação da empresa líder do consórcio, que será responsável por sua representação perante a Administração;

III – admissão, para efeito de habilitação técnica, do somatório dos quantitativos de cada consorciado e, para efeito de habilitação econômico-financeira, do somatório dos valores de cada consorciado, caso exigido;

IV – impedimento de a empresa consorciada participar, na mesma licitação, de mais de um consórcio ou de forma isolada;

V – responsabilidade solidária dos integrantes pelos atos praticados em consórcio, tanto na fase de licitação quanto na de execução do contrato.

VI – O licitante vencedor é obrigado a promover, antes da celebração da ata de registro preços, a constituição e o registro do consórcio, nos termos do compromisso referido no item I acima, no prazo de até 30 (trinta) dias, após a homologação.

VII – A substituição de consorciado deverá ser expressamente autorizada pelo Órgão Gerenciador e condicionada à comprovação de que a nova empresa do consórcio possui, no mínimo, os mesmos quantitativos para efeito de habilitação técnica e os mesmos valores para efeito de qualificação econômico-financeira apresentados pela empresa substituída para fins de habilitação do consórcio neste processo licitatório que originou o contrato, quando exigido.

4.20. Os profissionais organizados sob a forma de cooperativas poderão participar quando:

a) a constituição e o funcionamento da cooperativa observarem as regras estabelecidas na legislação aplicável;

b) a cooperativa apresentar demonstrativo de atuação em regime cooperado, com repartição de receitas e despesas entre os cooperados;

c) qualquer cooperado, com igual qualificação, for capaz de executar o objeto contratado, vedado à Administração indicar nominalmente pessoas;

d) o objeto da licitação referir-se, em se tratando de cooperativas enquadradas na Lei nº 12.690, de 19 de julho de 2012, a serviços especializados constantes do objeto social da cooperativa, a serem executados de forma complementar à sua atuação, conforme disposto no art. 16 da Lei nº 14.133, de 2021.

5. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

5.1. Na presente licitação, a fase de habilitação sucederá as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento.

5.2. Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, a proposta com o preço ou o percentual de desconto, conforme o critério de julgamento adotado neste Edital, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública.

5.3. No cadastramento da proposta inicial, o licitante declarará, em campo próprio do sistema:

5.3.1. Que não incorre nas condições impeditivas do art. 14 da Lei Federal nº 14.133/21;

5.3.2. Que atende aos requisitos de habilitação, conforme disposto no art. 63, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/21;

5.3.3. Que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas, conforme art. 63, inciso IV, da Lei Federal nº 14.133/21;



5.3.4. Que a proposta apresentada para a licitação está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório e que se responsabiliza pela veracidade e autenticidade dos documentos apresentados;

5.3.5. Que a proposta econômica apresentada compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data da entrega da proposta, conforme art. 63, §1º, da Lei Federal nº 14.133/21;

5.3.6. Que está ciente do edital e concorda com as condições locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação, conforme art. 67, inciso VI, da Lei Federal nº 14.133/21;

5.3.7. Que, para fins do disposto no inciso VI do art. 68, da Lei Federal nº 14.133/21, não emprega menor de 18 (dezoito) ano em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não empresa menor de 16 (dezesesseis) anos, salvo menor, a partir dos 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º, da Constituição Federal/88;

5.3.8. Que não possui, na cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observado o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal/ 88.

5.4. O licitante organizado em cooperativa deverá declarar que cumpre os requisitos estabelecidos no artigo 16 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.5. O fornecedor enquadrado como microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa deverá declarar, ainda, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre os requisitos estabelecidos no artigo 3º da Lei Complementar nº 123, de 2006, estando apto a usufruir do tratamento favorecido estabelecido em seus arts. 42 a 49, observado o disposto nos §§ 1º ao 3º do art. 4º, da Lei n.º 14.133, de 2021.

5.5.1. no item exclusivo para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, a assinalação do campo “não” impedirá o prosseguimento no certame, para aquele item;

5.5.2. nos itens em que a participação não for exclusiva para microempresas e empresas de pequeno porte, a assinalação do campo “não” apenas produzirá o efeito de o licitante não ter direito ao tratamento favorecido previsto na Lei Complementar nº 123, de 2006, mesmo que microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa.

5.6. A falsidade da declaração de que trata os itens **5.3**, **5.4** e **5.5** sujeitará o licitante às sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e neste Edital.

5.7. Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta ou, na hipótese de a fase de habilitação anteceder as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento, os documentos de habilitação anteriormente inseridos no sistema, até a abertura da sessão pública.

5.8. Não haverá ordem de classificação na etapa de apresentação da proposta e dos documentos de habilitação pelo licitante, o que ocorrerá somente após os procedimentos de abertura da sessão pública e da fase de envio de lances.

5.9. Serão disponibilizados para acesso público os documentos que compõem a proposta dos licitantes convocados para apresentação de propostas readequadas, após a fase de envio de lances.



5.10. Caberá ao licitante interessado em participar da licitação acompanhar as operações no sistema eletrônico durante o processo licitatório e se responsabilizar pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de mensagens emitidas pela Administração ou de sua desconexão.

5.11. O licitante deverá comunicar imediatamente ao provedor do sistema qualquer acontecimento que possa comprometer o sigilo ou a segurança, para imediato bloqueio de acesso.

6. DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA

6.1. O licitante deverá enviar sua proposta mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, dos seguintes campos:

6.1.1. Valor unitário ou percentual de desconto do item ou lote, conforme o critério de julgamento deste Edital;

6.1.1.1 Para efeitos de cotação, será permitido, no máximo, a utilização de **02 (duas) casas decimais** após a vírgula.

6.2. Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam o licitante.

6.3. O licitante não poderá oferecer proposta em quantitativo inferior ao máximo previsto para contratação.

6.4. As propostas não poderão estar com valores superiores ao valor máximo ou inferiores ao percentual mínimo fixado no edital (referente ao valor unitário do lote/item), conforme o caso, e não havendo lances com valores iguais ou inferiores/ superiores, serão desclassificados.

6.5. Não será admitida a previsão de preços diferentes em razão do local de prestação do serviço ou qualquer outro motivo.

6.6. Nos valores propostos estarão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na execução do objeto.

6.7. Os preços ofertados, tanto na proposta inicial, quanto na etapa de lances, serão de exclusiva responsabilidade do licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.

6.8. Se o regime tributário da empresa implicar o recolhimento de tributos em percentuais variáveis, a cotação adequada será a que corresponde à média dos efetivos recolhimentos da empresa nos últimos doze meses.

6.9. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, no pagamento serão retidos na fonte os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

6.10. Na presente licitação, a Microempresa e a Empresa de Pequeno Porte poderão se beneficiar do regime de tributação pelo Simples Nacional.

6.11. A apresentação das propostas implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe o Termo de Referência, assumindo o proponente o compromisso de executar o objeto licitado nos seus termos, bem como de fornecer os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, em quantidades e qualidades adequadas à perfeita execução contratual, promovendo, quando requerido, sua substituição.

6.12. O prazo de validade da proposta não será inferior a **60 (sessenta)** dias, a contar da data de sua apresentação.

6.13. Os licitantes devem respeitar os preços máximos ou percentuais mínimos, conforme o caso, estabelecidos nas normas de regência de contratações públicas municipais quando participarem de licitações públicas.

6.14. O descumprimento das regras supramencionadas pela Administração por parte dos contratados pode ensejar a responsabilização pelo Tribunal de Contas e, após o devido processo legal, gerar as seguintes consequências: assinatura de prazo para a adoção das medidas necessárias ao exato cumprimento da lei; ou condenação dos agentes públicos responsáveis e da empresa contratada ao pagamento dos prejuízos ao erário, caso verificada a ocorrência de superfaturamento por sobrepreço na execução do contrato.

7. DA ABERTURA DA SESSÃO, CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DE LANCES

7.1. A abertura da presente licitação dar-se-á automaticamente em sessão pública, por meio de sistema eletrônico **Portal de Licitações Compras BR**, através do endereço www.comprasbr.com.br, na data, horário e local indicados neste Edital.

7.2. Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta ou os documentos de habilitação, quando for o caso, anteriormente inseridos no sistema, até a abertura da sessão pública.

7.3. O sistema disponibilizará campo próprio para troca de mensagens entre o Pregoeiro e os licitantes.

7.4. Iniciada a etapa competitiva, os licitantes deverão encaminhar lances exclusivamente por meio de sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro.

7.5. O lance deverá ser ofertado pelo valor unitário do item ou lote, conforme critério de comparação estabelecido no Edital.



7.6. Quando o critério de comparação for “por lote”, será aplicado o desconto ofertado no momento dos lances de forma linear/ igualitária sobre todos os itens que compõem o lote, a fim de definir o valor final unitário de cada item.

7.7. Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observando o horário fixado para abertura da sessão e as regras estabelecidas no Edital.

7.8. O licitante somente poderá oferecer lance de valor inferior ou percentual de desconto superior, conforme o critério de julgamento estabelecido no Edital, ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema.

7.9. O procedimento seguirá de acordo com o modo de disputa adotado.

7.10. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “**ABERTO**”, os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações.

7.10.1. A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.

7.10.2. A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o subitem anterior, será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.

7.10.3. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente, e o sistema ordenará e divulgará os lances conforme a ordem final de classificação.

7.10.4. Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), o pregoeiro, auxiliado pela equipe de apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.

7.10.5. Após o reinício previsto no item supra, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.

7.11. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “**ABERTO e FECHADO**”, os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com lance final e fechado.

7.11.1. A etapa de lances da sessão pública terá duração inicial de quinze minutos. Após esse prazo, o sistema encaminhará aviso de fechamento iminente dos lances, após o que transcorrerá o período de até dez minutos, aleatoriamente determinado, findo o qual será automaticamente encerrada a recepção de lances.

7.11.2. Encerrado o prazo previsto no subitem anterior, o sistema abrirá oportunidade para que o autor da oferta de valor mais baixo e os das ofertas com preços até 10% (dez por cento) superiores àquela possam ofertar um lance final e fechado em até cinco minutos, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.

7.11.3. No procedimento de que trata o subitem supra, o licitante poderá optar por manter o seu último lance da etapa aberta, ou por ofertar melhor lance.

7.11.4. Não havendo pelo menos três ofertas nas condições definidas neste item, poderão os autores dos melhores lances subsequentes, na ordem de classificação, até o máximo de três, oferecer um lance final e fechado em até cinco minutos, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.



7.11.5. Após o término dos prazos estabelecidos nos itens anteriores, o sistema ordenará e divulgará os lances segundo a ordem crescente de valores.

7.12. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “**FECHADO e ABERTO**”, poderão participar da etapa aberta somente os licitantes que apresentarem a proposta de menor preço/ maior percentual de desconto e os das propostas até 10% (dez por cento) superiores/inferiores àquela, em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, até o encerramento da sessão e eventuais prorrogações.

7.12.1. Não havendo pelo menos 3 (três) propostas nas condições definidas no item 7.12, poderão os licitantes que apresentaram as três melhores propostas, consideradas as empatadas, oferecer novos lances sucessivos.

7.12.2. A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.

7.12.3. A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o subitem anterior, será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.

7.12.4. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente, e o sistema ordenará e divulgará os lances conforme a ordem final de classificação.

7.12.5. Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), o pregoeiro, auxiliado pela equipe de apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.

7.12.6. Após o reinício previsto no subitem supra, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.

7.13. Após o término dos prazos estabelecidos nos subitens anteriores, o sistema ordenará e divulgará os lances segundo a ordem crescente de valores.

7.14. Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.

7.15. Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do licitante.

7.16. No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances, retornando o Pregoeiro, quando possível sua atuação no certame, sem prejuízos dos atos realizados.

7.17. Quando a desconexão do sistema eletrônico para o pregoeiro persistir por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente após decorridas vinte e quatro horas da comunicação do fato pelo Pregoeiro aos participantes, através de mensagem enviada no chat do Sistema Eletrônico, cabendo ao Pregoeiro informar data e horário para o reinício da sessão.

7.18. Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.



7.19. Em relação a itens não exclusivos para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, uma vez encerrada a etapa de lances, será efetivada a verificação automática do porte da entidade empresarial. O sistema identificará as microempresas e empresas de pequeno porte participantes, procedendo à comparação com os valores da primeira colocada, se esta for empresa de maior porte, assim como das demais classificadas, para o fim de aplicar-se o disposto nos arts. 44 e 45 da Lei Complementar nº 123, de 2006, regulamentada pelo Decreto nº 4283, de 2016.

7.19.1. Nessas condições, as propostas de microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrarem na faixa de até 5% (cinco por cento) acima da melhor proposta ou melhor lance serão consideradas empatadas com a primeira colocada.

7.19.2. A melhor classificada nos termos do subitem anterior terá o direito de encaminhar uma última oferta para desempate, obrigatoriamente em valor inferior ao da primeira colocada, no prazo de 5 (cinco) minutos controlados pelo sistema, contados após a comunicação automática para tanto.

7.19.3. Caso a microempresa ou a empresa de pequeno porte melhor classificada desista ou não se manifeste no prazo estabelecido, serão convocadas as demais licitantes microempresa e empresa de pequeno porte que se encontrem naquele intervalo de 5% (cinco por cento), na ordem de classificação, para o exercício do mesmo direito, no prazo estabelecido no subitem anterior.

7.19.4. No caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem nos intervalos estabelecidos nos subitens anteriores, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta.

7.20. Só poderá haver empate entre propostas iguais (não seguidas de lances), ou entre lances finais da fase fechada do modo de disputa aberto e fechado.

7.20.1. Havendo eventual empate entre propostas ou lances, o critério de desempate será aquele previsto no art. 60 da Lei nº 14.133, de 2021, nesta ordem:

7.20.1.1. disputa final, hipótese em que os licitantes empatados poderão apresentar nova proposta em ato contínuo à classificação;

7.20.1.2. avaliação do desempenho contratual prévio dos licitantes, para a qual deverão preferencialmente ser utilizados registros cadastrais para efeito de atesto de cumprimento de obrigações previstos nesta Lei;

7.20.1.3. desenvolvimento pelo licitante de ações de equidade entre homens e mulheres no ambiente de trabalho, conforme regulamento;

7.20.1.4. desenvolvimento pelo licitante de programa de integridade, conforme orientações dos órgãos de controle.

7.20.2. Persistindo o empate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos bens e serviços produzidos ou prestados por:

7.20.2.1. empresas estabelecidas no território do Estado de Santa Catarina;

7.20.2.2. empresas brasileiras;

7.20.2.3. empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País;

7.20.2.4. empresas que comprovem a prática de mitigação, nos termos da Lei nº 12.187, de 29 de dezembro de 2009.

7.21. Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, na hipótese da proposta do primeiro colocado permanecer acima do preço máximo ou inferior ao desconto definido para a contratação, o pregoeiro poderá negociar condições mais vantajosas, após definido o resultado do julgamento.

7.21.1. A negociação poderá ser feita com os demais licitantes, segundo a ordem de classificação inicialmente estabelecida, quando o primeiro colocado, mesmo após a negociação, for desclassificado em razão de sua proposta permanecer acima do preço máximo definido pela Administração.

7.21.2. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

7.21.3. O resultado da negociação será divulgado a todos os licitantes e anexado aos autos do processo licitatório.

7.22. O pregoeiro solicitará ao licitante mais bem classificado que, no prazo de 60 (sessenta) minutos, envie mediante o sistema eletrônico a proposta adequada ao último lance ofertado após a negociação realizada, conforme modelo constante anexo ao Edital, devidamente assinada pelo representante legal da licitante ou pelo procurador, acompanhada, se for o caso, dos documentos complementares, quando necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados.

7.23. É facultado ao pregoeiro prorrogar o prazo estabelecido, a partir de solicitação fundamentada feita no chat pelo licitante, antes de findo o prazo.

7.24. Após a negociação do preço, o Pregoeiro iniciará a fase de aceitação e julgamento da proposta.

8. DA FASE DE JULGAMENTO

8.1. Encerrada a etapa de negociação, o pregoeiro verificará se o licitante provisoriamente classificado em primeiro lugar atende às condições de participação no certame, conforme previsto no art. 14 da Lei nº 14.133/2021, legislação correlata e no item **4.13** do edital, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação, mediante a consulta aos seguintes cadastros:

8.1.1. Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas - CEIS, mantido pela Controladoria-Geral da União (<https://portaldatransparencia.gov.br/sancoes>); e

8.1.2. Cadastro Nacional de Empresas Punidas – CNEP, mantido pela Controladoria-Geral da União (<https://portaldatransparencia.gov.br/sancoes>).

8.2. A consulta aos cadastros será realizada em nome da empresa licitante e também de seu sócio majoritário, por força da vedação de que trata o artigo 12 da Lei nº 8.429, de 1992.

8.3. Na hipótese de inversão das fases de habilitação e julgamento, caso atendidas as condições de participação, será iniciado o procedimento de habilitação.

8.4. Caso o licitante provisoriamente classificado em primeiro lugar tenha se utilizado de algum tratamento favorecido às ME/EPPs, o pregoeiro verificará se faz jus ao benefício, em conformidade com o item **5.5** deste edital.

8.5. Verificadas as condições de participação e de utilização do tratamento favorecido, o pregoeiro examinará a proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto e à



compatibilidade do preço em relação ao máximo estipulado para contratação neste Edital e em seus anexos.

8.6. Será desclassificada a proposta vencedora que:

- 8.6.1. contiver vícios insanáveis;
- 8.6.2. não obedecer às especificações técnicas contidas no Termo de Referência;
- 8.6.3. apresentar preços inexequíveis ou permanecerem acima do preço máximo definido para a contratação;
- 8.6.4. não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;
- 8.6.5. apresentar desconformidade com quaisquer outras exigências deste Edital ou seus anexos, desde que insanável.

8.7. No caso de bens e serviços em geral, é indício de inexequibilidade das propostas valores inferiores a 50% (cinquenta por cento) do valor orçado pela Administração.

8.7.1. A inexequibilidade, na hipótese de que trata o **caput**, só será considerada após diligência do pregoeiro, que comprove:

- 8.7.1.1. que o custo do licitante ultrapassa o valor da proposta; e
- 8.7.1.2. inexistirem custos de oportunidade capazes de justificar o vulto da oferta.

8.8. Em contratação de serviços de engenharia, além das disposições acima, a análise de exequibilidade e sobrepreço considerará o seguinte:

8.8.1. Nos regimes de execução por tarefa, empreitada por preço global ou empreitada integral, semi-integrada ou integrada, a caracterização do sobrepreço se dará pela superação do valor global estimado;

8.8.2. No regime de empreitada por preço unitário, a caracterização do sobrepreço se dará pela superação do valor global estimado e *pela superação de custo unitário tido como relevante, conforme planilha anexa ao edital*;

8.8.3. No caso de serviços de engenharia, serão consideradas inexequíveis as propostas cujos valores forem inferiores a 75% (setenta e cinco por cento) do valor orçado pela Administração, independentemente do regime de execução.

8.8.4. Será exigida garantia adicional do licitante vencedor cuja proposta for inferior a 85% (oitenta e cinco por cento) do valor orçado pela Administração, equivalente à diferença entre este último e o valor da proposta, sem prejuízo das demais garantias exigíveis de acordo com a Lei.

8.9. Se houver indícios de inexequibilidade da proposta de preço, ou em caso da necessidade de esclarecimentos complementares, poderão ser efetuadas diligências, para que a empresa comprove a exequibilidade da proposta.

8.10. Caso o custo global estimado do objeto licitado tenha sido decomposto em seus respectivos custos unitários por meio de Planilha de Custos e Formação de Preços elaborada pela Administração, o licitante classificado em primeiro lugar será convocado para apresentar Planilha por ele elaborada, **com os respectivos valores adequados ao valor final da sua proposta**, sob pena de não aceitação da proposta.

8.10.1. Em se tratando de serviços de engenharia, o licitante vencedor será convocado a apresentar à Administração, por meio eletrônico, as planilhas com indicação dos quantitativos e dos custos



unitários, seguindo o modelo elaborado pela Administração, bem como com detalhamento das Bonificações e Despesas Indiretas (BDI) e dos Encargos Sociais (ES), com os respectivos valores adequados ao valor final da proposta vencedora, admitida a utilização dos preços unitários, no caso de empreitada por preço global, empreitada integral, contratação semi-integrada e contratação integrada, exclusivamente para eventuais adequações indispensáveis no cronograma físico-financeiro e para balizar excepcional aditamento posterior do contrato.

8.10.2. Em se tratando de serviços com fornecimento de mão de obra em regime de dedicação exclusiva cuja produtividade seja mensurável e indicada pela Administração, o licitante deverá indicar a produtividade adotada e a quantidade de pessoal que será alocado na execução contratual.

8.10.3. Caso a produtividade for diferente daquela utilizada pela Administração como referência, ou não estiver contida na faixa referencial de produtividade, mas admitida pelo ato convocatório, o licitante deverá apresentar a respectiva comprovação de exequibilidade;

8.10.4. Os licitantes poderão apresentar produtividades diferenciadas daquela estabelecida pela Administração como referência, desde que não alterem o objeto da contratação, não contrariem dispositivos legais vigentes e, caso não estejam contidas nas faixas referenciais de produtividade, comprovem a exequibilidade da proposta.

8.10.5. Para efeito do subitem anterior, admite-se a adequação técnica da metodologia empregada pela contratada, visando assegurar a execução do objeto, desde que mantidas as condições para a justa remuneração do serviço.

8.11. Erros no preenchimento da planilha não constituem motivo para a desclassificação da proposta. A planilha poderá ser ajustada pelo fornecedor, no prazo indicado pelo pregoeiro, desde que não haja majoração do preço e que se comprove que este é o bastante para arcar com todos os custos da contratação;

8.11.1. O ajuste de que trata este dispositivo se limita a sanar erros ou falhas que não alterem a substância das propostas;

8.11.2. Considera-se erro no preenchimento da planilha passível de correção a indicação de recolhimento de impostos e contribuições na forma do Simples Nacional, quando não cabível esse regime.

8.12. Para fins de análise da proposta quanto ao cumprimento das especificações do objeto, poderá ser colhida a manifestação escrita do setor requisitante do serviço ou da área especializada no objeto.

9. DA FASE DE HABILITAÇÃO

9.1. Os documentos necessários e suficientes para demonstrar a capacidade do licitante de realizar o objeto da licitação, serão exigidos para fins de habilitação, nos termos dos arts. 62 a 70 da Lei nº 14.133, de 2021.

9.2. Para habilitação na presente licitação será exigido o encaminhamento via sistema dos seguintes documentos:

9.2.1. Quanto à regularidade jurídica:



- a) Ato Constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor (de acordo com as exigências do Novo Código Civil), a alteração contratual referente à mudança de razão social, na hipótese de haver a referida mudança, bem como a última alteração, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedade por ações, acompanhado dos documentos de eleição de seus administradores;
- b) Certidão emitida pela Junta Comercial na qual se encontra inscrita, assim como deverá apresentar declaração de que se enquadra no porte descrito pela mesma Lei para que se apliquem os benefícios da Lei Complementar 123/2006;
- c) Caso seja representada por procurador, este deverá apresentar procuração ou documento equivalente, com firma reconhecida do Outorgante ou outro meio de autenticação reconhecido, cópias dos respectivos RG - Registro Geral e CPF/MF – Cadastro de Pessoa Física do Ministério da Fazenda, do Outorgante e do Outorgado.

9.2.2. Quanto à regularidade fiscal e trabalhista:

- a) Prova de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (CNPJ);
- b) Prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- c) Certidão Negativa de Débitos Federais/União;
- d) Certidão negativa de Débitos Estaduais;
- e) Certidão Negativa de Débitos Municipais do domicílio da licitante;
- f) Certidão de Regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviços – FGTS
- g) Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas, em vigor.

9.2.2.1. Quanto à regularidade fiscal das Microempresas (ME) e Empresas de Pequeno Porte (EPP), nos termos da Lei Complementar nº 123/2006:

- a) As Microempresas (ME) e Empresas de Pequeno Porte (EPP), beneficiárias do tratamento diferenciado e favorecido previsto na Lei Complementar nº 123/2006, deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição;
- b) Nesta hipótese, havendo alguma restrição na comprovação de regularidade fiscal, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado vencedor do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Administração Pública, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais Certidões Negativas ou positivas com efeito de certidão negativa;
- c) A não regularização da documentação, no prazo previsto no item anterior, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no art. 155 e seguintes da Lei Federal nº 14.133, de 2021.

9.2.3. Declarações obrigatórias: deverá conter declaração subscrita pela empresa licitante onde ateste, conforme modelo constante anexo ao Edital:

- a) Que não incorre nas condições impeditivas do art. 14 da Lei Federal nº 14.133/21;



- b) Que atende aos requisitos de habilitação, conforme disposto no art. 63, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/21;
- c) Que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas, conforme art. 63, inciso IV, da Lei Federal nº 14.133/21;
- d) Que a proposta apresentada para essa licitação está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório e me responsabilizo pela veracidade e autenticidade dos documentos apresentados;
- e) Que a proposta econômica compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega da proposta, conforme art. 63, §1º, da Lei Federal nº 14.133/21;
- f) Que está ciente do edital e concorda com as condições locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação, conforme art. 67, inciso VI, da Lei Federal nº 14.133/21;
- g) Para fins do disposto no inciso VI do art. 68, da Lei Federal nº 14.133/21, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos, salvo menor, a partir dos 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º, da Constituição Federal/88;
- h) Que não possui, na cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal/ 88.

9.2.3.1. Deverá o Pregoeiro, constatada a ausência da declaração acima mencionada, verificar se a empresa licitante fez a referida declaração em campo próprio do sistema.

9.2.3.2. Será inabilitada a licitante que não tenha apresentado a(s) declaração(ões) constante do item 8.2.3 **ou** não tenha realizado a declaração em campo próprio do sistema.

9.2.4. Quanto à regularidade econômico-financeira:

a) Certidão Negativa de Falência, Concordata ou Recuperação Judicial, expedida pelo distribuir da sede da pessoa jurídica, com data de emissão não superior a 60 (sessenta) dias, quando não constar expressamente do corpo da mesma o seu prazo de validade.

9.2.5. Quanto à Qualificação Técnica:

9.2.5.1 - Apresentar ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO, expedidos por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que o PROPONENTE tenha prestado serviços compatíveis em características com o objeto desta licitação. O atestado deverá ser fornecido preferencialmente em papel timbrado, contendo razão social, CNPJ, endereço e telefone da pessoa jurídica que emitiu o atestado, data de emissão e identificação do responsável pela emissão do atestado (nome, cargo e assinatura);

9.2.5.2 - Para o item 38, além do ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO, apresentar cópia autenticada do registro/autorização em plena validade concedida pelo Departamento de Polícia Federal, conforme estabelece a Lei nº 7.102/83, o Decreto nº 89.056/83, e Portaria nº 387/06 – DPF/MJ (Departamento de Polícia Federal/Ministério da Justiça) para o seu funcionamento e o



exercício da atividade de prestação de serviço de vigilância desarmada de acordo com as características e peculiaridades deste Termo;

9.2.5.3 - Para o item 39, além do ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO, apresentar comprovante de credenciamento da empresa junto ao CBMSC – Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Santa Catarina e certidão que comprove possuir Técnico Responsável credenciado junto ao CREA;

9.2.5.4 - Para o item 44, o ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO deverá contemplar evento de grande porte, com público simultâneo/dia mínimo de 2000 (duas mil) pessoas, e os PROPONENTES deverão apresentar portfólio de serviços executados com base nas técnicas especificadas nas observações do referido item;

9.2.5.5 - Para ao item 46, além do ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO, deverá contemplar evento de grande porte, com público simultâneo/dia mínimo de 2000 (duas mil) pessoas, os PROPONENTES deverão apresentar portfólio de serviços executados conforme indicado nas observações do referido item.

9.3. Os documentos de habilitação deverão estar em plena vigência, ficando, porém, a critério do Pregoeiro solicitar as vias originais de quaisquer dos documentos, caso haja constatação de fatos supervenientes. Na hipótese de inexistência de prazo de validade expresso no documento, deverão ter sido emitidos há menos de 60 (sessenta) dias da data estabelecida para o recebimento das propostas.

9.4. A aceitação das certidões, quando emitidas através da Internet, fica condicionada à verificação de sua validade e dispensam a autenticação.

9.5. As licitantes que, por sua natureza ou por força de lei, estiverem dispensadas da apresentação de determinados documentos de habilitação, deverão apresentar declaração identificando a situação e citando os dispositivos legais pertinentes.

9.6. Quando permitida a participação de empresas estrangeiras que não funcionem no País, as exigências de habilitação serão atendidas mediante documentos equivalentes, na forma do regulamento emitido pelo Poder Executivo Federal.

9.7. Quando permitida a participação de consórcio de empresas, a habilitação técnica, quando exigida, será feita por meio do somatório dos quantitativos de cada consorciado e, para efeito de habilitação econômico-financeira, quando exigida, será observado o somatório dos valores de cada consorciado.

9.7.1. Se o consórcio não for formado integralmente por microempresas ou empresas de pequeno porte e o termo de referência exigir requisitos de habilitação econômico-financeira, haverá um acréscimo de **10%** (dez por cento), para o consórcio em relação ao valor exigido para os licitantes individuais.

9.8. Os documentos exigidos para fins de habilitação poderão ser apresentados em original, por cópia ou por meio eletrônico.



9.9. A verificação da documentação de habilitação somente será feita em relação ao licitante vencedor.

9.10. Os documentos exigidos para habilitação serão enviados por meio do sistema, em formato digital, no prazo de 60 (sessenta) minutos, prorrogável por igual período, contado da solicitação do Pregoeiro.

9.11. Quando a fase de habilitação anteceder as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento, os documentos relativos à habilitação serão exigidos em relação a todos os licitantes e deverão ser enviados simultaneamente à proposta de preços junto ao sistema.

9.12. Após a entrega dos documentos para habilitação, não será permitida a substituição ou a apresentação de novos documentos, salvo em sede de diligência, para:

9.12.1. complementação de informações acerca dos documentos já apresentados pelos licitantes e desde que necessária para apurar fatos existentes à época da abertura do certame; e

9.12.2. atualização de documentos cuja validade tenha expirado após a data de recebimento das propostas.

9.13. Na análise dos documentos de habilitação, o Pregoeiro poderá sanar erros ou falhas, que não alterem a substância dos documentos e sua validade jurídica, mediante decisão fundamentada, registrada em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes eficácia para fins de habilitação e classificação.

9.14. Na hipótese de o licitante não atender às exigências para habilitação, o pregoeiro examinará a proposta subsequente e assim sucessivamente, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta que atenda ao presente edital, observado o prazo disposto no subitem **9.10**.

9.15. Somente serão disponibilizados para acesso público os documentos de habilitação do licitante cuja proposta atenda ao edital de licitação, após concluídos os procedimentos de que trata o subitem anterior.

9.16. A comprovação de regularidade fiscal e trabalhista das microempresas e das empresas de pequeno porte somente será exigida para efeito de contratação, e não como condição para participação na licitação, nos termos do art. 42 da Lei Complementar nº 123/2006.

9.16.1. As microempresas e as empresas de pequeno porte deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal e trabalhista, mesmo que esta apresente alguma restrição.

9.16.2. Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal e trabalhista, será assegurado o prazo de cinco dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado vencedor do certame, prorrogável por igual período, a critério da administração pública, para regularização da documentação, para pagamento ou parcelamento do débito e para emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.

9.16.3. A não-regularização da documentação, no prazo previsto no subitem anterior, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na legislação e no presente



Edital, sendo facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para a assinatura do contrato, ou revogar a licitação.

9.17. Quando a fase de habilitação anteceder a de julgamento e já tiver sido encerrada, não caberá exclusão de licitante por motivo relacionado à habilitação, salvo em razão de fatos supervenientes ou só conhecidos após o julgamento.

10. ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

10.1. Após a declaração do vencedor da licitação, não havendo manifestação dos proponentes quanto à interposição de recurso, a Autoridade Competente opinará sobre a adjudicação do objeto licitado.

10.2. No caso de interposição de recurso, caberá à Autoridade Competente, após decisão do recurso, opinar pela adjudicação do objeto licitado.

10.3. A autoridade competente homologará o resultado da licitação, convocando o vencedor a assinar a Ata de Registro de Preços ou retirar o instrumento equivalente.

10.4. O Município de Timbó/SC poderá, quando o proponente vencedor, convocado dentro do prazo de validade de sua proposta, não apresentar situação regular ou se recusar injustificadamente a assinar a Ata de Registro de Preços ou retirar o termo equivalente, convocar outro licitante, observada a ordem de classificação, para celebrar a Ata de Registro de Preços/termo equivalente, e assim sucessivamente, sem prejuízo da aplicação das sanções cabíveis.

10.5. Após a habilitação, poderá a licitante ser desqualificada por motivo relacionado com a capacidade jurídica, regularidade fiscal, qualificação econômico-financeira, qualificação técnica e/ou inidoneidade e demais exigências previstas para habilitação, em razão de fatos supervenientes conhecidos após o julgamento.

11. DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

11.1. Homologado o resultado da licitação, o licitante mais bem classificado terá o prazo de 05 (cinco) dias, contados a partir da data de sua convocação, para assinar a Ata de Registro de Preços, cujo prazo de validade encontra-se nele fixado, sob pena de decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021.

11.2. O prazo de vigência da Ata de Registro de Preços, contado a partir da publicação do extrato da ata no PNCP e Diário Oficial do Município, será de 1 (um) ano, e poderá ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado que as condições e o preço permanecem vantajosos.

11.3. No ato de prorrogação da vigência da Ata de Registro de Preços poderá haver a renovação dos quantitativos registrados, até o limite do quantitativo original.



11.4. Os preços registrados poderão sofrer atualização periódica, em conformidade com a realidade de mercado dos serviços.

11.5. O prazo de convocação poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, mediante solicitação do licitante mais bem classificado ou do fornecedor convocado, desde que:

- (a) a solicitação seja devidamente justificada e apresentada dentro do prazo; e
- (b) a justificativa apresentada seja aceita pela Administração.

11.6. A Ata de Registro de Preços será assinado por meio de assinatura digital, mediante certificado digital emitido em âmbito da Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira (ICP-Brasil) nos termos do §2º do art. 12 da Lei nº 14.133/2021.

11.7. Serão formalizadas tantas Atas de Registro de Preços quantas forem necessárias para o registro de todos os itens constantes no Termo de Referência, com a indicação do licitante vencedor, a descrição do(s) item(ns), as respectivas quantidades e demais condições.

11.8. O preço registrado, com a indicação do fornecedor, será divulgado no PNCP e disponibilizado durante a vigência da Ata de Registro de Preços.

11.9. A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

11.10. Na hipótese de o convocado não assinar a Ata de Registro de Preços no prazo e nas condições estabelecidas, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

12. DA FORMAÇÃO DO CADASTRO DE RESERVA

12.1. Após a homologação da licitação, será incluído na ata, na forma de anexo, o registro:

12.1.1. dos licitantes que aceitarem cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário, observada a classificação na licitação; e

12.1.2. dos licitantes que mantiverem sua proposta original

12.2. Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou fornecedores registrados na ata.

12.2.1. A apresentação de novas propostas na forma deste item não prejudicará o resultado do certame em relação ao licitante mais bem classificado.

12.2.2. Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

12.3. A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:



- 12.3.1. quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital; ou
- 12.3.2. quando houver o cancelamento do registro do fornecedor ou do registro de preços.

12.4. Na hipótese de nenhum dos licitantes que aceitaram cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário concordar com a contratação nos termos em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado, a Administração, observados o valor estimado e a sua eventual atualização na forma prevista no edital, poderá:

- 12.4.1. convocar os licitantes que mantiveram sua proposta original para negociação, na ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; ou
- 12.4.2. adjudicar e firmar a Ata de Registro de Preços nas condições ofertadas pelos licitantes remanescentes, observada a ordem de classificação, quando frustrada a negociação de melhor condição.

13. DOS RECURSOS

13.1. A interposição de recurso referente ao julgamento das propostas, à habilitação ou inabilitação de licitantes, à anulação ou revogação da licitação, observará o disposto no art. 165 da Lei nº 14.133, de 2021.

13.2. O prazo recursal é de 3 (três) dias úteis, contados da data de intimação ou de lavratura da ata.

13.3. Quando o recurso apresentado impugnar o julgamento das propostas ou o ato de habilitação ou inabilitação do licitante:

- 13.3.1. a intenção de recorrer deverá ser manifestada imediatamente, sob pena de preclusão;
- 13.3.2. o prazo para a manifestação da intenção de recorrer não será inferior a 10 (dez) minutos.
- 13.3.3. o prazo para apresentação das razões recursais será iniciado na data de intimação ou de lavratura da ata de habilitação ou inabilitação;
- 13.3.4. na hipótese de adoção da inversão de fases prevista no § 1º do art. 17 da Lei nº 14.133, de 2021, o prazo para apresentação das razões recursais será iniciado na data de intimação da ata de julgamento.

13.4. Os recursos deverão ser encaminhados em campo próprio do sistema.

13.5. O recurso será dirigido à autoridade que tiver editado o ato ou proferido a decisão recorrida, a qual poderá reconsiderar sua decisão no prazo de 3 (três) dias úteis, ou, nesse mesmo prazo, encaminhar recurso com a sua motivação para a autoridade superior, a qual deverá proferir sua decisão no prazo de 10 (dez) dias úteis, contado do recebimento dos autos.

13.6. Os recursos interpostos fora do prazo não serão conhecidos.

13.7. O prazo para apresentação de contrarrazões ao recurso pelos demais licitantes será de 3 (três) dias úteis, contados da data da intimação pessoal ou da divulgação da interposição do recurso, assegurada a vista imediata dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.

13.8. O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.

13.9. O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.

13.10. Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados no sítio eletrônico no link de licitações <https://timbo.atende.net/transparencia/item/licitacoes-gerais>

14. DAS INFRAÇÕES ADMINISTRATIVAS E SANÇÕES

14.1. Comete infração administrativa, nos termos da lei, o licitante que, com dolo ou culpa:

14.1.1. deixar de entregar a documentação exigida para o certame ou não entregar qualquer documento que tenha sido solicitado pelo/a pregoeiro/a durante o certame;

14.1.2. Salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado, não manter a proposta em especial quando:

14.1.2.1. não enviar a proposta adequada ao último lance ofertado ou após a negociação;

14.1.2.2. recusar-se a enviar o detalhamento da proposta quando exigível;

14.1.2.3. pedir para ser desclassificado quando encerrada a etapa competitiva; ou

14.1.2.4. deixar de apresentar amostra;

14.1.2.5. apresentar proposta ou amostra em desacordo com as especificações do edital;

14.1.3. não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;

14.1.3.1. recusar-se, sem justificativa, a assinar o contrato, ou a aceitar ou retirar o instrumento equivalente no prazo estabelecido pela Administração;

14.1.4. apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação;

14.1.5. fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;

14.1.6. comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza, em especial quando:

14.1.6.1. agir em conluio ou em desconformidade com a lei;

14.1.6.2. induzir deliberadamente a erro no julgamento;

14.1.6.3. apresentar amostra falsificada ou deteriorada;

14.1.7. praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação

14.1.8. praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei n.º 12.846, de 2013.

14.1.9. dar causa à inexecução parcial ou total do contrato;

14.1.10. dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;

14.1.11. ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado.

14.2. Com fulcro na Lei nº 14.133, de 2021, a Administração poderá, garantida a prévia defesa, aplicar aos licitantes e/ou adjudicatários as seguintes sanções, sem prejuízo das responsabilidades civil e criminal:

- 14.2.1. advertência;
- 14.2.2. multa;
- 14.2.3. impedimento de licitar e contratar e
- 14.2.4. declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

14.3. Na aplicação das sanções serão considerados:

- 14.3.1. a natureza e a gravidade da infração cometida.
- 14.3.2. as peculiaridades do caso concreto
- 14.3.3. as circunstâncias agravantes ou atenuantes
- 14.3.4. os danos que dela provierem para a Administração Pública
- 14.3.5. a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

14.4. A multa será aplicada exclusivamente pela infração administrativa prevista no item 14.1.9 quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave.

14.5. A multa será recolhida em percentual de 0,5% a 30% incidente sobre o valor do contrato licitado, recolhida no prazo máximo de **05 (cinco) dias** úteis, a contar da comunicação oficial.

14.5.1. Para as infrações previstas nos itens 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3, a multa será de 0,5% a 15% do valor do contrato licitado.

14.5.2. Para as infrações previstas nos itens 14.1.4, 14.1.5, 14.1.6, 14.1.7, 14.1.8, 14.1.9, 14.1.10 e 14.1.11 a multa será de 15% a 30% do valor do contrato licitado.

14.6. As sanções de advertência, impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar poderão ser aplicadas, cumulativamente ou não, à penalidade de multa.

14.7. Na aplicação da sanção de multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação.

14.8. A sanção de impedimento de licitar e contratar será aplicada ao responsável em decorrência das infrações administrativas relacionadas nos itens 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3, 14.1.10 e 14.1.11 quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave, e impedirá o responsável de licitar e contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo a qual pertencer o órgão ou entidade, pelo prazo máximo de 3 (três) anos.

14.9. Poderá ser aplicada ao responsável a sanção de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, em decorrência da prática das infrações dispostas nos itens 14.1.4, 14.1.5, 14.1.6, 14.1.7 e 14.1.8, bem como pelas infrações administrativas previstas nos itens 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3, 14.1.10 e 14.1.11 que justifiquem a imposição de penalidade mais grave que a sanção de impedimento de licitar e contratar, cuja duração observará o prazo previsto no art. 156, §5º, da Lei n.º 14.133/2021.

14.10. A recusa injustificada do adjudicatário em assinar o contrato ou a ata de registro de preço, ou em aceitar ou retirar o instrumento equivalente no prazo estabelecido pela Administração, descrita no item 14.1.3, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e o sujeitará às penalidades



e à imediata perda da garantia de proposta em favor do órgão ou entidade promotora da licitação, se houver.

14.11. A apuração de responsabilidades relacionadas às sanções de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar demandará a instauração de processo de responsabilização a ser conduzido por comissão composta por 2 (dois) ou mais servidores estáveis, que avaliará fatos e circunstâncias conhecidos e intimará o licitante ou o adjudicatário para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação, apresentar defesa escrita e especificar as provas que pretenda produzir.

14.12. Caberá recurso no prazo de 15 (quinze) dias úteis da aplicação das sanções de advertência, multa e impedimento de licitar e contratar, contado da data da intimação, o qual será dirigido à autoridade que tiver proferido a decisão recorrida, que, se não a reconsiderar no prazo de 5 (cinco) dias úteis, encaminhará o recurso com sua motivação à autoridade superior, que deverá proferir sua decisão no prazo máximo de 20 (vinte) dias úteis, contado do recebimento dos autos.

14.13. Caberá a apresentação de pedido de reconsideração da aplicação da sanção de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data da intimação, e decidido no prazo máximo de 20 (vinte) dias úteis, contado do seu recebimento.

14.14. O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.

14.15. A aplicação das sanções previstas neste edital não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral dos danos causados.

14.16. As penalidades de multa impostas, após o devido processo legal, deverão ser recolhidas no prazo máximo de **05 (cinco) dias úteis**, a contar da intimação da decisão administrativa que as tenham aplicado, podendo ser descontadas dos valores devidos.

14.17. A falta de pagamento da(s) multa(s) aplicada(s) mediante regular processo administrativo, acarretará ao infrator a suspensão do direito de licitar e/ou contratar com a administração pública municipal direta e indireta, enquanto perdurar sua inadimplência, independente da instauração de novo processo, até o efetivo cumprimento da obrigação.

14.18. Serão retidos os créditos decorrentes do contrato até o limite dos prejuízos causados à administração Pública, inclusive os custos necessários à sua cobrança, e das multas aplicadas.

14.19. Inexistindo créditos a serem retidos, ou sendo estes insuficiente à satisfação dos valores de multa e/ou danos ocasionados, os valores devidos serão inseridos em dívida ativa e cobrados judicialmente, aplicando-lhes, a partir da inscrição, as regras de cobrança da dívida ativa de natureza não tributária, mediante protesto e/ou ação judicial, com acréscimo das despesas processuais/procedimentais, bem como honorários que lhes venham a incidir.

15. DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO

15.1. Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar este Edital por irregularidade na aplicação da Lei nº 14.133, de 2021, devendo protocolar o pedido até 3 (três) dias úteis antes da data da abertura do certame.

15.2. A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento será divulgado em sítio eletrônico oficial no prazo de até 3 (três) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.

15.3. As impugnações, esclarecimentos e recursos deverão ser anexados no sistema em campo próprio.

15.4. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.
15.4.1. A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pelo agente de contratação, nos autos do processo de licitação.

15.5. Acolhida a impugnação, será definida e publicada nova data para a realização do certame.

16. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

16.1. Será divulgada ata da sessão pública no sistema eletrônico e no sítio oficial do Município de Timbó, campo 'Licitações' (www.timbo.sc.gov.br).

16.2. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário, pelo Pregoeiro.

16.3. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão o horário de Brasília - DF.

16.4. A homologação do resultado desta licitação não implicará direito à contratação.

16.5. As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.

16.6. Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.



16.7. Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Administração.

16.8. O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento do licitante, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.

16.9. Em caso de divergência entre disposições deste Edital e de seus anexos ou demais peças que compõem o processo, prevalecerá as deste Edital.

16.10. Integram este Edital, para todos os fins e efeitos, os seguintes anexos:

- 16.10.1. ANEXO I - Termo de Referência
- 16.10.1.1. Apêndice do Anexo I – Estudo Técnico Preliminar
- 16.10.2. ANEXO II – Minuta de Ata de Registro de Preços
- 16.10.3. ANEXO III – Modelo de Declarações Obrigatórias
- 16.10.4. ANEXO IV – Modelo de Declaração de Enquadramento no regime de tributação de ME/EPP
- 16.10.5. ANEXO V – Modelo de Proposta

MUNICÍPIO DE TIMBÓ (SC) 03 de maio de 2024

JORGE REVELINO FERREIRA
Diretor Presidente da
Fundação Cultural de Timbó

MARLON CRISTIANO RAHN
Diretor presidente da Fundação Municipal de Esportes

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN:***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



ANEXO I
TERMO DE REFERÊNCIA
MODALIDADE: REGISTRO DE PREÇO

1. OBJETO

Registro de Preços de serviço de locação de estrutura e prestação de serviços diversos para eventos a serem realizados pela FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO e FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES de Timbó de acordo com as especificações e quantitativos constantes do ITEM 5 deste Termo de Referência.

2. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

A prestação dos serviços e as locações são itens essenciais utilizados para a plena realização dos eventos e das diversas atividades promovidas ao longo do ano pela Fundação de Cultura e Turismo de Timbó, tais como a Páscoa no Parque, Festival das Cervejarias, Festival de Dança, Feira do Livro, Festa do Imigrante e Natal Mais Encantado, consolidados e realizados por décadas, bem como eventos esportivos realizados pela Fundação Municipal de Esportes.

O objetivo do presente Termo de Referência é a contratação de empresas especializadas em serviço de locação de estrutura e prestação de serviços diversos para eventos, com padrão de qualidade igual ou superior às especificações constantes neste Termo, os quais são necessários para atender as necessidades da FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ e FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES.

1. Embora inexista Plano de Contratação Anual vigente, para fins do requisito previsto no art. 18, § 1º, II, da Lei nº 14.133/2021, informamos que há a previsibilidade da presente contratação, visto que a atual necessidade constitui contratação habitual por parte da FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A presente contratação trata-se de **Pregão Eletrônico** para **Registro de Preços** destinado a contratação de empresas especializadas em serviço de locação de estrutura e prestação de serviços diversos para eventos para atender as demandas da FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ e FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES.



Trata-se de contratação de serviço comum, cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos nos documentos de contratação por meio de especificações usuais no mercado.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os interessados que pretendem participar do presente REGISTRO DE PREÇOS para futuro fornecimento/prestação de serviços à FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO e FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES, deverão apresentar a documentação para habilitação e praticar os preços durante o período 12 (doze) meses.

As quantidades expressas são estimativas e representam uma previsão pelo prazo de 12 (doze) meses, todavia, o REGISTRO DE PREÇOS não obriga a aquisição da quantidade total, as quais serão adquiridas de acordo com a necessidade mediante a expedição de ordem de compra/nota de empenho.

O objeto desta licitação deverá ser executado diretamente pelos PROPONENTES VENCEDORES, não podendo ser subempreitado, cedido ou sublocado, exceto aquilo que não se inclua em sua especialização, o que dependerá de prévia anuência da FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO e FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES, por escrito, sem prejuízo da responsabilidade da Contratada pelo ônus e perfeição técnica do mesmo.

Os PROPONENTES VENCEDORES deverão informar, em tempo hábil, qualquer motivo impeditivo ou que a impossibilite de realizar os serviços conforme estabelecido.

Os PROPONENTES VENCEDORES responsabilizar-se-ão por quaisquer acidentes que venham a ser vítimas os seus empregados quando em serviço, por tudo quanto às leis trabalhistas e previdenciárias lhes assegurem e demais exigências legais para o exercício da atividade;

Os PROPONENTES VENCEDORES deverão refazer todo e qualquer serviço não aprovado pela FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO e FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES, sem qualquer ônus adicional.

Os PROPONENTES VENCEDORES deverão executar a entrega dos itens e serviços no prazo e locais estipulados, providenciar a reposição de itens que porventura apresentarem avarias, defeitos em geral ou que forem detectadas quaisquer inconsistências acerca do objeto adquirido, conforme previsto em Lei, se comprometer com a qualidade, inclusive no que compete as normas de regulamentação, com a responsabilidade civil na cobertura de possíveis danos causados por itens comprovadamente defeituosos, em uso, cujo defeito não seja percebido no ato da entrega e utilização e manter durante todo o período de vigência do contrato/ata, todas as condições que ensejaram a sua habilitação na licitação e contratação.

5. ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS REFERENTES AO EQUIPAMENTO E ESTRUTURA MÍNIMA REQUERIDA



Item	Qtde	Unid	Descrição	Observações	Valor unitário	Valor total do item e indicação da cota
01	06	Diária	<p>Sistema 01 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p>08 Caixa com 2 alto-falantes 18 polegadas SPL cada para sub-grave 12 Caixa Line com 1 alto-falante de 10 polegadas e 1 driver de titanium cada para médio</p> <p>01 Amplificação e processamento digital correspondente ao sistema mencionado</p> <p>02 Mesa de som com 32 entradas, 16 saídas com compressão gate e equalizador paramétrico completo por canal com 4 multi efeitos</p> <p>02 CDJ 2000 (MP3 USB 2.0 Card Memory Flash)</p> <p>01 Mixer DJM 2000</p> <p>01 FX 1000 24 bit</p> <p>01 Notebook com software leitor e editor de áudio e vídeo</p> <p>06 Microfone sem fio cardioid</p> <p>02 Microfone com fio cardioid</p> <p>04 Microfone Shotgun</p> <p>03 Microfone PZM</p> <p>06 Monitor 2X12" + Ti</p> <p>01 Sistema side fill 4 vias stéreo duplo</p> <p>01 Multicabo 40 vias de 75 metros</p>	1. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio, um de iluminação e um para operar o software de mídia em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.	13.888,25	PRINCIPAL 83.329,50

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN:***328309** - (*** 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			<p>80 Lâmpadas par 64 nos focos 1.2 e 5 05 Canhões elipsoidais 04 Moving head beam 300 03 Dimmer de 12 canais cada 01 Console DMX 512 com 2048 canais e 4 saídas 01 Máquina de fumaça 130m Estrutura de alumínio Q30 06 Bases Q30 06 Sleeve blocks Q30 06 Talhas 01 Main power trifásico 125A de entrada com saídas de 32A com disjuntores de segurança respectivos com sistema de aterramento, trafo redutor para 127 volts, com chave de Tap, instrumentos de visualização (amperímetro, voltímetro e frequencímetro) com chave seletora para averiguação, chave reversora reversível 220/380 volts Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>			
02	14	Diária	<p>Sistema 02 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem 04 Caixas de grave com 2 alto-falantes de 18" cada</p>	1. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados	8.105,00	<p>PRINCIPAL 113.470,00</p>

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



		<p>04 Caixas para voz com 2 alto-falantes de 15" cada</p> <p>02 Amplificadores de 1.000 watts</p> <p>02 Amplificadores de 3.000 watts</p> <p>04 Retornos</p> <p>02 Amplificadores de 1.000 watts para monitor</p> <p>01 Mesa de som de 32 canais</p> <p>01 Processador de efeitos</p> <p>01 Processador digital</p> <p>01 CDJ</p> <p>01 MD</p> <p>01 Notebook com sistema operacional Windows e leitor de CD/DVD</p> <p>06 Microfones com fio e pedestal</p> <p>04 Microfones sem fio Schure</p> <p>10 Microfones headset</p> <p><u>Delay:</u></p> <p>04 Caixas de grave</p> <p>02 Caixas de médio grave</p> <p>02 Caixas amplificadas</p> <p>02 Amplificadores</p> <p>01 Processador</p> <p>08 Led par 64 RGBW</p> <p>01 Mesa DMX</p> <p>01 Máquina de Fumaça 32m</p> <p>Estrutura de alumínio Q30</p> <p>04 Bases Q30</p> <p>04 Sleeve blocks Q30</p> <p>04 Talhas</p> <p>Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	<p>pelo PROPONENTE VENCEDOR.</p>		
--	--	---	----------------------------------	--	--

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN:***328309** - (*** 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



03	08	Diária	<p>Sistema 03 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p><u>Rack de comando PA:</u> 01 console analógico Allen Heath GL-4000 01 processador de efeitos Yamaha SPX-990 01 processador de efeitos Lexicon MP-550 01 processador de efeitos Yamaha REV-100 01 Equalizador gráfico Ciclotron TGE-2313 01 Processador de sinal DBX 06 vias stereo 01 equalizador gráfico YAMAHA para insert 06 canais de compressor DBX-166XL 08 canais de gate DBX-274 01 aparelho de CD Intercom palco/PA house mix</p> <p><u>Caixas de sistema de PA:</u> 08 caixas de sub grave T18 8 por lado 08 caixas de som line array sistema HPS 208ti 6 por lado Rack de amplificação para o sistema em stereo. 01 multicabo 100 mts de 48 vias mais palco</p> <p><u>Rack de comando de MONITOR:</u> 01 console Yamaha GA-32 em 12 vias 01 Rack e equalização, gate e compressor e amplificação necessário</p>	1. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.	11.360,75	PRINCIPAL 90.886,00
----	----	--------	--	--	-----------	-------------------------------

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN:***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



		<p><u>Caixas de sistema de MONITOR:</u> 08 monitores VTX-600 02 monitores específicos para monitor de bateria Como opção disponibilizamos também sistema de monitor em 08 vias com power play e 12 fones PORTA PRO KOSS. Rack de amplificação necessário.</p> <p><u>Sistema de back line de palco:</u> 02 Kit bateria - 07 peças (bumbo, 02 tons , 01 surdo, caixa, 02 estantes para pratos e maquina de hi hat) 01 cubo de guitarra Fender RG-180 01 cubo de guitarra Meteoro Jaguar 200 01 sistema de contra baixo 800MB com caixas 1 X 15 e 4 X 10 Direct box ativos Direct box passivos Pedestais e clamps</p> <p><u>Microfones:</u> Com fio shure beta 58, shure beta 57, sm 57, SM 58, SM 81, BETA 52, JTS</p> <p><u>Iluminação e cenografia:</u> 12 refletores led RGBW 3W 01 maquinas de fumaça com ventilador 04 Moving head 01 mesa de iluminação; 32m Estrutura de alumínio Q30</p>			
--	--	---	--	--	--

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (***) 328.309.***) EM 03/05/2024 09:44



			04 Bases Q30 04 Sleeve blocks Q30 04 Talhas Demais equipamentos, fiação e cabos necessários			
04	04	Diária	<p>Sistema 04 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p>Sistema P.A Caixas de Som:</p> <p>16 Caixas Para sub-grave com dois transdutores de 18 polegadas com resposta de frequência de 25hz a 100hz, capaz de reproduzir 144db (peak)</p> <p>16 Caixas modelo LineArray com dois transdutores mid de 10 polegadas e dois transdutores high de 1,5 polegadas, com resposta de frequência de 100hz a 20khz proporcionando uma cobertura de 90º e um SPL de até 138db (peak)</p> <p>04 Amplificadores ps4 capaz de produzir 4 canais individuais de 2500 watts</p> <p>04 Amplificadores ps2 capaz de produzir 2 canais individuais de 4500 watts</p> <p>01 Multicabo de 80 metros com 56 vias P.A/monitor</p> <p><u>Sistema Rack P.A:</u></p> <p>01 Console digital com 48 canais de entrada, 24</p>	1. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.	22.927,50	PRINCIPAL 91.710,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN:***328309** - (*** 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			<p>canais de saída, e 8 vias de DCA</p> <p>01 Console digital com 32 canais de entrada e 16 canais de saídas independentes</p> <p>01 Processador digital com 4 entradas e 8 saídas, com taxa de conversão de 96khz</p> <p>01 Equalizador 31 Bandas</p> <p>01 Main Power trifásico de 125 A. de entrada por conector e saídas de 32 A. com disjuntores de saída, instrumentos de medição, transformador com capacidade de 6000 watts e sistema de aterramento.</p> <p><u>Sistema Monitor:</u></p> <p>01 Console digital 48 canais de entrada, 24 canais de saída, e 8 vias de DCA</p> <p>01 Console digital com 32 canais de entrada e 16 canais de saídas independentes</p> <p>12 Monitores k12 com 1000 watts RMS e resposta de frequência de 100hz-20khz</p> <p>02 Sub para Bateria KW18 com resposta de frequência de 30hz-250hz.</p> <p>08 Caixas modelo line array com transdutores de 10 e 1,5 polegadas com resposta de frequência 160hz-20khz</p> <p>04 Caixas de sub grave com transdutores de 18</p>			
--	--	--	--	--	--	--

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***) 328.309.***) EM 03/05/2024 09:44



			<p>polegadas e resposta de frequência de 30hz-150hz</p> <p>03 Amplificadores de áudio capaz de produzir até 8000 watts</p> <p>01 Processador de áudio com 2 entradas e 6 saídas independentes</p> <p>08 Vias individuais para fone de ouvido</p> <p>01 Power Play de 8 canais</p> <p>08 Fones de ouvido</p> <p><u>Sistema Back Line:</u></p> <p>01 Bateria completa 7 peças (bumbo, caixa, tom 1,2,3,4, e toda ferragem necessária)</p> <p>01 Cubo de Guitarra valvulado com cabeçote de 120watts e caixa com 4 auto falantes de 12 polegadas</p> <p>01 Cubo de Guitarra valvulado com cabeçote de 100 watts e caixa com 4 auto falantes de 12 polegadas</p> <p>01 Cubo de guitarra valvulado com 80 watts e caixa acoplada com 2 auto falantes de 12 polegadas</p> <p>01 Cubo de baixo com cabeçote de 350 watts com uma caixa com auto falante de 18 polegadas e 1 caixa com 4 auto falantes de 10 polegadas</p> <p>12 DirectBox ativo/passivo</p> <p>10 Praticáveis com 2x1 e pé com altura de 40 cm</p>			
--	--	--	---	--	--	--

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (*** 328.309.***) EM 03/05/2024 09:44



			<p>Pedestais e clamps necessários</p> <p><u>Microfones:</u></p> <p>03 Microfones Sem Fio GLXD4</p> <p>10 Microfones SM58</p> <p>10 Microfones SM57</p> <p>01 Kit de microfone para bateria com 10 microfones</p> <p>80 Cabos de microfones e instrumentos</p> <p>08 Multivias de sinal com 12 vias</p> <p>20 Pedestais para microfones</p> <p><u>Iluminação e cenografia:</u></p> <p>01 Grid de estrutura em alumínio Q30 linha pesada, 10X8X6m, com 3 linhas de travessas no fundo</p> <p>01 Main power trifásico de 125 A. de entrada por conector e saídas de 32 A. com disjuntores de saída, instrumentos de medição</p> <p>12 Super strobo de led</p> <p>24 Lâmpadas par 64 foco 5</p> <p>32 Canhão par LED 3 watts RGBWA</p> <p>32 Moving head beam 200</p> <p>06 Minibrutt com 4 Lâmpadas</p> <p>10 Canhão elipsoidal de 750w com íris</p> <p>02 Máquinas de Fumaça com ventilador</p> <p>03 Dimmer DMX 12 canais</p> <p>04 Distribuidor de sinal</p>			
--	--	--	--	--	--	--

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (***) 328.309.***) EM 03/05/2024 09:44



			01 Mesa de iluminação fader wing com command wing com 6 saídas Demais equipamentos, fiação e cabos necessários			
05	40	Diária	Sistema 05 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem 02 Caixas de voz ativas 02 Caixas de grave ativas 02 Monitores 01 Mesa de som 12 canais 01 Microfone sem fio 02 Microfone com fio 06 Led par 64 RGBW 2. 02 Pedestais para iluminação com 3m de altura 3. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários	1. O sistema deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.	4.846,00	PRINCIPAL 193.840,00
06	20	Diária	Sistema 06 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem 06 Caixas de grave com 2 alto-falantes de 18" cada 08 Caixas line array com 1 alto-falante de 10" cada e 1 driver de titaniun de 2" cada 02 Amplificadores de 6.000 watts 02 Amplificadores de 3.000 watts 02 Amplificadores de 1.000 watts	1. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.	7.004,00	PRINCIPAL 140.080,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			<p>08 Monitores ativos de chão</p> <p>01 Mesa de som digital com 32/64 canais</p> <p>01 Processador DBX</p> <p>01 CDJ com entrada USB</p> <p>01 Notebook com entrada USB e HDMI</p> <p>08 Microfones multidirecionais</p> <p>20 Microfones com fio e pedestal</p> <p>04 Microfones s/fio shure e akg</p> <p>10 Microfones headset sem fio</p> <p>01 Mesa de monitor de 32 canais</p> <p>01 Multicabo de 75m com 48 vias</p> <p>04 Direct box</p> <p>01 Cubo de baixo</p> <p>01 Cubo de guitarra</p> <p>01 Bateria completa</p> <p>01 Kit de microfone para bateria</p> <p>12 Par led RGBWA 54 leds</p> <p>06 Moving head 575</p> <p>01 Máquina de fumaça com ventilador</p> <p>01 Máquina de bolhas de sabão com fluído para 3 horas</p> <p>50m Estrutura de alumínio Q30</p> <p>04 Bases Q30</p> <p>04 Sleeve blocks Q30</p> <p>02 Dobradiças Q30</p> <p>04 Talhas</p> <p>4. 02 Pedestais para iluminação com 2m de altura</p> <p>Demais cabos, fiação e acessórios necessários</p>			
--	--	--	---	--	--	--

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



07	30	Diária	<p>Sistema 07 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p><u>Sistema PA Caixas de Som:</u> 08 Caixas de som para grave 08 Caixas de som para sistema FLY 02 Amplificadores 6.000 watts 02 Amplificadores 3.000 watts 02 Amplificadores 2.000 watts</p> <p><u>Sistema Rack PA:</u> 01 Console 32 canais 01 Processador de som 6 vias stereo 01 Equalizador de 31 bandas 01 Main power trifásico de 125A de entrada por conector e saídas de 32A com disjuntores de saída, instrumentos de medição, transformador com capacidade de 5.000 watts para 127 volts e sistema de aterramento 01 Multicabo de 70 metros com 48 vias PA/monitor</p> <p><u>Sistema Monitor:</u> 01 Console de 32 canais com 16 vias PA/monitor 06 Monitores de chão 01 Sub p/ bateria e monitor 02 Caixas de grave modelo para side fill LR</p>	1. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.	7.065,75	PRINCIPAL 211.972,50
----	----	--------	--	--	----------	--------------------------------

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			<p>02 Caixas de meio grave para side fill LR</p> <p>06 Equalizador 31 bandas</p> <p>06 Amplificadores de 2.000 watts</p> <p><u>Sistema Back Line:</u></p> <p>01 Bateria completa 7 peças (bumbo, caixa, ton 1,2,3,4, e toda ferragem necessária)</p> <p>01 Cubo de guitarra</p> <p>01 Cubo de baixo</p> <p>06 Direct box</p> <p>12 Pedestais e clamps necessários</p> <p><u>Microfones:</u></p> <p>02 Sem fio</p> <p>12 Com fio</p> <p>01 Kit de microfone para bateria</p> <p>01 Kit de microfone para instrumentos de sopro</p> <p>12 Lâmpadas Par 64 foco 5</p> <p>12 Canhão par LED 3 watts RGBW</p> <p>08 Moving head 575</p> <p>01 Dimmer DMX De 12 canais</p> <p>01 Máquina de fumaça com ventilador</p> <p>01 Mesa DMX</p> <p>52m Estrutura de alumínio Q30</p> <p>04 Bases Q30</p> <p>04 Sleeve blocks Q30</p> <p>04 Talhas</p> <p>Demais cabos, fiação e acessórios necessários</p>			
08	25	Diária	<p>Sistema 08 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p>	1. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em	11.025,75	<p>PRINCIPAL</p> <p>275.643,75</p>

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSSE <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



		<p><u>Sistema PA Caixas de Som:</u> 16 Caixas modelo T-18 Para sub-grave 16 Caixas line array 02 Amplificadores 6.000 watts 02 Amplificadores 3.000 watts 02 Amplificadores 1.000 watts 01 Multicabo de 80 metros com 56 vias PA/monitor</p> <p><u>Sistema Rack PA:</u> 01 Console digital 32/64 canais 01 Processador digital DBX 6 vias stereo 01 Equalizador XTA 31 bandas 01 Main Power trifásico de 125 A. de entrada por conector e saídas de 32 A. com disjuntores de saída, instrumentos de medição, transformador com capacidade de 6.000 watts para e sistema de aterramento.</p> <p><u>Sistema Monitor:</u> 01 Console digital 32/64 canais 08 Monitores Ativos de chão 01 Sub para Bateria mais monitor 02 Caixas de médio modelo kf para side fill LR 02 Caixas de grave modelo kf para side fill LR 08 Vias individuais para fone de ouvido</p>	tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.		
--	--	---	--	--	--

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			<p>01 Power Play de 8 canais</p> <p>08 Fones de ouvido</p> <p><u>Sistema Back Line:</u></p> <p>01 Bateria MAPEX completa 7 peças (bumbo, caixa, ton 1,2,3,4, e toda ferragem necessária)</p> <p>02 Cubo de guitarra</p> <p>01 Cubo de baixo</p> <p>08 DirectBox ativo/passivo</p> <p>Pedestais e clamps necessários</p> <p><u>Microfones:</u></p> <p>03 Sem fio shure beta SM 58</p> <p>20 Com fio shure e sennheiser</p> <p>01 Kit de microfone para bateria completo</p> <p>01 Kit de microfone para instrumentos de sopro</p> <p>60 Cabos de microfones e instrumentos</p> <p>20 Pedestais para microfones</p> <p>16 Canhão par Led 3 watts RGBWA</p> <p>12 Lâmpadas par 64 foco 5</p> <p>02 Super strobe 2</p> <p>16 Moving head beam 200</p> <p>02 Máquinas de fumaça com ventilador</p> <p>01 Dimmer DMX 12 canais</p> <p>01 Mesa DMX 2048 canais</p> <p>90m Estrutura de alumínio Q30</p> <p>04 Bases Q30</p> <p>04 Sleeve blocks Q30</p>			
--	--	--	--	--	--	--

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (*** 328.309.***) EM 03/05/2024 09:44



			04 Talhas Demais equipamentos, fiação e cabos necessários			
09	04	Diária	<p>Sistema 09 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p><u>Sistema de som com 03 (três) pontos centrais do desfile, contendo:</u></p> <p>01 Mesa de som mackie 8 canais 01 Processador de voz 01 Equalizador gráfico 01 CDJ Pioneer 01 MD Sony 01 Microfone com fio Sennheiser 01 Microfone sem fio Shure 01 Transmissor sem fio para todos os pontos 01 Antena de sinal 01 Gravador de som 01 Leitor de CD/DVD/MP3 (que execute MP3 e outros formatos)</p> <p><u>Pontos simultâneos:</u> Distantes 150m um do outro contendo:</p> <p>02 caixas de som profissionais com 02 alto-falantes cada para voz, 01 amplificador de 3.000 watts e 01 receptor de sinal e equalizador Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	<p>1. O sistema deverá ser operado por dois técnicos de áudio em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR</p> <p>2. Localização dos pontos:</p> <p>Ponto 01 - Av. Getúlio Vargas – Defronte a Loja Casa Taffner; Ponto 02 - Av. Getúlio Vargas – Defronte a Prefeitura (Ponto Central); Ponto 03 - Av. Getúlio Vargas – Defronte a Lanchonete Doctor X); Ponto 04 – Rua Julius Scheidemantel – Esquina com a Rua Recife; Ponto 05 – Rua Julius Scheidemantel – Esquina com a Rua Carlos Strey; Ponto 06 - Rua Julius Scheidemantel – 50 metros após o</p>	12.728,50	EXCLUSIVO 50.914,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



				portal do Parque Henry Paul; Ponto 07 - Rua Julius Scheidemantel – 100 metros após o portal do Parque Henry Paul.		
10	45	Diária	Sistema 10 - Serviço de sonorização com montagem e desmontagem 02 Caixas de voz ativas 02 Caixas de grave ativas 02 Monitores 01 Mesa de som 12 canais 01 Microfone sem fio 02 Microfone com fio 5. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários	1. O sistema deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.	2.293,50	PRINCIPAL 103.207,50
11	14	Diária	Sistema 11 - Serviço de sonorização Serviço de sonorização através de carro de som contendo gerador próprio, 01 (um) microfone sem fio, sistema de som com entrada USB e caixas com potência igual ou superior a 3.000 (três mil) watts Demais cabos, fiação e acessórios necessários	1. O sistema deverá ser operado por um técnico (podendo ser o próprio motorista) em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR. O serviço será utilizado, salvo exceções, no centro da cidade de Timbó, onde o carro de som deverá percorrer as ruas da cidade, acompanhando em carreta, desfiles e passeios.	2.516,00	EXCLUSIVO 35.224,00
12	12	Diária	Filmagem para projeção - Serviço <u>Estrutura mínima:</u>	1. O serviço de filmagem deverá ser feito com as	5.147,00	EXCLUSIVO 61.764,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: https://c.atende.net/p6634dc2226205.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: (*** 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			<p>02 Filmadoras FULL-HD com 3 CMOS ou 3CCDs; 01 Mesa de Edição de Vídeo com entrada exclusiva para conexão SDI ou HDMI; 01 Mixer de áudio para captação do áudio do evento; Demais acessórios e equipamentos para conexão em painéis de led (até três simultaneamente).</p>	<p>duas câmeras simultâneas durante todo o evento, sendo que as imagens terão que ser editadas ao vivo e projetadas simultaneamente devendo a mesma disponibilizar 02 cinegrafistas/técnicos qualificados para a filmagem, seguindo cronograma prévio disponibilizado pela Fundação de Cultura e Turismo;</p> <p>2. Todas as imagens e áudios gerados deverão ser gravados, editados e fornecidos para a Fundação de Cultura e Turismo de Timbó até no máximo 20 dias após a realização do evento.</p>		
13	04	Serviço	<p>Conjunto tendas 01 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 10 unidades Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 10 unidades</p>	<p>1. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos; 2. 50% acopladas em linha reta e as restantes montadas avulsas, em duplas ou trios; 3. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e</p>	32.472,00	<p>PRINCIPAL 129.888,00</p>

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



				furos e na medida correta da largura e altura da tenda.		
14	03	Serviço	Conjunto tendas 02 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 5X5m Quantidade: 18 unidades Altura (pé direito lateral): 2,7m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 06 unidades	1. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos; 2. Basicamente montadas avulsas, em dupla ou trio; 3. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.	23.367,50	EXCLUSIVO 70.102,50
15	30	Serviço	Conjunto tendas 03 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 02 unidades Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 08 unidades	6. Para utilização até 2 (dois) dias contínuos; 7. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.	9.482,50	PRINCIPAL 284.475,00
16	02	Serviço	Conjunto tendas 04 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 06 unidades Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 10 unidades	1. Para utilização de 30 (trinta) a 40 (quarenta) dias contínuos (aproximadamente); 2. 50% acopladas em linha reta e as restantes montadas avulsas, em dupla ou trio; 3. Os fechamentos laterais e as	26.335,00	EXCLUSIVO 52.670,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: https://c.atende.net/p6634dc2226205.
POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***) 328.309-***) EM 03/05/2024 09:44



				coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.		
17	08	Serviço	Conjunto tendas 05 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 04 unidades Altura (pé direito lateral): 4m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 10 unidades	1. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos; 2. 100% acopladas em linha reta; 3. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.	14.240,00	PRINCIPAL 113.920,00
18	07	Serviço	Conjunto tendas 06 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 3X3m Quantidade: 10 unidades Altura (pé direito lateral): 2,7m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 16 unidades	1. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos; 2. Poderão ser acopladas ou montadas avulsas; 3. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.	11.247,25	EXCLUSIVO 78.730,75
19	17	Serviço	Conjunto tendas 07 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 01 unidade	1. Para utilização até 02 (dois) dias contínuos; 2. Os fechamentos laterais e as coberturas	3.445,50	EXCLUSIVO 58.573,50

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***)328.309-***) EM 03/05/2024 09:44



			Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 04 unidades	deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.		
20	45	Serviço	Conjunto tendas 08 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 5X5m Quantidade: 01 unidade Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 04 unidades	1. Para utilização até 02 (dois) dias contínuos; 2. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.	1.826,50	PRINCIPAL 82.192,50
21	09	Serviço	Pavilhão com cobertura em lona - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 20X40m (vão livre - sem sustentação central) Altura (pé direito lateral): 6m (contendo regulagem de altura através de talhas) Ferragens: em alumínio ou aço treliçado galvanizado Fechamentos laterais: Parcial ou total	1. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos; 2. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.	39.035,00	PRINCIPAL 351.315,00
22	05	Serviço	Palco com cobertura em lona - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 16X12m (vão livre - sem sustentação central) Altura (pé direito lateral): 6m (contendo	1. Para utilização em apenas 01 (um) dia; 2. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas,	18.597,50	PRINCIPAL 92.987,50

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: (***) 328.309-**(**) EM 03/05/2024 09:44



			<p>regulagem de altura através de talhas) Ferragens: em alumínio ou aço treliçado galvanizado Fechamentos laterais: 03 unidades Escada: 01 unidade Piso: altura mínima de 2m em relação ao chão</p>	isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.		
23	10	Diária	<p>Estande - Serviço de locação com montagem e desmontagem de estande tipo camarim Tamanho: 4X5m Altura: 2,5m Estrutura: módulos TS – octanorme e chapas plásticas de TS ou madeira tipo Eucatex com superfície lisa na cor branca, assoalho em madeira, forração em carpete, foro, porta com fechadura e chave, ar condicionado, lâmpada apropriada e tomadas devidamente instaladas</p>	1. Para utilização em apenas 01 (um) dia.	6.133,33	EXCLUSIVO 61.333,33
24	07	Serviço	<p>Conjunto estande - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 3X3m Quantidade: 10 unidades Altura: 2,2m Estrutura: módulos TS – octanorme e chapas plásticas de TS ou madeira tipo Eucatex com superfície lisa na cor branca, assoalho em madeira, forração em carpete, testeira frontal, lâmpada apropriada e</p>	<p>1. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos; 2. Fechamento em formato “U” com a frente aberta.</p>	12.633,33	PRINCIPAL 88.433,31

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***)328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			tomadas devidamente instaladas			
25	25	Diária	<p>Painel de led indoor – Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Painel de led com tamanho de 8X3m (placas modulares de 1X1m aprox.), instalado sobre uma trave de treliça (Q30) com 5m de altura por 9m de largura contendo a seguinte configuração:</p> <p>Pixel: 06 mm; Densidade do pixel: 26.000 pixel/m²; Composição do Pixel: SMD 3 em 1; Brilho: 1500 nits; Distância de Visão: a partir de 6 metros; Angulo – Horizontal: 140°; Angulo – Vertical: 90°; AC de Entrada: 220 V trifásico; Freq. de Entrada: 50 – 60 Hz; Pot. de Consumo: 600 W/m²; Sistema: LINSN; Cores: 16,77 milhões; Escala Cinza: 4.096 níveis; Controle de Brilho: 64 níveis; Refresh Rate: 600 – 1.500 Hz; Extensões de Arquivos: MPG, AVI, WMV, RM, etc...; Conector de Sinal: RJ45 – Cat 5E / Fibra Óptica.</p>	1. Deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.	9.236,50	PRINCIPAL 230.912,50

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (*** 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			Demais equipamentos, fiação e cabos necessários			
26	32	Diária	<p>Painel de led indoor – Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Painel de led com tamanho de 4X2m (placas modulares de 1X1m aprox.), instalado sobre uma trave de treliça (Q30) com 5m de altura por 5m de largura contendo a seguinte configuração: Pixel: 06 mm; Densidade do pixel: 26.000 pixel/m²; Composição do Pixel: SMD 3 em 1; Brilho: 1500 nits; Distância de Visão: a partir de 6 metros; Angulo – Horizontal: 140°; Angulo – Vertical: 90°; AC de Entrada: 220 V trifásico; Freq. de Entrada: 50 – 60 Hz; Pot. de Consumo: 600 W/m²; Sistema: LINSN; Cores: 16,77 milhões; Escala Cinza: 4.096 níveis; Controle de Brilho: 64 níveis; Refresh Rate: 600 – 1.500 Hz; Extensões de Arquivos: MPG, AVI, WMV, RM, etc...;</p>	1. Deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.	3.148,50	PRINCIPAL 100.752,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (*** 328.309.***) EM 03/05/2024 09:44



			Conector de Sinal: RJ45 – Cat 5E / Fibra Óptica. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários			
27	10	Diária	<p>Painel de led outdoor – Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Painel de led com tamanho de 4X2m (placas modulares de 1X1m aprox.), instalado sobre uma trave de treliça (Q30) com 5m de altura por 5m de largura contendo a seguinte configuração:</p> <p>P3.91 Painel LED externo 500X1000 Sistema: Nova star Modelo: PH3.9 Módulo de LED: 250X250 Resolução do armário: (L) 124pixelsx (H) 248Pixels (resolução de cada placa) Distancia real: 3.9mm (distância entre pixels reais) Pixel SMD 3-em-1 2121 branco led (tipodo led) Densidade de pixel: 65536 pixel / m2 Tipo leve; SMD2121 Brilho: 1300nits Módulos por gabinete: 08 Módulos IC da unidade: 2038S Frequência de atualização; =1920Hz MTBF: 100000 horas Extensões de Arquivos: MPG, AVI, WMV, RM, etc...;</p>	1. Deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.	4.814,75	EXCLUSIVO 48.147,50

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			Conector de Sinal: RJ45 – Cat 5E / Fibra Óptica. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários			
28	25	Diária	Grupo gerador em regime de trabalho full time - Serviço de locação Serviço de locação de 01 grupo gerador de energia de 260Kva, móvel, montado em container silenciado, tensão 380V, frequência 60Hz, automático, com caixa de passagem, 100 metros de cabo, com combustível Demais equipamentos e cabos necessários	1. Deverá ser disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR, um técnico em tempo integral, para fins de operação e monitoramento do equipamento.	4.815,00	PRINCIPAL 120.375,00
29	15	Diária	Grupo gerador em regime de trabalho stand by - Serviço de locação Serviço de locação de 01 grupo gerador de energia de 260Kva, móvel, montado em container silenciado, tensão 380V, frequência 60Hz, automático, com caixa de passagem, 100 metros de cabo, com combustível Demais equipamentos e cabos necessários	1. Deverá ser disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR, um técnico em tempo integral, para fins de operação e monitoramento do equipamento.	3.315,00	EXCLUSIVO 49.725,00
30	16	Serviço	Conjunto de sanitários portáteis convencionais - Serviço de locação Quantidade: 15 unidades Locação com montagem de sanitário portátil químico individual tipo cabine convencional,	1. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos.	16.750,00	PRINCIPAL 268.000,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			com teto translúcido, com porta papel higiênico, fornecimento de materiais de higiene e limpeza e manutenção diária com caminhão limpa fossa			
31	12	Serviço	Sanitário portátil especial - Serviço de locação Quantidade: 01 unidade Locação com montagem de sanitário portátil químico individual tipo cabine especial, com dimensões padrões que permitam a movimentação de cadeira de rodas ao usuário no interior da cabine, contendo todos os equipamentos e acessórios de segurança que atendam as exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos competentes, com teto translúcido, com porta papel higiênico, fornecimento de materiais de higiene e limpeza e manutenção diária com caminhão limpa fossa	1. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos.	8.175,00	PRINCIPAL 98.100,00
32	03	Serviço	Linóleo para dança - Serviço de locação com montagem e desmontagem Linóleo para dança medindo 10X9m na cor preta	1. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos.	4.162,50	EXCLUSIVO 12.487,50
33	850	Diária	Treliça de alumínio - Serviço de locação com		78,88	EXCLUSIVO 67.048,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: (*** 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			montagem e desmontagem Serviço de locação com montagem e desmontagem de 1m linear de treliça de alumínio Q30 para composição de trave, com bases inclusas			
34	03	Serviço	Assoalho de madeira para dança - Serviço de locação com montagem e desmontagem Quantidade: 01 assoalho de 225m2 Locação com montagem e desmontagem de assoalho de madeira liso, apropriado para dança, medindo 15X15m, com superfície regular e rígida, isenta de ondulações, sobressaltos frestas, frisos ou furos	1. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos; 2. O assoalho será montado em local coberto e ficará exposto ao sol em parte do dia.	14.759,75	EXCLUSIVO 44.279,25
35	20	Serviço	Assoalho de madeira - Serviço de locação com montagem e desmontagem Quantidade: 01 assoalho de 200m2 Locação com montagem e desmontagem de assoalho de madeira, com superfície regular e rígida, isenta de ondulações, sobressaltos frestas, frisos ou furos, apropriado para diversos ambientes	1. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos; 2. O assoalho será montado em local coberto e ficará exposto ao sol em parte do dia; 3. Será utilizado para montagem de praças de alimentação, feiras, corredores, entre outros; 4. Dependendo do caso onde será instalado, necessitará de nivelamento.	10.630,00	PRINCIPAL 212.600,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: https://c.atende.net/p6634dc2226205.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



36	1800	Diária	<p>Grades para isolamento de público - Serviço de locação</p> <p>Serviço de locação de grade, sendo peça modular medindo 1,20X2m (alturaXlargura) com travas de encaixe, pés de sustentação em aço e fechamento em telas de aço, todas da mesma cor, isentas de ferrugem, de acordo com normas do Corpo de Bombeiros</p>		41,48	EXCLUSIVO 74.664,00
37	100	Diária	<p>Grades tipo barricada para isolamento de público - Serviço de locação</p> <p>Serviço de locação de grades para isolamento de público, peça modular medindo 1,20X1m (alturaXlargura), em ângulo de 90 graus, com travas de encaixe, em aço ou alumínio, todas da mesma cor, isentas de ferrugem, de acordo com normas do Corpo de Bombeiros</p>		172,00	EXCLUSIVO 17.200,00
38	9000	Hora	<p>Serviço de agente de segurança desarmada para eventos em geral</p>		45,70	PRINCIPAL 411.300,00
39	1800	Hora	<p>Serviço de agente brigadista</p>	1. A empresa deverá ser especializada na prestação de serviços de prevenção e combate a incêndio, controle de pânico, evacuação de pessoas e atendimento	40,00	EXCLUSIVO 72.000,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: https://c.atende.net/p6634dc2226205.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (*** 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



				emergencial de primeiros socorros por meio de brigadistas de incêndio em eventos.		
40	800	Hora	Serviço de agente de estacionamento	1. Para coordenação e controle de fluxo de veículos.	45,28	EXCLUSIVO 36.224,00
41	6600	Hora	Serviço de agente para serviços gerais em eventos	1. Compreende os serviços gerais: agentes de limpeza (inclusive pré e pós evento), agentes de serviços gerais e movimentação de carga.	46,28	PRINCIPAL 305.448,00
42	4000	Hora	Serviço de agente para bilheteria	1. Para comercialização de tíquetes de ingressos, alimentação, bebida, entre outros junto aos eventos.	57,00	PRINCIPAL 228.000,00
43	210	Diária	Serviço de técnico em sonorização e iluminação cênica	1. Exclusivamente para operação dos equipamentos de som e luz do Teatro Municipal em eventos realizados no mesmo. 2. Caberá ao técnico, simultaneamente, a operação dos monitores, PA, cabeamento e montagem de palco.	549,02	PRINCIPAL 115.294,20
44	3650	Hora	Serviço de decorador	1. O decorador deverá dominar técnicas relacionadas à ressignificação de objetos e elementos	239,60	PRINCIPAL 874.540,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: (***) 328.309-309 (***) EM 03/05/2024 09:44



				decorativos já utilizados, (sendo que utilizará parte do acervo da Fundação de Cultura e Turismo), além da elaboração de cenários, contextualização de ambientes com flores e plantas vivas e artificiais, montagem de fundos e saias de palco, rebaixamento de teto através de tecido, envelopamento de ambientes internos, integração e harmonização de elementos decorativos com mobiliário.		
45	80	Serviço	<p>Serviço de coffee break</p> <p>Serviço de coffee break suficiente para 20 pessoas com aproximadamente 1h (uma hora) de duração, contendo (para cada pessoa):</p> <p>2 copos de 180ml de café com e sem leite;</p> <p>2 copos de 180ml de água mineral sem gás;</p> <p>1 copo de 180ml de suco natural (sabores a definir);</p> <p>2 fatias de cuca (2 sabores);</p> <p>2 mini sanduíches (sabores a definir);</p>	<p>1. Fornecer além dos produtos, todos os insumos/acompanhamentos e utensílios descartáveis necessários como: açúcar, adoçante, pratos, garfos, copos para café e suco, guardanapos de papel, palitos e bandejas de papelão laminado, de acordo com o número de pessoas, bem como disponibilizar garrafas térmicas,</p>	410,00	<p>EXCLUSIVO</p> <p>32.800,00</p>

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN.***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			02 pães de queijo (temperado e normal) 1 mini salgado assado; 1 mini folhado doce.	em casos necessários toalhas de mesa e a operacionalização da montagem do coffeee break.		
46	1500	Hora	Serviço de marceneiro	1. Caberá ao profissional a confecção e reforma de mobiliário utilizado em eventos, tais como mesas tipo festas, bancos, quiosques de atendimento, biombos, divisórias, estruturas de cenário, entre outros.	185,97	PRINCIPAL 278.950,00
47	250	Serviço	Serviço de cabeleireiro com disponibilização dos equipamentos, utensílios e insumos necessários	1. Especificamente para elaboração e execução de penteados como coques, tranças, escovas entre outros em todos os tipos de cabelos curtos e longos, tanto adultos como infantis.	155,00	EXCLUSIVO 38.750,00
48	250	Serviço	Serviço de maquiador com disponibilização dos equipamentos, acessórios (cílios postiços, entre outros), utensílios e insumos necessários	1. Especificamente para elaboração e execução de maquiagem em todos os tipos de rostos, tanto adultos como infantis.	146,25	EXCLUSIVO 36.562,50
49	80	Serviço	Serviço de manicure com disponibilização dos equipamentos, utensílios e insumos necessários	1. Especificamente para elaboração e execução de manicure em mãos de adultos, bem como de crianças.	41,25	EXCLUSIVO 3.300,00

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: (*** 328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



50	105	Diária	Locação da plataforma elevatória com braço articulado sem operador	1. Motor a diesel ou elétrico, com alcance de 16 metros na vertical ou em até 8 metros na horizontal, cesto com capacidade para 02 pessoas e com possibilidade de utilização sobre terrenos/pisos irregulares.	1.455,00	PRINCIPAL 152.775,00
----	-----	--------	---	--	----------	--------------------------------

6. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO/CALENDÁRIO DE EVENTOS

A estrutura e os serviços levantados são necessários para a realização dos eventos previstos no calendário oficial do município. Salvo possíveis mudanças e demais ações e eventos que possam ser inclusos, são eles:

Evento	Mês (previsão)	Duração aprox (dias)	Período	Porte	Local
Cultura Rock	Indefinido	01	Contínuo	Grande	Parque Henry Paul ou Parque Central
Páscoa no Parque	Fevereiro/Março/abril	60	Intercalado	Médio	Parque Central
Festival das Cervejarias	Abril	03	Contínuo	Grande	Parque Central
Festival de Dança	Maio	04	Contínuo	Grande	Parque Henry Paul
Caminhada Morro Azul	Indefinido	01	Contínuo	Médio	Morro Azul
Feira do Livro	Junho	05	Contínuo	Grande	Parque Henry Paul ou Parque Central
FESCATI	Indefinido	01	Contínuo	Médio	Parque Henry Paul ou Parque Central
JESC	Agosto	15	Contínuo	Grande	Diversos
Festa do Imigrante	Outubro	15	Intercalado	Grande	Parque Henry Paul

Escolha da Realeza da Festa do Imigrante	Outubro	01	Contínuo	Médio	Parque Henry Paul
Expobike	Indefinido	02	Contínuo	Grande	Parque Henry Paul
Natal Mais Encantado	Novembro/dezembro	40	Intercalado	Médio	Parque Central
Show Nacional	Dezembro	01	Contínuo	Grande	Parque Central
Réveillon	Dezembro	01	Contínuo	Grande	Parque Central
Diversos	Indefinido	01	Indefinido	Indefinido	CIC/Teatro Municipal

Quanto a entrega, prazos e modo de fornecimento, a FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO ou FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES encaminhará a Ordem de Compra ao PROPONENTE VENCEDOR com previsão de 15 (quinze) dias de antecedência em relação ao início da montagem da estrutura prevista em cada evento, salvo exceções em que o evento não constar do calendário.

Referente aos itens 01 ao 37, para fins de decoração e vistoria dos bombeiros, o prazo de entrega deverá seguir os seguintes critérios:

- a) Evento de pequeno porte: Toda estrutura deverá ser entregue montada (se for o caso), sem custo a mais pelas diárias, até 3 dias antes da data de início de cada evento;
- b) Evento de médio porte: Toda estrutura deverá ser entregue montada (se for o caso), sem custo a mais pelas diárias, até 5 dias antes da data de início de cada evento;
- c) Evento de grande porte: Toda estrutura deverá ser entregue montada (se for o caso), sem custo a mais pelas diárias, até 10 dias antes da data de início de cada evento, com exceção de equipamentos de sonorização que poderão ser entregues, instalados, até 3 dias antes do início de cada evento.

Para os serviços que se baseiam em “serviço de agente”, o procedimento é o mesmo, contudo, todos os agentes/técnicos escalados deverão se apresentar na Central Organizadora do evento, no início e fim do expediente para assinatura de livro-ponto e para cada contratação, será encaminhada escala de trabalho prévia contendo a quantidade de agentes/técnicos necessários para cada período em cada evento. O pagamento se baseará no total de horas realizadas e registradas em cada livro-ponto.

Para o “serviço de técnico em sonorização e iluminação e decorador”, conforme cronogramas e projetos elaborados previamente.

Locais para entrega/realização dos serviços: Conforme elencado na tabela do “**MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO/CALENDÁRIO DE EVENTOS**”, sendo que são passíveis de alteração.

As estruturas e os serviços serão recebidos:

- a) Provisoriamente no ato, para efeito de posterior verificação da conformidade dos materiais/estrutura com a especificação;
- b) Definitivamente, após a verificação da qualidade e quantidade do material/estrutura e a conseqüente aceitação

Caso for verificada qualquer incompatibilidade ou irregularidade, os materiais/estruturas deverão ser substituídas, por conta e ônus de cada PROPONENTE VENCEDOR.

Responsável pelos descarregamentos: PROPONENTE VENCEDOR.

Agendamentos: Das 8h às 12h e das 14h às 16h.

Responsável pelo recebimento e agendamento dos serviços da FCT: Jarbas Dallabrida, pelo telefone 47 3380-7601.

Responsável pelo recebimento e agendamento dos serviços da FME: Anderson Eduardo Pedrelli, pelo telefone 47 3380-7650.

7. DAS QUANTIDADES

As quantidades conjuntas simultâneas a serem contratadas serão variadas e de acordo com a necessidade de cada evento, sendo que poderão ser consideradas as seguintes médias aproximadas por evento, com base no porte:

Item	Parâmetro de medição	Descrição	Porte do Evento					
			Pequeno		Médio		Grande	
			Qtde		Qtde		Qtde	
			Mín	Max	Mín	Max	Mín	Max
01	Sistema	Sistema 01 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica	01	01	01	01	01	01
02	Sistema	Sistema 02 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica	01	01	01	01	01	01
03	Sistema	Sistema 03 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica	01	01	01	01	01	01
04	Sistema	Sistema 04 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica	01	01	01	01	01	01
05	Sistema	Sistema 05 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica	01	01	01	01	01	01
06	Sistema	Sistema 06 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica	01	01	01	01	01	01
07	Sistema	Sistema 07 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica	01	01	01	01	01	01
08	Sistema	Sistema 08 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica	01	01	01	01	01	01

09	Sistema	Sistema 09 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica	01	01	01	01	01	01
10	Sistema	Sistema 10 - Serviço de sonorização	01	01	01	01	01	04
11	Sistema	Sistema 11 - Serviço de sonorização	01	01	01	02	01	02
12	Serviço	Filmagem para projeção - Serviço	01	01	01	01	01	02
13	Conjunto	Conjunto tendas 01	01	01	01	01	01	01
14	Conjunto	Conjunto tendas 02	01	01	01	01	01	01
15	Conjunto	Conjunto tendas 03	01	01	01	01	01	01
16	Conjunto	Conjunto tendas 04	01	01	01	01	01	01
17	Conjunto	Conjunto tendas 05	01	01	01	01	01	01
18	Conjunto	Conjunto tendas 06	01	01	01	01	01	03
19	Conjunto	Conjunto tendas 07	01	10	01	20	01	20
20	Conjunto	Conjunto tendas 08	01	10	01	20	01	20
21	Unidade	Pavilhão com cobertura em lona	01	01	01	01	01	03
22	Unidade	Palco com cobertura em lona	01	01	01	01	01	02
23	Unidade	Estande camarim	01	02	01	04	01	06
24	Unidade	Estande	01	02	01	04	01	06
25	Unidade	Painel de led indoor 8X3m	01	01	01	02	01	02
26	Unidade	Painel de led indoor 4X2m	01	01	01	01	01	02
27	Unidade	Painel de led outdoor 4X2m	01	01	01	01	01	02
28	Unidade	Grupo gerador - full time	01	01	01	01	01	02
29	Unidade	Grupo gerador - stand by	01	01	01	01	01	01
30	Conjunto	Conjunto sanitário portátil convencional	01	01	01	01	01	02
31	Unidade	Sanitário portátil especial	01	02	01	02	01	02
32	Unidade	Linóleo para dança	01	01	01	01	01	01
33	Unidade	Treliça de alumínio	01	20	01	70	01	70
34	Unidade	Assoalho de madeira para dança	01	01	01	01	01	01
35	Unidade	Assoalho de madeira	01	05	01	10	01	15
36	Unidade	Grades para isolamento de público	01	20	01	60	01	120
37	Unidade	Grades tipo barricada	01	10	01	20	01	30
38	Turno	Serviço de agente de segurança desarmada para eventos em geral	01	04	01	08	04	30
39	Turno	Serviço de agente brigadista	01	04	01	08	04	30
40	Turno	Serviço de agente de estacionamento	01	04	01	08	04	30
41	Turno	Serviço de agente para serviços gerais	01	04	01	08	04	30
42	Turno	Serviço de agente para bilheteria	01	02	01	04	08	38
43	Turno	Serviço de técnico em sonorização e iluminação cênica	01	01	01	02	01	02
44	Serviço	Serviço de decorador	01	200	01	650	01	1170
45	Serviço	Serviço de coffee break	01	04	01	08	01	20
46	Serviço	Serviço de marceneiro para eventos	01	01	01	02	01	03
47	Serviço	Serviço de cabeleireiro	01	06	01	15	01	30
48	Serviço	Serviço de maquiador	01	06	01	15	01	30

49	Serviço	Serviço de manicure	01	06	01	15	01	30
50	Unidade	Locação de plataforma elevatória	01	01	01	01	01	01

Acerca das diárias e horas, para fins de contratação e emissão de ordem de compra para cada evento, será multiplicado o valor da diária do item, pela quantidade de itens necessários, vezes a quantidade de dias para o evento. Aplicando-se a seguinte fórmula: **VD X QI X QD = VALOR DO ITEM**

VD = VALOR DA DIÁRIA

QI = QUANTIDADE DE ITENS

QD = QUANTIDADE DE DIÁRIAS

Nos itens 38, 39, 40, 41, 42, 44 e 46 será utilizada a fórmula acima substituindo-se o valor e quantidade de diárias por horas.

Para os itens 12 e 43, considera-se cada diária o período de 5h até 8h, e para os demais itens, até 24h.

8. DO MODELO DE GESTÃO

O Contrato/ata deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133/2021 e Decreto nº 6770/2023, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

As comunicações entre a FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO/ FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES e a CONTRATADA devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim, por meio de e-mail e whatsapp, informados pela CONTRATADA no preâmbulo deste contrato/ata, que se responsabilizará por comunicar a FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO em caso de eventual alteração.

A execução do contrato/ata deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) designado no Edital e/ou Termo de Referência (ou pelo(s) respectivo(s) substituto(s)), para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.

O(s) fiscal(is) anotar(ão) no histórico de gerenciamento todas as ocorrências relacionadas à execução do objeto, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos problemas observados.

Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o(s) fiscal(is) emitirá(ão) notificações para a correção da execução, determinando prazo para a correção.

O(s) fiscal(is) informará(ã) ao gestor do contrato/ata, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.



No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato/ata, o(s) fiscal(is) comunicará(ão) o fato imediatamente ao gestor do contrato/ata.

O(s) fiscal(is) comunicará(ão) ao gestor do contrato/ata, em tempo hábil, o término do contrato/ata sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação, se for o caso.

Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o(s) fiscal(is) atuará(ão) tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato/ata para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.

O gestor do contrato/ata coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato/ata contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações da para fins de atendimento da finalidade da administração.

O gestor do contrato/ata verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e anotar os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.

O gestor do contrato/ata realizará a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.

Coordenará os atos preparatórios à instrução processual e a formalização dos procedimentos de prorrogação, alteração, reequilíbrio, pagamento, eventual aplicação de sanções, extinção de contrato/ata, dentre outros e emitirá decisão sobre todas as solicitações relacionadas à execução do contrato/ata, no prazo de 30 (trinta) dias contados da instrução do requerimento.

O gestor do contrato/ata acompanhará os registros realizados pelo(s) fiscal(is) do contrato/ata, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato/ata e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.

O gestor do contrato/ata emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelo(s) fiscal(is), quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pela contratada, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

O gestor do contrato/ata tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.

O gestor do contrato/ata deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

A execução do contrato/ata/ de Registro de Preço deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo servidor **Jarbas Dallabrida**, e-mail: diretoria@culturatimbo.com.br, para os serviços solicitados pela Fundação de Cultura e Turismo de Timbó e pelo servidor **Anderson Eduardo Pedrelli**, e-mail: anderson.pedrelli@timbo.sc.gov.br, para os serviços solicitados pela Fundação Municipal de Esportes.

9. OBSERVAÇÕES GERAIS:

Acerca da documentação e procedimentos exigidos pelos Bombeiros e demais órgãos de fiscalização, a cada serviço o PROPONENTE VENCEDOR deverá:

- a) Apresentar ART estrutural (e elétrica no caso dos itens 01 ao 10 e do 25 ao 29) emitida por engenheiro responsável;
- b) Apresentar laudos quando for o caso (inclusive o de inflamabilidade de lonas quando for o caso);
- c) Apresentar licença sanitária para descarte de dejetos (no caso dos sanitários portáteis);
- d) Providenciar aterramento da estrutura, no caso dos itens 01 ao 10 e do 25 ao 29;
- e) Em serviços que demandem montagem e desmontagem, apresentar certificado de NR 10 e NR 35 dos funcionários que efetuarem os trabalhos.

Na execução dos serviços do item 38 ao 43, todos os agentes deverão ser devidamente qualificados para exercerem as funções de acordo com as seguintes especificações e condições mínimas:

- a) Deverão estar devidamente uniformizados;
- b) Durante o transcorrer dos eventos, é vedado: fumar, consumir bebida alcoólica, utilizar aparelhos de som (celulares, mp3) com fones de ouvidos ou qualquer outro objeto ou equipamentos que não seja para fins laborais e que possa atrapalhar a qualidade do serviço;
- c) Entre os escalados para o serviço deverá ser destacado 01 (um) supervisor, sendo este o responsável pelos demais integrantes da equipe;
- d) A contratada, na prestação dos serviços, deverá atender rigorosamente (quanto à organização) as solicitações da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó, representada por qualquer um de seus membros;
- e) Cada PROPONENTE VENCEDOR fornecerá os profissionais devidamente contratados, bem como arcará com as despesas para com os mesmos, respondendo ainda por todos os encargos trabalhistas, sindicais, previdenciários e sociais respectivos;
- f) Para o item 43, apresentação de cópia de certificado de conclusão de curso de áudio, luz e mixagem profissionais.

Todos os equipamentos relacionados necessários aos serviços a serem prestados deverão estar instalados, prontos para utilização, no mínimo uma hora de antecedência ao início de cada atração, inclusive, quando necessário, deverá ser agendado com a Fundação de Cultura e Turismo de Timbó, horários de passagem de som/palco e ensaio, que deverão acontecer durante o dia na qual o serviço é contratado, podendo levar, dependendo do evento/atração entre 1 (uma) até 10 (dez) horas;

Determinadas marcas de equipamentos descritas na relação podem ser substituídas por marcas comprovadamente compatíveis;

Os quantitativos totais expressos neste Termo são estimados e representam uma previsão, para 12 (doze) meses, podendo ser prorrogados pela mesma quantidade e período.

Cada PROPONENTE VENCEDOR é responsável pelo transporte até o local de entrega, tanto dos equipamentos, como para os funcionários e agentes, bem como pela hospedagem (se necessária), pela alimentação, água e demais bebidas a serem consumidas pelos funcionários e agentes que trabalharão nos eventos e horários estabelecidos. OBS: A Fundação de Cultura e Turismo de Timbó, em hipótese alguma fornecerá transporte, hospedagem, alimentação e bebida aos agentes e demais funcionários.

Quanto ao item 39:

- a) Além da disponibilização de agentes brigadistas especializados na prestação de serviços de prevenção e combate a incêndio, controle de pânico, evacuação de pessoas e atendimento emergencial de primeiros socorros e incêndio em eventos, o PROPONENTE VENCEDOR, deverá elaborar e emitir, tanto ART – Anotação de Responsabilidade Técnica, bem como o PIBI - Plano de Implantação da Brigada de Incêndio quando necessário;
- b) Cabe ao PROPONENTE VENCEDOR, disponibilizar gratuitamente em eventos de grande porte, desfibrilador externo, maca, cadeira de rodas e bolsa completa de APH.

Quanto ao item 41:

- a) Compreendem os serviços de limpeza, a recolha de lixo, limpeza e higienização de banheiros, de janelas, ambientes em geral, reposição de materiais de higiene, aspiração e varredura de pisos e pátios, entre outros, tanto durante os eventos, bem como nos períodos pré e pós evento;
- b) Compreendem os serviços gerais e movimentação de carga, a perfilagem de mesas, cadeiras e bancos, movimentação de móveis e equipamentos, colocação de toalhas, acondicionamento de objetos, entre outros, tanto durante os eventos, bem como nos períodos pré e pós evento.

Quanto ao item 42, o PROPONENTE VENCEDOR deverá:

- a) Prestar e cumprir fielmente todas as atividades, serviços, atribuições, prazos e demais condições e disposições constantes deste instrumento;
- b) Manter, no mínimo, um profissional disponível integralmente ao horário de cada evento por todo o período da programação do mesmo, devendo identificar o referido profissional junto a CCO – Comissão Central Organizadora, sendo este o que responderá pelos demais e fará toda a questão logística e prestação de contas das vendas e dos valores;
- c) Facilitar o acompanhamento e fiscalização das atividades, fornecendo à mesma todas as informações e esclarecimentos que lhes forem solicitados;
- d) Comunicar a ocorrência de qualquer fato ou condição que possa impedir a execução deste instrumento (por escrito), providenciando-se de imediato a reparação de eventual impedimento;



- e) Zelar e instalar (se for o caso) diariamente todos os equipamentos, utensílios e insumos necessários (inclusive bobinas para a impressão dos tíquetes) para a plena e integral realização do objeto e caso necessário, promover o remanejamento estratégico de um ponto a outro, caso necessário, durante o evento, em função da alta demanda da comercialização dos produtos nos caixas;
- f) Fornecer relatórios de arrecadação, fechamentos parciais, fechamentos gerais de todos os pontos, relatórios de vendas por produto, relatórios de vendas com cálculos de totais de cada ponto de venda, entre outros, sempre que houver fechamento de caixa ou solicitação, sob pena de penalização nos termos da Lei e do Edital;
- g) Quando da utilização, disponibilizar em pleno funcionamento, todo o sistema de automação de venda de tíquetes, com todos os equipamentos e demais utensílios, pelo menos 1h (uma hora) antes da abertura oficial da programação de cada evento;
- h) Promover a troca de qualquer dos equipamentos que apresentarem defeitos técnicos, bem como, dos materiais de manutenção/reposição, de imediato;
- i) Acatar e proceder, de imediato, toda e qualquer determinação pertinente a alterações de quantidades e horários que porventura tiverem que ser realizados;
- j) Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato/ata;
- k) Observar eventuais mapas de disposição de pontos de venda e caixas/bilheterias em cada evento;
- l) Oferecer alternativas que atendam e não prejudiquem às vendas quando da ocorrência de falha no Sistema de Automação utilizado;
- m) Prestar todos os esclarecimentos que lhe forem solicitados, atendendo prontamente a quaisquer exigências inerentes ao objeto deste Termo de Referência;
- n) Em participar, sem custo, de treinamentos a serem cedidos, com locais e datas a serem definidos, para os agentes que irão operacionalizar as vendas e a gestão financeira do serviço em cada evento;
- o) Declarar ciência de que as escalas a serem executadas, abrangerão horários diferenciados, em vários turnos, inclusive de madrugada, em dias contínuos ou alternados, durante a semana e finais de semana;
- p) Realizar a devolução de valores remanescentes, quando for o caso, aos usuários que solicitarem a devolução, conforme planilha a ser encaminhada pela FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO a cada evento, em prazo a ser acordado.

Quanto ao item 44:

- a) Para cada evento será solicitado previamente projeto da proposta de decoração a ser executada, juntamente com planilha de custos e relação de material a ser adquirido (para eventos de grande porte terá que ser apresentado com 3 (três) meses de antecedência, para apreciação, discussão e aprovação por parte da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó;
- b) Todo acervo de peças, elementos decorativos, insumos em geral, e demais materiais a serem utilizados para os serviços, estarão armazenados junto ao galpão depósito da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó, situado na Rua Áustria, 1644, Bairro das Nações em Timbó. O local será utilizado como apoio para as produções, sendo que o PROPONENTE, deverá cumprir as regras de utilização do espaço;

- c) Fica a Fundação de Cultura e Turismo de Timbó responsável pelo fornecimento de todo material a ser utilizado no que for produzido, pelos insumos, matéria-prima, entre outros, salvo em projetos que forem solicitados por demais secretarias que aderirem ao Pregão;
- d) É de responsabilidade do PROPONENTE VENCEDOR, a disponibilização de ferramentas e utensílios necessários para a execução do objeto, bem como pelo transporte, colocação, retirada e armazenamento de toda decoração, dos locais onde a mesma será exposta até o local de origem e vice e versa;
- e) Quanto a necessidade de locação de máquinas, como plataformas elevatórias e muncks, essa será de responsabilidade da FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO, cabendo ao PROPONENTE VENCEDOR providenciar operador qualificado para operá-las, assumindo a responsabilidade pelo zelo e o bom uso, inclusive pela eficiência em relação ao custo da hora máquina, se comprometendo em utilizá-la o máximo de tempo possível em relação às diárias contratadas. Maquinário locados por diária e disponibilizados ao PROPONENTE VENCEDOR, deverá que ser considerado o mínimo de 12h de utilização por dia. Menos de 12h de utilização sem justificativa, a diária de locação ficará por conta do PROPONENTE;
- f) É de responsabilidade do PROPONENTE VENCEDOR, a manutenção sem custo do acervo exposto, em caso de dano causado por intempereis climáticas, vandalismo, qualidade do material empregado, ou outro fator, em ocasiões que fugirem ao alcance da FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO;

Quanto ao item 45:

- a) Os produtos deverão ser de primeira qualidade, e deverão estar acondicionados adequadamente, mantendo a temperatura adequada (salgados assados e frios), no caso do café deverá estar quente, suco e água deverão estar gelados, os demais produtos devem ser frescos, em temperatura ambiente, respeitando a temperatura ideal para que os produtos não pereçam antes do consumo;
- b) A produção dos alimentos deverá estar de acordo com as Boas Práticas de Higiene e Manipulação dos Alimentos, durante todo o período e permanência do evento, conforme a “Cartilha sobre Boas Práticas para Serviços de Alimentação – Anvisa”, passível de leitura no link <http://portal.anvisa.gov.br/documents/33916/389979/Cartilha+Boas+Pr%C3%A1ticas+para+Servi%C3%A7os+de+Alimenta%C3%A7%C3%A3o/d8671f20-2dfc-4071-b516-d59598701af0>. Ainda, os participantes deverão verificar previamente as regras vigentes de segurança e vigilância sanitárias;
- c) O PROPONENTE VENCEDOR é o único responsável pelos alimentos fornecidos, arcando com todos os encargos e prestando todo o auxílio necessário aos terceiros se ocorrer intoxicação alimentar que possam ser ocasionados pelo consumo dos alimentos fornecidos, sem prejuízo das sanções administrativas, penais e cíveis incidentes;
- d) Os locais de fornecimento/entrega para os coffee breaks, serão informados de acordo com a necessidade, sendo que serão apenas dentro do município de Timbó. Os horários poderão ser diversificados e deverão ser combinados previamente, no intervalo **das 8h às 22h, de segunda à domingo**.

Quanto ao item 46:



- a) O PROPONENTE VENCEDOR deverá possuir todo maquinário necessário para a total efetivação dos serviços a serem contratados bem como possuir sede própria para a realização dos mesmos, além de prestar serviços também junto aos locais onde se realizarão os eventos.

Quanto aos itens 47, 48 e 49:

- a) Por questões de logística, se faz necessário que os serviços sejam executados nas dependências da Fundação de Cultura e Turismo, situada na Avenida Sete de Setembro, 414, Centro, Timbó, SC;
- b) Estes serviços serão destinados basicamente às participantes do concurso “Escolha das Rainhas e Princesas da Festa do Imigrante”, às Realezas eleitas, alunos/elenco de teatro da Fundação de Cultura e Turismo e integrantes de grupos apoiados, que participarão ou se apresentarão em eventos oficiais representando o Município de Timbó;
- c) Em eventos no período matutino, cada PROPONENTE VENCEDOR deverá considerar que os serviços deverão ser prestados durante a madrugada, inclusive aos finais de semana;
- d) Cronogramas com datas e horários serão repassados antecipadamente a cada PROPONENTE VENCEDOR, conforme os prazos descritos no item 03 deste Termo.

10. PRAZO E FORMA DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado pela FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO e FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ESPORTES no prazo de até **15 (quinze)** dias, contados a partir do recebimento definitivo e após a apresentação pela CONTRATADA da Nota Fiscal.

Não serão realizados pagamentos em contas bancárias que não estiverem em nome da proponente vencedora.

Fica ressaltada a possibilidade de pagamento através de convênio com o governo do Estado de Santa Catarina, sendo que, neste caso, o efetivo pagamento será efetuado após o recebimento do depósito da parcela efetivada pelo ÓRGÃO CONCEDENTE

11. NÃO ENQUADRAMENTO COMO BENS DE LUXO

O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de luxo, conforme art. 141, parágrafo único, do Decreto Municipal nº 6.770, de 09 de março de 2023.

12. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR E REGIME DE EXECUÇÃO

Critério de Julgamento: Menor preço por item e modo de disputa **ABERTO**.

Os itens objetos desta contratação são caracterizados como comuns.



O regime de execução do objeto será o da empreitada por preço unitário (art. 6º, inciso XXVIII, Lei nº 14.133/2021).

O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de Pregão, na forma eletrônica, com fundamento no art. 6º, inciso XLI e art. 28, inciso I, da Lei nº 14133/2021, que culminará com a seleção da proposta de **MENOR PREÇO** e o tipo de comparação será por **ITEM**.

Também se estabelece o modo de disputa como **“ABERTO”**.

As exigências de **HABILITAÇÃO JURÍDICA, FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA** são as usuais para a generalidade dos objetos, conforme segue:

Quanto à regularidade jurídica:

- a) Ato Constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor (de acordo com as exigências do Novo Código Civil), a alteração contratual referente à mudança de razão social, na hipótese de haver a referida mudança, bem como a última alteração, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedade por ações, acompanhado dos documentos de eleição de seus administradores;
- b) Certidão emitida pela Junta Comercial na qual se encontra inscrita, assim como deverá apresentar declaração de que se enquadra no porte descrito pela mesma Lei para que se apliquem os benefícios da Lei Complementar 123/2006;
- c) Caso seja representada por procurador, este deverá apresentar procuração ou documento equivalente, com firma reconhecida do Outorgante ou outro meio de autenticação reconhecido, cópias dos respectivos RG - Registro Geral e CPF/MF – Cadastro de Pessoa Física do Ministério da Fazenda, do Outorgante e do Outorgado.

Quanto à regularidade fiscal e trabalhista:

- a) Prova de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (CNPJ);
- b) Prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- c) Certidão Negativa de Débitos Federais/União;
- d) Certidão negativa de Débitos Estaduais;
- e) Certidão Negativa de Débitos Municipais do domicílio da licitante;
- f) Certidão de Regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviços – FGTS
- g) Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas, em vigor.

Os critérios de **HABILITAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA** a serem atendidos pelo fornecedor são os seguintes:

Quanto à regularidade econômico-financeira:

- a) Certidão Negativa de Falência, Concordata ou Recuperação Judicial, expedida pelo distribuir da sede da pessoa jurídica, com data de emissão não superior a 60 (sessenta) dias, quando não constar expressamente do corpo da mesma o seu prazo de validade.

13. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

Apresentar ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO, expedidos por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que o PROPONENTE tenha prestado serviços compatíveis em características com o objeto desta licitação. O atestado deverá ser fornecido preferencialmente em papel timbrado, contendo razão social, CNPJ, endereço e telefone da pessoa jurídica que emitiu o atestado, data de emissão e identificação do responsável pela emissão do atestado (nome, cargo e assinatura);

Para o item 38, além do ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO, apresentar cópia autenticada do registro/autorização em plena validade concedida pelo Departamento de Polícia Federal, conforme estabelece a Lei nº 7.102/83, o Decreto nº 89.056/83, e Portaria nº 387/06 – DPF/MJ (Departamento de Polícia Federal/Ministério da Justiça) para o seu funcionamento e o exercício da atividade de prestação de serviço de vigilância desarmada de acordo com as características e peculiaridades deste Termo;

Para o item 39, além do ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO, apresentar comprovante de credenciamento da empresa junto ao CBMSC – Corpo de Bombeiros Militar do Estado de Santa Catarina e certidão que comprove possuir Técnico Responsável credenciado junto ao CREA;

Para o item 44, o ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO deverá contemplar evento de grande porte, com público simultâneo/dia mínimo de 2000 (duas mil) pessoas, e os PROPONENTES deverão apresentar portfólio de serviços executados com base nas técnicas especificadas nas observações do referido item;

Para o item 46, além do ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA OU CERTIDÃO, deverá contemplar evento de grande porte, com público simultâneo/dia mínimo de 2000 (duas mil) pessoas, os PROPONENTES deverão apresentar portfólio de serviços executados conforme indicado nas observações do referido item.

14. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Dotação: 22.001.0013.0392.0361.2692.3390 – Ref. 348
22.006.0023.0695.0355.2680.3390 – Ref. 384
19.1.2666.3339039050000000000.150070000100 – ref. 401
19.1.2666.3339039120000000000.150070000100 – ref. 401
19.1.2666.3339039140000000000.150070000100 – ref. 401

19.1.2666.33390399900000000000.150070000100 – ref. 401

15 – DO PRAZO DE VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

O prazo de vigência da Ata de Registro de Preços é de 12 (doze) meses contados da publicação do seu extrato Diário Oficial dos Municípios – DOM, que poderá ser prorrogado, por igual período, desde que comprovado que as condições e o preço permanecem vantajosos nos termos do art. 84 da Lei n. 14.133/2021.

16. DA FISCALIZAÇÃO

Designa-se como Fiscal de Contrato para a presente contratação o Servidor: **Jarbas Dallabrida** (para os eventos realizados pela FCT) e **Anderson Eduardo Pedrelli** (para os eventos realizados pela FME).

Sem mais para o momento, enviamos nossos agradecimentos antecipadamente e votos de estima e apreço.

Cordialmente,

Jorge Ferreira
Diretor Presidente da Fundação de Cultura e Turismo

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN: (***) 328.309-328 (***) EM 03/05/2024 09:44



APÊNDICE DO ANEXO I ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Conforme a Lei nº 14.133, de 2021, o Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que consta no Documento de Oficialização da Demanda, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação.

Neste sentido, o presente documento contempla estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade especificada no documento de formalização da demanda anexo, e tem por finalidade estudá-la detalhadamente e identificar a melhor solução existente no mercado para supri-la, em conformidade com as normas e princípios que regem a Administração Pública.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A prestação dos serviços e as locações são itens essenciais utilizados para a plena realização dos eventos e das diversas atividades promovidas ao longo do ano pela Fundação de Cultura e Turismo de Timbó, tais como a Páscoa no Parque, Festival das Cervejarias, Festival de Dança, Feira do Livro, Festa do Imigrante e Natal Mais Encantado, consolidados e realizados por décadas.

2. ALINHAMENTO COM PCA

A Prefeitura de Timbó não possui ainda um planejamento anual de compras definido, assim sendo não há previsão para aquisição desses itens, contudo, a aquisição desses itens é recorrente, sendo que foram adquiridos em anos anteriores.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

- Que a entrega e a execução sejam realizados no prazo e locais estipulados;
- Que seja providenciada a reposição de itens que porventura apresentarem avarias, defeitos em geral ou que forem detectadas quaisquer inconsistências acerca do objeto adquirido, conforme previsto em Lei;
- Que seja garantida a qualidade dos itens, inclusive no que compete as normas que regulamentam, entre outros;
- Que seja garantida a responsabilidade civil na cobertura de possíveis danos causados por itens comprovadamente defeituosos, em uso, cujo defeito não seja percebido no ato da entrega e utilização;



- Manter durante todo o período de vigência do contrato, todas as condições que ensejaram a sua habilitação na licitação e contratação.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Os itens elencados se referem a uma estimativa e marcas mencionadas poderão ser substituídas por outras de qualidade equivalente:

Item	Qtde	Unid	Descrição	Observações
01	06	Diária	<p>Sistema 01 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p>08 Caixa com 2 alto-falantes 18 polegadas SPL cada para sub-grave</p> <p>12 Caixa Line com 1 alto-falante de 10 polegadas e 1 driver de titanium cada para médio</p> <p>01 Amplificação e processamento digital correspondente ao sistema mencionado</p> <p>02 Mesa de som com 32 entradas, 16 saídas com compressão gate e equalizador paramétrico completo por canal com 4 multi efeitos</p> <p>02 CDJ 2000 (MP3 USB 2.0 Card Memory Flash)</p> <p>01 Mixer DJM 2000</p> <p>01 FX 1000 24 bit</p> <p>01 Notebook com software leitor e editor de áudio e vídeo</p> <p>06 Microfone sem fio cardioid</p> <p>02 Microfone com fio cardioid</p> <p>04 Microfone Shotgun</p> <p>03 Microfone PZM</p> <p>06 Monitor 2X12" + Ti</p> <p>01 Sistema side fill 4 vias stéreo duplo</p> <p>01 Multicabo 40 vias de 75 metros</p> <p>80 Lâmpadas par 64 nos focos 1.2 e 5</p> <p>05 Canhões elipsoidais</p> <p>04 Moving head beam 300</p> <p>03 Dimmer de 12 canais cada</p> <p>01 Console DMX 512 com 2048 canais e 4 saídas</p> <p>01 Máquina de fumaça</p> <p>130m Estrutura de alumínio Q30</p>	<p>2. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio, um de iluminação e um para operar o software de mídia em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.</p>



			<p>06 Bases Q30 06 Sleeve blocks Q30 06 Talhas 01 Main power trifásico 125A de entrada com saídas de 32A com disjuntores de segurança respectivos com sistema de aterramento, trafo redutor para 127 volts, com chave de Tap, instrumentos de visualização (amperímetro, voltímetro e frequencímetro) com chave seletora para averiguação, chave reversora reversível 220/380 volts Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
02	14	Diária	<p>Sistema 02 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem 04 Caixas de grave com 2 alto-falantes de 18" cada 04 Caixas para voz com 2 alto-falantes de 15" cada 02 Amplificadores de 1.000 watts 02 Amplificadores de 3.000 watts 04 Retornos 02 Amplificadores de 1.000 watts para monitor 01 Mesa de som de 32 canais 01 Processador de efeitos 01 Processador digital 01 CDJ 01 MD 01 Notebook com sistema operacional Windows e leitor de CD/DVD 06 Microfones com fio e pedestal 04 Microfones sem fio Schure 10 Microfones headset <u>Delay:</u> 04 Caixas de grave 02 Caixas de médio grave 02 Caixas amplificadas 02 Amplificadores 01 Processador 08 Led par 64 RGBW</p>	<p>2. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.</p>



			<p>01 Mesa DMX 01 Máquina de Fumaça 32m Estrutura de alumínio Q30 04 Bases Q30 04 Sleeve blocks Q30 04 Talhas Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
03	08	Diária	<p>Sistema 03 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem <u>Rack de comando PA:</u> 01 console analógico Allen Heath GL-4000 01 processador de efeitos Yamaha SPX-990 01 processador de efeitos Lexicon MP-550 01 processador de efeitos Yamaha REV-100 01 Equalizador gráfico Ciclotron TGE-2313 01 Processador de sinal DBX 06 vias stereo 01 equalizador gráfico YAMAHA para insert 06 canais de compressor DBX-166XL 08 canais de gate DBX-274 01 aparelho de CD Intercom palco/PA house mix <u>Caixas de sistema de PA:</u> 08 caixas de sub grave T18 8 por lado 08 caixas de som line array sistema HPS 208ti 6 por lado Rack de amplificação para o sistema em stereo. 01 multicabo 100 mts de 48 vias mais palco <u>Rack de comando de MONITOR:</u> 01 console Yamaha GA-32 em 12 vias 01 Rack e equalização, gate e compressor e amplificação necessário <u>Caixas de sistema de MONITOR:</u> 08 monitores VTX-600</p>	<p>2. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.</p>



			<p>02 monitores específicos para monitor de bateria Como opção disponibilizamos também sistema de monitor em 08 vias com power play e 12 fones PORTA PRO KOSS. Rack de amplificação necessário. <u>Sistema de back line de palco:</u> 02 Kit bateria - 07 peças (bumbo, 02 tons , 01 surdo, caixa, 02 estantes para pratos e maquina de hi hat) 01 cubo de guitarra Fender RG-180 01 cubo de guitarra Meteoro Jaguar 200 01 sistema de contra baixo 800MB com caixas 1 X 15 e 4 X 10 Direct box ativos Direct box passivos Pedestais e clamps <u>Microfones:</u> Com fio shure beta 58, shure beta 57, sm 57, SM 58, SM 81, BETA 52, JTS <u>Iluminação e cenografia:</u> 12 refletores led RGBW 3W 01 maquinas de fumaça com ventilador 04 Moving head 01 mesa de iluminação; 32m Estrutura de alumínio Q30 04 Bases Q30 04 Sleeve blocks Q30 04 Talhas Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
04	04	Diária	<p>Sistema 04 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem <u>Sistema P.A Caixas de Som:</u> 16 Caixas Para sub-grave com dois transdutores de 18 polegadas com resposta de frequência de 25hz a 100hz, capaz de reproduzir 144db (peak) 16 Caixas modelo LineArray com dois transdutores mid de 10 polegadas e</p>	2. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.



		<p>dois transdutores high de 1,5 polegadas, com resposta de frequência de 100hz a 20khz proporcionando uma cobertura de 90º e um SPL de até 138db (peak)</p> <p>04 Amplificadores ps4 capaz de produzir 4 canais individuais de 2500 watts</p> <p>04 Amplificadores ps2 capaz de produzir 2 canais individuais de 4500 watts</p> <p>01 Multicabo de 80 metros com 56 vias P.A/monitor</p> <p><u>Sistema Rack P.A:</u></p> <p>01 Console digital com 48 canais de entrada, 24 canais de saída, e 8 vias de DCA</p> <p>01 Console digital com 32 canais de entrada e 16 canais de saídas independentes</p> <p>01 Processador digital com 4 entradas e 8 saídas, com taxa de conversão de 96khz</p> <p>01 Equalizador 31 Bandas</p> <p>01 Main Power trifásico de 125 A. de entrada por conector e saídas de 32 A. com disjuntores de saída, instrumentos de medição, transformador com capacidade de 6000 watts e sistema de aterramento.</p> <p><u>Sistema Monitor:</u></p> <p>01 Console digital 48 canais de entrada, 24 canais de saída, e 8 vias de DCA</p> <p>01 Console digital com 32 canais de entrada e 16 canais de saídas independentes</p> <p>12 Monitores k12 com 1000 watts RMS e resposta de frequência de 100hz-20khz</p> <p>02 Sub para Bateria KW18 com resposta de frequência de 30hz-250hz.</p>	
--	--	--	--



		<p>08 Caixas modelo line array com transdutores de 10 e 1,5 polegadas com resposta de frequência 160hz-20khz</p> <p>04 Caixas de sub grave com transdutores de 18 polegadas e resposta de frequência de 30hz-150hz</p> <p>03 Amplificadores de áudio capaz de produzir até 8000 watts</p> <p>01 Processador de áudio com 2 entradas e 6 saídas independentes</p> <p>08 Vias individuais para fone de ouvido</p> <p>01 Power Play de 8 canais</p> <p>08 Fones de ouvido</p> <p><u>Sistema Back Line:</u></p> <p>01 Bateria completa 7 peças (bumbo, caixa, tom 1,2,3,4, e toda ferragem necessária)</p> <p>01 Cubo de Guitarra valvulado com cabeçote de 120watts e caixa com 4 auto falantes de 12 polegadas</p> <p>01 Cubo de Guitarra valvulado com cabeçote de 100 watts e caixa com 4 auto falantes de 12 polegadas</p> <p>01 Cubo de guitarra valvulado com 80 watts e caixa acoplada com 2 auto falantes de 12 polegadas</p> <p>01 Cubo de baixo com cabeçote de 350 watts com uma caixa com auto falante de 18 polegadas e 1 caixa com 4 auto falantes de 10 polegadas</p> <p>12 DirectBox ativo/passivo</p> <p>10 Praticáveis com 2x1 e pé com altura de 40 cm</p> <p>Pedestais e clamps necessários</p> <p><u>Microfones:</u></p> <p>03 Microfones Sem Fio GLXD4</p> <p>10 Microfones SM58</p> <p>10 Microfones SM57</p> <p>01 Kit de microfone para bateria com 10 microfones</p> <p>80 Cabos de microfones e instrumentos</p> <p>08 Multivias de sinal com 12 vias</p>	
--	--	---	--



			<p>20 Pedestais para microfones</p> <p><u>Iluminação e cenografia:</u></p> <p>01 Grid de estrutura em alumínio Q30 linha pesada, 10X8X6m, com 3 linhas de travessas no fundo</p> <p>01 Main power trifásico de 125 A. de entrada por conector e saídas de 32 A. com disjuntores de saída, instrumentos de medição</p> <p>12 Super strobo de led</p> <p>24 Lâmpadas par 64 foco 5</p> <p>32 Canhão par LED 3 watts RGBWA</p> <p>32 Moving head beam 200</p> <p>06 Minibrutt com 4 Lâmpadas</p> <p>10 Canhão elipsoidal de 750w com íris</p> <p>02 Máquinas de Fumaça com ventilador</p> <p>03 Dimmer DMX 12 canais</p> <p>04 Distribuidor de sinal</p> <p>01 Mesa de iluminação fader wing com command wing com 6 saídas</p> <p>Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
05	40	Diária	<p>Sistema 05 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p>02 Caixas de voz ativas</p> <p>02 Caixas de grave ativas</p> <p>02 Monitores</p> <p>01 Mesa de som 12 canais</p> <p>01 Microfone sem fio</p> <p>02 Microfone com fio</p> <p>06 Led par 64 RGBW</p> <p>02 Pedestais para iluminação com 3m de altura</p> <p>Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	2. O sistema deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.
06	20	Diária	<p>Sistema 06 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p>06 Caixas de grave com 2 alto-falantes de 18" cada</p>	2. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo



			<p>08 Caixas line array com 1 alto-falante de 10" cada e 1 driver de titaniun de 2" cada</p> <p>02 Amplificadores de 6.000 watts</p> <p>02 Amplificadores de 3.000 watts</p> <p>02 Amplificadores de 1.000 watts</p> <p>08 Monitores ativos de chão</p> <p>01 Mesa de som digital com 32/64 canais</p> <p>01 Processador DBX</p> <p>01 CDJ com entrada USB</p> <p>01 Notebook com entrada USB e HDMI</p> <p>08 Microfones multidirecionais</p> <p>20 Microfones com fio e pedestal</p> <p>04 Microfones s/fio shure e akg</p> <p>10 Microfones headset sem fio</p> <p>01 Mesa de monitor de 32 canais</p> <p>01 Multicabo de 75m com 48 vias</p> <p>04 Direct box</p> <p>01 Cubo de baixo</p> <p>01 Cubo de guitarra</p> <p>01 Bateria completa</p> <p>01 Kit de microfone para bateria</p> <p>12 Par led RGBWA 54 leds</p> <p>06 Moving head 575</p> <p>01 Máquina de fumaça com ventilador</p> <p>01 Máquina de bolhas de sabão com fluído para 3 horas</p> <p>50m Estrutura de alumínio Q30</p> <p>04 Bases Q30</p> <p>04 Sleeve blocks Q30</p> <p>02 Dobradiças Q30</p> <p>04 Talhas</p> <p>02 Pedestais para iluminação com 2m de altura</p> <p>Demais cabos, fiação e acessórios necessários</p>	<p>PROPONENTE VENCEDOR.</p>
07	30	Diária	<p>Sistema 07 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p><u>Sistema PA Caixas de Som:</u></p> <p>08 Caixas de som para grave</p> <p>08 Caixas de som para sistema FLY</p>	<p>2. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo</p>



		<p>02 Amplificadores 6.000 watts 02 Amplificadores 3.000 watts 02 Amplificadores 2.000 watts <u>Sistema Rack PA:</u> 01 Console 32 canais 01 Processador de som 6 vias stereo 01 Equalizador de 31 bandas 01 Main power trifásico de 125A de entrada por conector e saídas de 32A com disjuntores de saída, instrumentos de medição, transformador com capacidade de 5.000 watts para 127 volts e sistema de aterramento 01 Multicabo de 70 metros com 48 vias PA/monitor <u>Sistema Monitor:</u> 01 Console de 32 canais com 16 vias PA/monitor 06 Monitores de chão 01 Sub p/ bateria e monitor 02 Caixas de grave modelo para side fill LR 02 Caixas de meio grave para side fill LR 06 Equalizador 31 bandas 06 Amplificadores de 2.000 watts <u>Sistema Back Line:</u> 01 Bateria completa 7 peças (bumbo, caixa, ton 1,2,3,4, e toda ferragem necessária) 01 Cubo de guitarra 01 Cubo de baixo 06 Direct box 12 Pedestais e clamps necessários <u>Microfones:</u> 02 Sem fio 12 Com fio 01 Kit de microfone para bateria 01 Kit de microfone para instrumentos de sopro 12 Lâmpadas Par 64 foco 5 12 Canhão par LED 3 watts RGBW 08 Moving head 575 01 Dimmer DMX De 12 canais</p>	<p>PROPONENTE VENCEDOR.</p>
--	--	---	----------------------------------



			<p>01 Maquina de fumaça com ventilador 01 Mesa DMX 52m Estrutura de alumínio Q30 04 Bases Q30 04 Sleeve blocks Q30 04 Talhas Demais cabos, fiação e acessórios necessários</p>	
08	25	Diária	<p>Sistema 08 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem <u>Sistema PA Caixas de Som:</u> 16 Caixas modelo T-18 Para sub-grave 16 Caixas line array 02 Amplificadores 6.000 watts 02 Amplificadores 3.000 watts 02 Amplificadores 1.000 watts 01 Multicabo de 80 metros com 56 vias PA/monitor <u>Sistema Rack PA:</u> 01 Console digital 32/64 canais 01 Processador digital DBX 6 vias stereo 01 Equalizador XTA 31 bandas 01 Main Power trifásico de 125 A. de entrada por conector e saídas de 32 A. com disjuntores de saída, instrumentos de medição, transformador com capacidade de 6.000 watts para e sistema de aterramento. <u>Sistema Monitor:</u> 01 Console digital 32/64 canais 08 Monitores Ativos de chão 01 Sub para Bateria mais monitor 02 Caixas de médio modelo kf para side fill LR 02 Caixas de grave modelo kf para side fill LR 08 Vias individuais para fone de ouvido 01 Power Play de 8 canais 08 Fones de ouvido <u>Sistema Back Line:</u></p>	<p>3. O sistema deverá ser operado por um técnico de áudio e um de iluminação em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR.</p>



			<p>01 Bateria MAPEX completa 7 peças (bumbo, caixa, tom 1,2,3,4, e toda ferragem necessária)</p> <p>02 Cubo de guitarra</p> <p>01 Cubo de baixo</p> <p>08 DirectBox ativo/passivo</p> <p>Pedestais e clamps necessários</p> <p><u>Microfones:</u></p> <p>03 Sem fio shure beta SM 58</p> <p>20 Com fio shure e sennheiser</p> <p>01 Kit de microfone para bateria completo</p> <p>01 Kit de microfone para instrumentos de sopro</p> <p>60 Cabos de microfones e instrumentos</p> <p>20 Pedestais para microfones</p> <p>16 Canhão par Led 3 watts RGBWA</p> <p>12 Lâmpadas par 64 foco 5</p> <p>02 Super strobe 2</p> <p>16 Moving head beam 200</p> <p>02 Máquinas de fumaça com ventilador</p> <p>01 Dimmer DMX 12 canais</p> <p>01 Mesa DMX 2048 canais</p> <p>90m Estrutura de alumínio Q30</p> <p>04 Bases Q30</p> <p>04 Sleeve blocks Q30</p> <p>04 Talhas</p> <p>Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
09	04	Diária	<p>Sistema 09 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p><u>Sistema de som com 03 (três) pontos centrais do desfile, contendo:</u></p> <p>01 Mesa de som mackie 8 canais</p> <p>01 Processador de voz</p> <p>01 Equalizador gráfico</p> <p>01 CDJ Pionner</p> <p>01 MD Sony</p> <p>01 Microfone com fio Sennheiser</p> <p>01 Microfone sem fio Shure</p> <p>01 Transmissor sem fio para todos os pontos</p>	<p>1. O sistema deverá ser operado por dois técnicos de áudio em tempo integral, disponibilizados pelo PROPONENTE VENCEDOR</p> <p>4. Localização dos pontos:</p>



			<p>01 Antena de sinal 01 Gravador de som 01 Leitor de CD/DVD/MP3 (que execute MP3 e outros formatos) <u>Pontos simultâneos:</u> Distantes 150m um do outro contendo: 02 caixas de som profissionais com 02 alto-falantes cada para voz, 01 amplificador de 3.000 watts e 01 receptor de sinal e equalizador Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	<p>Ponto 01 - Av. Getúlio Vargas – Defronte a Loja Casa Taffner; Ponto 02 - Av. Getúlio Vargas – Defronte a Prefeitura (Ponto Central); Ponto 03 - Av. Getúlio Vargas – Defronte a Lanchonete Doctor X); Ponto 04 – Rua Julius Scheidemantel – Esquina com a Rua Recife; Ponto 05 – Rua Julius Scheidemantel – Esquina com a Rua Carlos Strey; Ponto 06 - Rua Julius Scheidemantel – 50 metros após o portal do Parque Henry Paul; Ponto 07 - Rua Julius Scheidemantel – 100 metros após o portal do Parque Henry Paul.</p>
10	45	Diária	<p>Sistema 10 - Serviço de sonorização com montagem e desmontagem 02 Caixas de voz ativas 02 Caixas de grave ativas 02 Monitores 01 Mesa de som 12 canais 01 Microfone sem fio 02 Microfone com fio Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	<p>3. O sistema deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.</p>
11	14	Diária	<p>Sistema 11 - Serviço de sonorização Serviço de sonorização através de carro de som contendo gerador próprio, 01 (um) microfone sem fio, sistema de som com entrada USB e caixas com potência igual ou superior a 3.000 (três mil) watts Demais cabos, fiação e acessórios necessários</p>	<p>2. O sistema deverá ser operado por um técnico (podendo ser o próprio motorista) em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR. O serviço será utilizado, salvo exceções, no centro da</p>



				cidade de Timbó, onde o carro de som deverá percorrer as ruas da cidade, acompanhando em carreata, desfiles e passeios.
12	12	Diária	<p>Filmagem para projeção - Serviço Estrutura mínima: 02 Filmadoras FULL-HD com 3 CMOS ou 3CCDs; 01 Mesa de Edição de Vídeo com entrada exclusiva para conexão SDI ou HDMI; 01 Mixer de áudio para captação do áudio do evento; Demais acessórios e equipamentos para conexão em painéis de led (até três simultaneamente).</p>	<p>1. O serviço de filmagem deverá ser feito com as duas câmeras simultâneas durante todo o evento, sendo que as imagens terão que ser editadas ao vivo e projetadas simultaneamente devendo a mesma disponibilizar 02 cinegrafistas/técnicos qualificados para a filmagem, seguindo cronograma prévio disponibilizado pela Fundação de Cultura e Turismo;</p> <p>4. Todas as imagens e áudios gerados deverão ser gravados, editados e fornecidos para a Fundação de Cultura e Turismo de Timbó até no máximo 20 dias após a realização do evento.</p>
13	04	Serviço	<p>Conjunto tendas 01 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 10 unidades Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 10 unidades</p>	<p>4. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos; 5. 50% acopladas em linha reta e as restantes montadas avulsas, em duplas ou trios; 6. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas,</p>



				limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.
14	03	Serviço	<p>Conjunto tendas 02 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 5X5m Quantidade: 18 unidades Altura (pé direito lateral): 2,7m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 06 unidades</p>	<p>4. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos; 5. Basicamente montadas avulsas, em dupla ou trio; 6. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.</p>
15	30	Serviço	<p>Conjunto tendas 03 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 02 unidades Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 08 unidades</p>	<p>8. Para utilização até 2 (dois) dias contínuos; 9. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.</p>
16	02	Serviço	<p>Conjunto tendas 04 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 06 unidades Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 10 unidades</p>	<p>4. Para utilização de 30 (trinta) a 40 (quarenta) dias contínuos (aproximadamente); 5. 50% acopladas em linha reta e as restantes montadas avulsas, em dupla ou trio; 6. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas,</p>



				limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.
17	08	Serviço	<p>Conjunto tendas 05 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 04 unidades Altura (pé direito lateral): 4m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 10 unidades</p>	<p>4. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos; 5. 100% acopladas em linha reta; 6. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.</p>
18	07	Serviço	<p>Conjunto tendas 06 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 3X3m Quantidade: 10 unidades Altura (pé direito lateral): 2,7m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 16 unidades</p>	<p>4. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos; 5. Poderão ser acopladas ou montadas avulsas; 6. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.</p>
19	17	Serviço	<p>Conjunto tendas 07 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 01 unidade Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 04 unidades</p>	<p>3. Para utilização até 02 (dois) dias contínuos; 4. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da</p>



				largura e altura da tenda.
20	45	Serviço	<p>Conjunto tendas 08 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 5X5m Quantidade: 01 unidade Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 04 unidades</p>	<p>3. Para utilização até 02 (dois) dias contínuos; 4. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.</p>
21	09	Serviço	<p>Pavilhão com cobertura em lona - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 20X40m (vão livre - sem sustentação central) Altura (pé direito lateral): 6m (contendo regulagem de altura através de talhas) Ferragens: em alumínio ou aço treliçado galvanizado Fechamentos laterais: Parcial ou total</p>	<p>3. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos; 4. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.</p>
22	05	Serviço	<p>Palco com cobertura em lona - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 16X12m (vão livre - sem sustentação central) Altura (pé direito lateral): 6m (contendo regulagem de altura através de talhas) Ferragens: em alumínio ou aço treliçado galvanizado Fechamentos laterais: 03 unidades Escada: 01 unidade Piso: altura mínima de 2m em relação ao chão</p>	<p>3. Para utilização em apenas 01 (um) dia; 4. Os fechamentos laterais e as coberturas deverão ser em lona anti-chama, brancas, limpas, isentas de rasgos e furos e na medida correta da largura e altura da tenda.</p>



23	10	Diária	<p>Estande - Serviço de locação com montagem e desmontagem de estande tipo camarim</p> <p>Tamanho: 4X5m Altura: 2,5m Estrutura: módulos TS – octanorme e chapas plásticas de TS ou madeira tipo Eucatex com superfície lisa na cor branca, assoalho em madeira, forração em carpete, foro, porta com fechadura e chave, ar condicionado, lâmpada apropriada e tomadas devidamente instaladas</p>	2. Para utilização em apenas 01 (um) dia.
24	07	Serviço	<p>Conjunto estande - Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Tamanho: 3X3m Quantidade: 10 unidades Altura: 2,2m Estrutura: módulos TS – octanorme e chapas plásticas de TS ou madeira tipo Eucatex com superfície lisa na cor branca, assoalho em madeira, forração em carpete, testeira frontal, lâmpada apropriada e tomadas devidamente instaladas</p>	3. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos; 4. Fechamento em formato “U” com a frente aberta.
25	25	Diária	<p>Painel de led indoor – Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Painel de led com tamanho de 8X3m (placas modulares de 1X1m aprox.), instalado sobre uma trave de treliça (Q30) com 5m de altura por 9m de largura contendo a seguinte configuração: Pixel: 06 mm; Densidade do pixel: 26.000 pixel/m²; Composição do Pixel: SMD 3 em 1; Brilho: 1500 nits; Distância de Visão: a partir de 6 metros; Angulo – Horizontal: 140°; Angulo – Vertical: 90°; AC de Entrada: 220 V trifásico; Freq. de Entrada: 50 – 60 Hz;</p>	1. Deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.



			<p>Pot. de Consumo: 600 W/m²; Sistema: LINSN; Cores: 16,77 milhões; Escala Cinza: 4.096 níveis; Controle de Brilho: 64 níveis; Refresh Rate: 600 – 1.500 Hz; Extensões de Arquivos: MPG, AVI, WMV, RM, etc...; Conector de Sinal: RJ45 – Cat 5E / Fibra Óptica. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
26	32	Diária	<p>Painel de led indoor – Serviço de locação com montagem e desmontagem Painel de led com tamanho de 4X2m (placas modulares de 1X1m aprox.), instalado sobre uma trave de treliça (Q30) com 5m de altura por 5m de largura contendo a seguinte configuração: Pixel: 06 mm; Densidade do pixel: 26.000 pixel/m²; Composição do Pixel: SMD 3 em 1; Brilho: 1500 nits; Distância de Visão: a partir de 6 metros; Angulo – Horizontal: 140°; Angulo – Vertical: 90°; AC de Entrada: 220 V trifásico; Freq. de Entrada: 50 – 60 Hz; Pot. de Consumo: 600 W/m²; Sistema: LINSN; Cores: 16,77 milhões; Escala Cinza: 4.096 níveis; Controle de Brilho: 64 níveis; Refresh Rate: 600 – 1.500 Hz; Extensões de Arquivos: MPG, AVI, WMV, RM, etc...; Conector de Sinal: RJ45 – Cat 5E / Fibra Óptica. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	<p>1. Deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.</p>



27	10	Diária	<p>Painel de led outdoor – Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Painel de led com tamanho de 4X2m (placas modulares de 1X1m aprox.), instalado sobre uma trave de treliça (Q30) com 5m de altura por 5m de largura contendo a seguinte configuração: P3.91 Painel LED externo 500X1000 Sistema: Nova star Modelo: PH3.9 Módulo de LED: 250X250 Resolução do armário: (L) 124pixelsx (H) 248Pixels (resolução de cada placa) Distancia real: 3.9mm (distância entre pixels reais) Pixel SMD 3-em-1 2121 branco led (tipodo led) Densidade de pixel: 65536 pixel / m2 Tipo leve; SMD2121 Brilho: 1300nits Módulos por gabinete: 08 Módulos IC da unidade: 2038S Frequência de atualização; =1920Hz MTBF: 100000 horas Extensões de Arquivos: MPG, AVI, WMV, RM, etc...; Conector de Sinal: RJ45 – Cat 5E / Fibra Óptica. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	<p>1. Deverá ser operado por um técnico em tempo integral, disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR.</p>
28	25	Diária	<p>Grupo gerador em regime de trabalho full time - Serviço de locação</p> <p>Serviço de locação de 01 grupo gerador de energia de 260Kva, móvel, montado em container silenciado, tensão 380V, frequência 60Hz, automático, com caixa de passagem, 100 metros de cabo, com combustível Demais equipamentos e cabos necessários</p>	<p>1. Deverá ser disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR, um técnico em tempo integral, para fins de operação e monitoramento do equipamento.</p>



29	15	Diária	<p>Grupo gerador em regime de trabalho stand by - Serviço de locação</p> <p>Serviço de locação de 01 grupo gerador de energia de 260Kva, móvel, montado em container silenciado, tensão 380V, frequência 60Hz, automático, com caixa de passagem, 100 metros de cabo, com combustível Demais equipamentos e cabos necessários</p>	1. Deverá ser disponibilizado pelo PROPONENTE VENCEDOR, um técnico em tempo integral, para fins de operação e monitoramento do equipamento.
30	16	Serviço	<p>Conjunto de sanitários portáteis convencionais - Serviço de locação</p> <p>Quantidade: 15 unidades</p> <p>Locação com montagem de sanitário portátil químico individual tipo cabine convencional, com teto translúcido, com porta papel higiênico, fornecimento de materiais de higiene e limpeza e manutenção diária com caminhão limpa fossa</p>	2. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos.
31	12	Serviço	<p>Sanitário portátil especial - Serviço de locação</p> <p>Quantidade: 01 unidade</p> <p>Locação com montagem de sanitário portátil químico individual tipo cabine especial, com dimensões padrões que permitam a movimentação de cadeira de rodas ao usuário no interior da cabine, contendo todos os equipamentos e acessórios de segurança que atendam as exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos competentes, com teto translúcido, com porta papel higiênico, fornecimento de materiais de higiene e limpeza e manutenção diária com caminhão limpa fossa</p>	2. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos.
32	03	Serviço	<p>Linóleo para dança - Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Linóleo para dança medindo 10X9m na cor preta</p>	2. Para utilização até 05 (cinco) dias contínuos.



33	850	Diária	<p>Treliça de alumínio - Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Serviço de locação com montagem e desmontagem de 1m linear de treliça de alumínio Q30 para composição de trave, com bases inclusas</p>	
34	03	Serviço	<p>Assoalho de madeira para dança - Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Quantidade: 01 assoalho de 225m2</p> <p>Locação com montagem e desmontagem de assoalho de madeira liso, apropriado para dança, medindo 15X15m, com superfície regular e rígida, isenta de ondulações, sobressaltos frestas, frisos ou furos</p>	<p>3. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos;</p> <p>4. O assoalho será montado em local coberto e ficará exposto ao sol em parte do dia.</p>
35	20	Serviço	<p>Assoalho de madeira - Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Quantidade: 01 assoalho de 200m2</p> <p>Locação com montagem e desmontagem de assoalho de madeira, com superfície regular e rígida, isenta de ondulações, sobressaltos frestas, frisos ou furos, apropriado para diversos ambientes</p>	<p>5. Para utilização até 15 (quinze) dias contínuos;</p> <p>6. O assoalho será montado em local coberto e ficará exposto ao sol em parte do dia;</p> <p>7. Será utilizado para montagem de praças de alimentação, feiras, corredores, entre outros;</p> <p>8. Dependendo do caso onde será instalado, necessitará de nivelamento.</p>
36	1800	Diária	<p>Grades para isolamento de público - Serviço de locação</p> <p>Serviço de locação de grade, sendo peça modular medindo 1,20X2m (alturaXlargura) com travas de encaixe, pés de sustentação em aço e fechamento em telas de aço, todas da mesma cor, isentas de ferrugem, de acordo com normas do Corpo de Bombeiros</p>	



37	100	Diária	Grades tipo barricada para isolamento de público - Serviço de locação Serviço de locação de grades para isolamento de público, peça modular medindo 1,20X1m (alturaXlargura), em ângulo de 90 graus, com travas de encaixe, em aço ou alumínio, todas da mesma cor, isentas de ferrugem, de acordo com normas do Corpo de Bombeiros	
38	9000	Hora	Serviço de agente de segurança desarmada para eventos em geral	
39	1800	Hora	Serviço de agente brigadista	2. A empresa deverá ser especializada na prestação de serviços de prevenção e combate a incêndio, controle de pânico, evacuação de pessoas e atendimento emergencial de primeiros socorros por meio de brigadistas de incêndio em eventos.
40	800	Hora	Serviço de agente de estacionamento	2. Para coordenação e controle de fluxo de veículos.
41	6600	Hora	Serviço de agente para serviços gerais em eventos	2. Compreende os serviços gerais: agentes de limpeza (inclusive pré e pós evento), agentes de serviços gerais e movimentação de carga.
42	4000	Hora	Serviço de agente para bilheteria	2. Para comercialização de tíquetes de ingressos, alimentação, bebida,



				entre outros junto aos eventos.
43	210	Diária	Serviço de técnico em sonorização e iluminação cênica	<p>3. Exclusivamente para operação dos equipamentos de som e luz do Teatro Municipal em eventos realizados no mesmo.</p> <p>4. Caberá ao técnico, simultaneamente, a operação dos monitores, PA, cabeamento e montagem de palco.</p>
44	3650	Hora	Serviço de decorador	<p>2. O decorador deverá dominar técnicas relacionadas à ressignificação de objetos e elementos decorativos já utilizados, (sendo que utilizará parte do acervo da Fundação de Cultura e Turismo), além da elaboração de cenários, contextualização de ambientes com flores e plantas vivas e artificiais, montagem de fundos e saias de palco, rebaixamento de teto através de tecido, envelopamento de ambientes internos, integração e harmonização de elementos decorativos com mobiliário.</p>
45	80	Serviço	Serviço de coffee break Serviço de coffee break suficiente para 20 pessoas com aproximadamente 1h	<p>2. Fornecer além dos produtos, todos os insumos/acompanhamentos e utensílios</p>



			(uma hora) de duração, contendo (para cada pessoa): 2 copos de 180ml de café com e sem leite; 2 copos de 180ml de água mineral sem gás; 1 copo de 180ml de suco natural (sabores a definir); 2 fatias de cuca (2 sabores); 2 mini sanduíches (sabores a definir); 02 pães de queijo (temperado e normal) 1 mini salgado assado; 1 mini folhado doce.	descartáveis necessários como: açúcar, adoçante, pratos, garfos, copos para café e suco, guardanapos de papel, palitos e bandejas de papelão laminado, de acordo com o número de pessoas, bem como disponibilizar garrafas térmicas, em casos necessários toalhas de mesa e a operacionalização da montagem do coffeee break.
46	1500	Hora	Serviço de marceneiro	2. Caberá ao profissional a confecção e reforma de mobiliário utilizado em eventos, tais como mesas tipo festas, bancos, quiosques de atendimento, biombos, divisórias, estruturas de cenário, entre outros.
47	250	Serviço	Serviço de cabeleireiro com disponibilização dos equipamentos, utensílios e insumos necessários	2. Especificamente para elaboração e execução de penteados como coques, tranças, escovas entre outros em todos os tipos de cabelos curtos e longos, tanto adultos como infantis.
48	250	Serviço	Serviço de maquiador com disponibilização dos equipamentos, acessórios (cílios postiços, entre outros), utensílios e insumos necessários	2. Especificamente para elaboração e execução de maquiagem em todos os tipos de rostos, tanto adultos como infantis.



49	80	Serviço	Serviço de manicure com disponibilização dos equipamentos, utensílios e insumos necessários	2. Especificamente para elaboração e execução de manicure em mãos de adultos, bem como de crianças.
50	105	Diária	Locação da plataforma elevatória com braço articulado sem operador	2. Motor a diesel ou elétrico, com alcance de 16 metros na vertical ou em até 8 metros na horizontal, cesto com capacidade para 02 pessoas e com possibilidade de utilização sobre terrenos/pisos irregulares.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Os itens elencados anteriormente são de uso comum, padronizados e de consumo genérico, de fácil acesso no mercado, contendo fornecedores constituídos por empresas privadas locais, regionais e nacionais, com atividade principal ou secundária a produção, distribuição e comercialização dos produtos solicitados compatíveis com os requisitos estabelecido neste documento.

6. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

Item	Qtde	Unid	Descrição	Preço Total do item
01	06	Diária	Sistema 01 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem 08 Caixa com 2 alto-falantes 18 polegadas SPL cada para sub-grave 12 Caixa Line com 1 alto-falante de 10 polegadas e 1 driver de titanium cada para médio 01 Amplificação e processamento digital correspondente ao sistema mencionado	83.329,50



			<p>02 Mesa de som com 32 entradas, 16 saídas com compressão gate e equalizador paramétrico completo por canal com 4 multi efeitos</p> <p>02 CDJ 2000 (MP3 USB 2.0 Card Memory Flash)</p> <p>01 Mixer DJM 2000</p> <p>01 FX 1000 24 bit</p> <p>01 Notebook com software leitor e editor de áudio e vídeo</p> <p>06 Microfone sem fio cardioid</p> <p>02 Microfone com fio cardioid</p> <p>04 Microfone Shotgun</p> <p>03 Microfone PZM</p> <p>06 Monitor 2X12" + Ti</p> <p>01 Sistema side fill 4 vias stéreo duplo</p> <p>01 Multicabo 40 vias de 75 metros</p> <p>80 Lâmpadas par 64 nos focos 1.2 e 5</p> <p>05 Canhões elipsoidais</p> <p>04 Moving head beam 300</p> <p>03 Dimmer de 12 canais cada</p> <p>01 Console DMX 512 com 2048 canais e 4 saídas</p> <p>01 Máquina de fumaça</p> <p>130m Estrutura de alumínio Q30</p> <p>06 Bases Q30</p> <p>06 Sleeve blocks Q30</p> <p>06 Talhas</p> <p>01 Main power trifásico 125A de entrada com saídas de 32A com disjuntores de segurança respectivos com sistema de aterramento, trafo redutor para 127 volts, com chave de Tap, instrumentos de visualização (amperímetro, voltímetro e frequencímetro) com chave seletora para averiguação, chave reversora reversível 220/380 volts</p> <p>Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
02	14	Diária	<p>Sistema 02 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p>04 Caixas de grave com 2 alto-falantes de 18" cada</p>	113.470,00



			<p>04 Caixas para voz com 2 alto-falantes de 15" cada</p> <p>02 Amplificadores de 1.000 watts</p> <p>02 Amplificadores de 3.000 watts</p> <p>04 Retornos</p> <p>02 Amplificadores de 1.000 watts para monitor</p> <p>01 Mesa de som de 32 canais</p> <p>01 Processador de efeitos</p> <p>01 Processador digital</p> <p>01 CDJ</p> <p>01 MD</p> <p>01 Notebook com sistema operacional Windows e leitor de CD/DVD</p> <p>06 Microfones com fio e pedestal</p> <p>04 Microfones sem fio Schure</p> <p>10 Microfones headset</p> <p><u>Delay:</u></p> <p>04 Caixas de grave</p> <p>02 Caixas de médio grave</p> <p>02 Caixas amplificadas</p> <p>02 Amplificadores</p> <p>01 Processador</p> <p>08 Led par 64 RGBW</p> <p>01 Mesa DMX</p> <p>01 Máquina de Fumaça</p> <p>32m Estrutura de alumínio Q30</p> <p>04 Bases Q30</p> <p>04 Sleeve blocks Q30</p> <p>04 Talhas</p> <p>Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
03	08	Diária	<p>Sistema 03 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p><u>Rack de comando PA:</u></p> <p>01 console analógico Allen Heath GL-4000</p> <p>01 processador de efeitos Yamaha SPX-990</p> <p>01 processador de efeitos Lexicon MP-550</p> <p>01 processador de efeitos Yamaha REV-100</p>	90.886,00



		<p>01 Equalizador gráfico Ciclotron TGE-2313</p> <p>01 Processador de sinal DBX 06 vias stereo</p> <p>01 equalizador gráfico YAMAHA para insert</p> <p>06 canais de compressor DBX-166XL</p> <p>08 canais de gate DBX-274</p> <p>01 aparelho de CD</p> <p>Intercom palco/PA house mix</p> <p><u>Caixas de sistema de PA:</u></p> <p>08 caixas de sub grave T18 8 por lado</p> <p>08 caixas de som line array sistema HPS 208ti 6 por lado</p> <p>Rack de amplificação para o sistema em stereo.</p> <p>01 multicabo 100 mts de 48 vias mais palco</p> <p><u>Rack de comando de MONITOR:</u></p> <p>01 console Yamaha GA-32 em 12 vias</p> <p>01 Rack e equalização, gate e compressor e amplificação necessário</p> <p><u>Caixas de sistema de MONITOR:</u></p> <p>08 monitores VTX-600</p> <p>02 monitores específicos para monitor de bateria</p> <p>Como opção disponibilizamos também sistema de monitor em 08 vias com power play e 12 fones PORTA PRO KOSS.</p> <p>Rack de amplificação necessário.</p> <p><u>Sistema de back line de palco:</u></p> <p>02 Kit bateria - 07 peças (bumbo, 02 tons , 01 surdo, caixa, 02 estantes para pratos e maquina de hi hat)</p> <p>01 cubo de guitarra Fender RG-180</p> <p>01 cubo de guitarra Meteoro Jaguar 200</p> <p>01 sistema de contra baixo 800MB com caixas 1 X 15 e 4 X 10</p> <p>Direct box ativos</p> <p>Direct box passivos</p> <p>Pedestais e clamps</p> <p><u>Microfones:</u></p> <p>Com fio shure beta 58, shure beta 57, sm 57, SM 58, SM 81, BETA 52, JTS</p> <p><u>Iluminação e cenografia:</u></p>	
--	--	---	--



			<p>12 refletores led RGBW 3W 01 maquinas de fumaça com ventilador 04 Moving head 01 mesa de iluminação; 32m Estrutura de alumínio Q30 04 Bases Q30 04 Sleeve blocks Q30 04 Talhas Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
04	04	Diária	<p>Sistema 04 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem <u>Sistema P.A Caixas de Som:</u> 16 Caixas Para sub-grave com dois transdutores de 18 polegadas com resposta de frequência de 25hz a 100hz, capaz de reproduzir 144db (peak) 16 Caixas modelo LineArray com dois transdutores mid de 10 polegadas e dois transdutores high de 1,5 polegadas, com resposta de frequência de 100hz a 20khz proporcionando uma cobertura de 90º e um SPL de até 138db (peak) 04 Amplificadores ps4 capaz de produzir 4 canais individuais de 2500 watts 04 Amplificadores ps2 capaz de produzir 2 canais individuais de 4500 watts 01 Multicabo de 80 metros com 56 vias P.A/monitor <u>Sistema Rack P.A:</u> 01 Console digital com 48 canais de entrada, 24 canais de saída, e 8 vias de DCA 01 Console digital com 32 canais de entrada e 16 canais de saídas independentes 01 Processador digital com 4 entradas e 8 saídas, com taxa de conversão de 96khz 01 Equalizador 31 Bandas 01 Main Power trifásico de 125 A. de entrada por conector e saídas de 32 A. com disjuntores de saída, instrumentos de medição, transformador com</p>	91.710,00



		<p>capacidade de 6000 watts e sistema de aterramento.</p> <p><u>Sistema Monitor:</u></p> <p>01 Console digital 48 canais de entrada, 24 canais de saída, e 8 vias de DCA</p> <p>01 Console digital com 32 canais de entrada e 16 canais de saídas independentes</p> <p>12 Monitores k12 com 1000 watts RMS e resposta de frequência de 100hz-20khz</p> <p>02 Sub para Bateria KW18 com resposta de frequência de 30hz-250hz.</p> <p>08 Caixas modelo line array com transdutores de 10 e 1,5 polegadas com resposta de frequência 160hz-20khz</p> <p>04 Caixas de sub grave com transdutores de 18 polegadas e resposta de frequência de 30hz-150hz</p> <p>03 Amplificadores de áudio capaz de produzir até 8000 watts</p> <p>01 Processador de áudio com 2 entradas e 6 saídas independentes</p> <p>08 Vias individuais para fone de ouvido</p> <p>01 Power Play de 8 canais</p> <p>08 Fones de ouvido</p> <p><u>Sistema Back Line:</u></p> <p>01 Bateria completa 7 peças (bumbo, caixa, tom 1,2,3,4, e toda ferragem necessária)</p> <p>01 Cubo de Guitarra valvulado com cabeçote de 120watts e caixa com 4 auto falantes de 12 polegadas</p> <p>01 Cubo de Guitarra valvulado com cabeçote de 100 watts e caixa com 4 auto falantes de 12 polegadas</p> <p>01 Cubo de guitarra valvulado com 80 watts e caixa acoplada com 2 auto falantes de 12 polegadas</p> <p>01 Cubo de baixo com cabeçote de 350 watts com uma caixa com auto falante de 18 polegadas e 1 caixa com 4 auto falantes de 10 polegadas</p> <p>12 DirectBox ativo/passivo</p> <p>10 Praticáveis com 2x1 e pé com altura de 40 cm</p>	
--	--	---	--



			<p>Pedestais e clamps necessários</p> <p><u>Microfones:</u></p> <p>03 Microfones Sem Fio GLXD4</p> <p>10 Microfones SM58</p> <p>10 Microfones SM57</p> <p>01 Kit de microfone para bateria com 10 microfones</p> <p>80 Cabos de microfones e instrumentos</p> <p>08 Multivias de sinal com 12 vias</p> <p>20 Pedestais para microfones</p> <p><u>Iluminação e cenografia:</u></p> <p>01 Grid de estrutura em alumínio Q30 linha pesada, 10X8X6m, com 3 linhas de travessas no fundo</p> <p>01 Main power trifásico de 125 A. de entrada por conector e saídas de 32 A. com disjuntores de saída, instrumentos de medição</p> <p>12 Super strobo de led</p> <p>24 Lâmpadas par 64 foco 5</p> <p>32 Canhão par LED 3 watts RGBWA</p> <p>32 Moving head beam 200</p> <p>06 Minibrutt com 4 Lâmpadas</p> <p>10 Canhão elipsoidal de 750w com íris</p> <p>02 Máquinas de Fumaça com ventilador</p> <p>03 Dimmer DMX 12 canais</p> <p>04 Distribuidor de sinal</p> <p>01 Mesa de iluminação fader wing com command wing com 6 saídas</p> <p>Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
05	40	Diária	<p>Sistema 05 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p>02 Caixas de voz ativas</p> <p>02 Caixas de grave ativas</p> <p>02 Monitores</p> <p>01 Mesa de som 12 canais</p> <p>01 Microfone sem fio</p> <p>02 Microfone com fio</p> <p>06 Led par 64 RGBW</p> <p>02 Pedestais para iluminação com 3m de altura</p> <p>Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	193.840,00



06	20	Diária	<p>Sistema 06 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p>06 Caixas de grave com 2 alto-falantes de 18" cada</p> <p>08 Caixas line array com 1 alto-falante de 10" cada e 1 driver de titaniun de 2" cada</p> <p>02 Amplificadores de 6.000 watts</p> <p>02 Amplificadores de 3.000 watts</p> <p>02 Amplificadores de 1.000 watts</p> <p>08 Monitores ativos de chão</p> <p>01 Mesa de som digital com 32/64 canais</p> <p>01 Processador DBX</p> <p>01 CDJ com entrada USB</p> <p>01 Notebook com entrada USB e HDMI</p> <p>08 Microfones multidirecionais</p> <p>20 Microfones com fio e pedestal</p> <p>04 Microfones s/fio shure e akg</p> <p>10 Microfones headset sem fio</p> <p>01 Mesa de monitor de 32 canais</p> <p>01 Multicabo de 75m com 48 vias</p> <p>04 Direct box</p> <p>01 Cubo de baixo</p> <p>01 Cubo de guitarra</p> <p>01 Bateria completa</p> <p>01 Kit de microfone para bateria</p> <p>12 Par led RGBWA 54 leds</p> <p>06 Moving head 575</p> <p>01 Máquina de fumaça com ventilador</p> <p>01 Máquina de bolhas de sabão com fluido para 3 horas</p> <p>50m Estrutura de alumínio Q30</p> <p>04 Bases Q30</p> <p>04 Sleeve blocks Q30</p> <p>02 Dobradiças Q30</p> <p>04 Talhas</p> <p>02 Pedestais para iluminação com 2m de altura</p> <p>Demais cabos, fiação e acessórios necessários</p>	140.080,00
07	30	Diária	<p>Sistema 07 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem</p> <p><u>Sistema PA Caixas de Som:</u></p> <p>08 Caixas de som para grave</p>	211.972,50



		<p>08 Caixas de som para sistema FLY 02 Amplificadores 6.000 watts 02 Amplificadores 3.000 watts 02 Amplificadores 2.000 watts</p> <p><u>Sistema Rack PA:</u> 01 Console 32 canais 01 Processador de som 6 vias stereo 01 Equalizador de 31 bandas 01 Main power trifásico de 125A de entrada por conector e saídas de 32A com disjuntores de saída, instrumentos de medição, transformador com capacidade de 5.000 watts para 127 volts e sistema de aterramento 01 Multicabo de 70 metros com 48 vias PA/monitor</p> <p><u>Sistema Monitor:</u> 01 Console de 32 canais com 16 vias PA/monitor 06 Monitores de chão 01 Sub p/ bateria e monitor 02 Caixas de grave modelo para side fill LR 02 Caixas de meio grave para side fill LR 06 Equalizador 31 bandas 06 Amplificadores de 2.000 watts</p> <p><u>Sistema Back Line:</u> 01 Bateria completa 7 peças (bumbo, caixa, ton 1,2,3,4, e toda ferragem necessária) 01 Cubo de guitarra 01 Cubo de baixo 06 Direct box 12 Pedestais e clamps necessários</p> <p><u>Microfones:</u> 02 Sem fio 12 Com fio 01 Kit de microfone para bateria 01 Kit de microfone para instrumentos de sopro 12 Lâmpadas Par 64 foco 5 12 Canhão par LED 3 watts RGBW 08 Moving head 575 01 Dimmer DMX De 12 canais 01 Maquina de fumaça com ventilador</p>	
--	--	---	--



			<p>01 Mesa DMX 52m Estrutura de alumínio Q30 04 Bases Q30 04 Sleeve blocks Q30 04 Talhas Demais cabos, fiação e acessórios necessários</p>	
08	25	Diária	<p>Sistema 08 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem <u>Sistema PA Caixas de Som:</u> 16 Caixas modelo T-18 Para sub-grave 16 Caixas line array 02 Amplificadores 6.000 watts 02 Amplificadores 3.000 watts 02 Amplificadores 1.000 watts 01 Multicabo de 80 metros com 56 vias PA/monitor <u>Sistema Rack PA:</u> 01 Console digital 32/64 canais 01 Processador digital DBX 6 vias stereo 01 Equalizador XTA 31 bandas 01 Main Power trifásico de 125 A. de entrada por conector e saídas de 32 A. com disjuntores de saída, instrumentos de medição, transformador com capacidade de 6.000 watts para e sistema de aterramento. <u>Sistema Monitor:</u> 01 Console digital 32/64 canais 08 Monitores Ativos de chão 01 Sub para Bateria mais monitor 02 Caixas de médio modelo kf para side fill LR 02 Caixas de grave modelo kf para side fill LR 08 Vias individuais para fone de ouvido 01 Power Play de 8 canais 08 Fones de ouvido <u>Sistema Back Line:</u> 01 Bateria MAPEX completa 7 peças (bumbo, caixa, ton 1,2,3,4, e toda ferragem necessária) 02 Cubo de guitarra 01 Cubo de baixo</p>	275.643,75



			<p>08 DirectBox ativo/passivo Pedestais e clamps necessários <u>Microfones:</u> 03 Sem fio shure beta SM 58 20 Com fio shure e sennheiser 01 Kit de microfone para bateria completo 01 Kit de microfone para instrumentos de sopro 60 Cabos de microfones e instrumentos 20 Pedestais para microfones 16 Canhão par Led 3 watts RGBWA 12 Lâmpadas par 64 foco 5 02 Super strobe 2 16 Moving head beam 200 02 Máquinas de fumaça com ventilador 01 Dimmer DMX 12 canais 01 Mesa DMX 2048 canais 90m Estrutura de alumínio Q30 04 Bases Q30 04 Sleeve blocks Q30 04 Talhas Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
09	04	Diária	<p>Sistema 09 - Serviço de sonorização e iluminação cenográfica com montagem e desmontagem <u>Sistema de som com 03 (três) pontos centrais do desfile, contendo:</u> 01 Mesa de som mackie 8 canais 01 Processador de voz 01 Equalizador gráfico 01 CDJ Pionner 01 MD Sony 01 Microfone com fio Sennheiser 01 Microfone sem fio Shure 01 Transmissor sem fio para todos os pontos 01 Antena de sinal 01 Gravador de som 01 Leitor de CD/DVD/MP3 (que execute MP3 e outros formatos) <u>Pontos simultâneos:</u> Distantes 150m um do outro contendo:</p>	50.914,00



			02 caixas de som profissionais com 02 alto-falantes cada para voz, 01 amplificador de 3.000 watts e 01 receptor de sinal e equalizador Demais equipamentos, fiação e cabos necessários	
10	45	Diária	Sistema 10 - Serviço de sonorização com montagem e desmontagem 02 Caixas de voz ativas 02 Caixas de grave ativas 02 Monitores 01 Mesa de som 12 canais 01 Microfone sem fio 02 Microfone com fio Demais equipamentos, fiação e cabos necessários	103.207,50
11	14	Diária	Sistema 11 - Serviço de sonorização Serviço de sonorização através de carro de som contendo gerador próprio, 01 (um) microfone sem fio, sistema de som com entrada USB e caixas com potência igual ou superior a 3.000 (três mil) watts Demais cabos, fiação e acessórios necessários	35.224,00
12	12	Diária	Filmagem para projeção - Serviço <u>Estrutura mínima:</u> 02 Filmadoras FULL-HD com 3 CMOS ou 3CCDs; 01 Mesa de Edição de Vídeo com entrada exclusiva para conexão SDI ou HDMI; 01 Mixer de áudio para captação do áudio do evento; Demais acessórios e equipamentos para conexão em painéis de led (até três simultaneamente).	61.764,00
13	04	Serviço	Conjunto tendas 01 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 10 unidades Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 10 unidades	129.888,00



14	03	Serviço	Conjunto tendas 02 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 5X5m Quantidade: 18 unidades Altura (pé direito lateral): 2,7m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 06 unidades	70.102,50
15	30	Serviço	Conjunto tendas 03 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 02 unidades Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 08 unidades	284.475,00
16	02	Serviço	Conjunto tendas 04 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 06 unidades Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 10 unidades	52.670,00
17	08	Serviço	Conjunto tendas 05 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 04 unidades Altura (pé direito lateral): 4m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 10 unidades	113.920,00
18	07	Serviço	Conjunto tendas 06 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 3X3m Quantidade: 10 unidades Altura (pé direito lateral): 2,7m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 16 unidades	78.730,75
19	17	Serviço	Conjunto tendas 07 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 10X10m Quantidade: 01 unidade Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 04 unidades	58.573,50



20	45	Serviço	Conjunto tendas 08 - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 5X5m Quantidade: 01 unidade Altura (pé direito lateral): 3m Calhas: em aço galvanizado Fechamentos laterais: 04 unidades	82.192,50
21	09	Serviço	Pavilhão com cobertura em lona - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 20X40m (vão livre - sem sustentação central) Altura (pé direito lateral): 6m (contendo regulagem de altura através de talhas) Ferragens: em alumínio ou aço treliçado galvanizado Fechamentos laterais: Parcial ou total	351.315,00
22	05	Serviço	Palco com cobertura em lona - Serviço de locação com montagem e desmontagem Tamanho: 16X12m (vão livre - sem sustentação central) Altura (pé direito lateral): 6m (contendo regulagem de altura através de talhas) Ferragens: em alumínio ou aço treliçado galvanizado Fechamentos laterais: 03 unidades Escada: 01 unidade Piso: altura mínima de 2m em relação ao chão	92.987,50
23	10	Diária	Estande - Serviço de locação com montagem e desmontagem de estande tipo camarim Tamanho: 4X5m Altura: 2,5m Estrutura: módulos TS – octanorme e chapas plásticas de TS ou madeira tipo Eucatex com superfície lisa na cor branca, assoalho em madeira, forração em carpete, foro, porta com fechadura e	61.333,33



			chave, ar condicionado, lâmpada apropriada e tomadas devidamente instaladas	
24	07	Serviço	<p>Conjunto estande - Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Tamanho: 3X3m Quantidade: 10 unidades Altura: 2,2m Estrutura: módulos TS – octanorme e chapas plásticas de TS ou madeira tipo Eucatex com superfície lisa na cor branca, assoalho em madeira, forração em carpete, testeira frontal, lâmpada apropriada e tomadas devidamente instaladas</p>	88.433,33
25	25	Diária	<p>Painel de led indoor – Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Painel de led com tamanho de 8X3m (placas modulares de 1X1m aprox.), instalado sobre uma trave de treliça (Q30) com 5m de altura por 9m de largura contendo a seguinte configuração: Pixel: 06 mm; Densidade do pixel: 26.000 pixel/m²; Composição do Pixel: SMD 3 em 1; Brilho: 1500 nits; Distância de Visão: a partir de 6 metros; Angulo – Horizontal: 140°; Angulo – Vertical: 90°; AC de Entrada: 220 V trifásico; Freq. de Entrada: 50 – 60 Hz; Pot. de Consumo: 600 W/m²; Sistema: LINSN; Cores: 16,77 milhões; Escala Cinza: 4.096 níveis; Controle de Brilho: 64 níveis; Refresh Rate: 600 – 1.500 Hz; Extensões de Arquivos: MPG, AVI, WMV, RM, etc...; Conector de Sinal: RJ45 – Cat 5E / Fibra Óptica. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	230.912,50



26	32	Diária	<p>Painel de led indoor – Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Painel de led com tamanho de 4X2m (placas modulares de 1X1m aprox.), instalado sobre uma trave de treliça (Q30) com 5m de altura por 5m de largura contendo a seguinte configuração: Pixel: 06 mm; Densidade do pixel: 26.000 pixel/m²; Composição do Pixel: SMD 3 em 1; Brilho: 1500 nits; Distância de Visão: a partir de 6 metros; Angulo – Horizontal: 140°; Angulo – Vertical: 90°; AC de Entrada: 220 V trifásico; Freq. de Entrada: 50 – 60 Hz; Pot. de Consumo: 600 W/m²; Sistema: LINSN; Cores: 16,77 milhões; Escala Cinza: 4.096 níveis; Controle de Brilho: 64 níveis; Refresh Rate: 600 – 1.500 Hz; Extensões de Arquivos: MPG, AVI, WMV, RM, etc...; Conector de Sinal: RJ45 – Cat 5E / Fibra Óptica. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	100.752,00
27	10	Diária	<p>Painel de led outdoor – Serviço de locação com montagem e desmontagem</p> <p>Painel de led com tamanho de 4X2m (placas modulares de 1X1m aprox.), instalado sobre uma trave de treliça (Q30) com 5m de altura por 5m de largura contendo a seguinte configuração: P3.91 Painel LED externo 500X1000 Sistema: Nova star Modelo: PH3.9 Módulo de LED: 250X250 Resolução do armário: (L) 124pixelsx (H) 248Pixels (resolução de cada placa)</p>	48.147,50



			<p>Distancia real: 3.9mm (distância entre pixels reais) Pixel SMD 3-em-1 2121 branco led (tipodo led) Densidade de pixel: 65536 pixel / m2 Tipo leve; SMD2121 Brilho: 1300nits Módulos por gabinete: 08 Módulos IC da unidade: 2038S Frequência de atualização; =1920Hz MTBF: 100000 horas Extensões de Arquivos: MPG, AVI, WMV, RM, etc...; Conector de Sinal: RJ45 – Cat 5E / Fibra Óptica. Demais equipamentos, fiação e cabos necessários</p>	
28	25	Diária	<p>Grupo gerador em regime de trabalho full time - Serviço de locação Serviço de locação de 01 grupo gerador de energia de 260Kva, móvel, montado em container silenciado, tensão 380V, frequência 60Hz, automático, com caixa de passagem, 100 metros de cabo, com combustível Demais equipamentos e cabos necessários</p>	120.375,00
29	15	Diária	<p>Grupo gerador em regime de trabalho stand by - Serviço de locação Serviço de locação de 01 grupo gerador de energia de 260Kva, móvel, montado em container silenciado, tensão 380V, frequência 60Hz, automático, com caixa de passagem, 100 metros de cabo, com combustível Demais equipamentos e cabos necessários</p>	49.725,00
30	16	Serviço	<p>Conjunto de sanitários portáteis convencionais - Serviço de locação Quantidade: 15 unidades Locação com montagem de sanitário portátil químico individual tipo cabine convencional, com teto translúcido, com porta papel higiênico, fornecimento de materiais de higiene e limpeza e</p>	268.000,00



			manutenção diária com caminhão limpa fossa	
31	12	Serviço	Sanitário portátil especial - Serviço de locação Quantidade: 01 unidade Locação com montagem de sanitário portátil químico individual tipo cabine especial, com dimensões padrões que permitam a movimentação de cadeira de rodas ao usuário no interior da cabine, contendo todos os equipamentos e acessórios de segurança que atendam as exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos competentes, com teto translúcido, com porta papel higiênico, fornecimento de materiais de higiene e limpeza e manutenção diária com caminhão limpa fossa	98.100,00
32	03	Serviço	Linóleo para dança - Serviço de locação com montagem e desmontagem Linóleo para dança medindo 10X9m na cor preta	12.487,50
33	850	Diária	Treliça de alumínio - Serviço de locação com montagem e desmontagem Serviço de locação com montagem e desmontagem de 1m linear de treliça de alumínio Q30 para composição de trave, com bases inclusas	67.048,00
34	03	Serviço	Assoalho de madeira para dança - Serviço de locação com montagem e desmontagem Quantidade: 01 assoalho de 225m2 Locação com montagem e desmontagem de assoalho de madeira liso, apropriado para dança, medindo 15X15m, com superfície regular e rígida, isenta de ondulações, sobressaltos frestas, frisos ou furos	44.279,25
35	20	Serviço	Assoalho de madeira - Serviço de locação com montagem e desmontagem Quantidade: 01 assoalho de 200m2 Locação com montagem e desmontagem de assoalho de madeira, com superfície regular e rígida, isenta de ondulações,	212.600,00



			sobressaltos frestas, frisos ou furos, apropriado para diversos ambientes	
36	1800	Diária	Grades para isolamento de público - Serviço de locação Serviço de locação de grade, sendo peça modular medindo 1,20X2m (alturaXlargura) com travas de encaixe, pés de sustentação em aço e fechamento em telas de aço, todas da mesma cor, isentas de ferrugem, de acordo com normas do Corpo de Bombeiros	74.655,00
37	100	Diária	Grades tipo barricada para isolamento de público - Serviço de locação Serviço de locação de grades para isolamento de público, peça modular medindo 1,20X1m (alturaXlargura), em ângulo de 90 graus, com travas de encaixe, em aço ou alumínio, todas da mesma cor, isentas de ferrugem, de acordo com normas do Corpo de Bombeiros	17.200,00
38	9000	Hora	Serviço de agente de segurança desarmada para eventos em geral	411.300,00
39	1800	Hora	Serviço de agente brigadista	72.000,00
40	800	Hora	Serviço de agente de estacionamento	36.224,00
41	6600	Hora	Serviço de agente para serviços gerais em eventos	305.448,00
42	4000	Hora	Serviço de agente para bilheteria	228.000,00
43	210	Diária	Serviço de técnico em sonorização e iluminação cênica	115.294,20
44	3650	Hora	Serviço de decorador	874.540,00
45	80	Serviço	Serviço de coffee break Serviço de coffee break suficiente para 20 pessoas com aproximadamente 1h (uma hora) de duração, contendo (para cada pessoa):	32.800,00



			2 copos de 180ml de café com e sem leite; 2 copos de 180ml de água mineral sem gás; 1 copo de 180ml de suco natural (sabores a definir); 2 fatias de cuca (2 sabores); 2 mini sanduíches (sabores a definir); 02 pães de queijo (temperado e normal) 1 mini salgado assado; 1 mini folhado doce.	
46	1500	Hora	Serviço de marceneiro	278.950,00
47	250	Serviço	Serviço de cabeleireiro com disponibilização dos equipamentos, utensílios e insumos necessários	38.750,00
48	250	Serviço	Serviço de maquiador com disponibilização dos equipamentos, acessórios (cílios postiços, entre outros), utensílios e insumos necessários	36.562,50
49	80	Serviço	Serviço de manicure com disponibilização dos equipamentos, utensílios e insumos necessários	3.300,00
50	105	Diária	Locação da plataforma elevatória com braço articulado sem operador	152.775,00
Total				R\$ 6.763.558,61

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO



- Os itens serão contratados na modalidade de SRP – Sistema de Registro de Preço, com fundamento no Artigo 82º, inciso V da Lei 14.133/2001, do Tipo Menor Preço por item junto aos prestadores de serviço e fornecedores do mercado local, regional e nacional, e se enquadram como comuns, facilmente encontrados no mercado, cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos, por meio de especificações usuais do mercado;
- Cada fornecedor/prestador de serviço deverá efetuar a entrega/serviço do objeto em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e locais constantes neste Estudo Técnico preliminar (ETP);
- A Fundação de Cultura e Turismo deverá encaminhar a Ordem de Compra ao PROPONENTE VENCEDOR com previsão de 15 (quinze) dias de antecedência em relação ao início da montagem da estrutura prevista em cada evento, salvo exceções em que o evento não constar do calendário, e o prazo de entrega deverá seguir os seguintes critérios: a) Evento de pequeno porte: Toda estrutura deverá ser entregue montada (se for o caso), sem custo a mais pelas diárias, até 3 dias antes da data de início de cada evento; b) Evento de médio porte: Toda estrutura deverá ser entregue montada (se for o caso), sem custo a mais pelas diárias, até 5 dias antes da data de início de cada evento; c) Evento de grande porte: Toda estrutura deverá ser entregue montada (se for o caso), sem custo a mais pelas diárias, até 10 dias antes da data de início de cada evento, com exceção de equipamentos de sonorização que poderão ser entregues, instalados, até 3 dias antes do início de cada evento; Para os “serviços de agente”, os mesmos deverão se apresentar na Central Organizadora do evento, no início e fim do expediente para assinatura de livro-ponto e para cada contratação, será encaminhada escala de trabalho prévia contendo a quantidade de agentes/técnicos necessários para cada período em cada evento. O pagamento se baseará no total de horas realizadas e registradas em cada livro-ponto;
- Os eventos acontecerão, em sua maioria, no Parque Henry Paul, Parque Central, CIC/Teatro Municipal, Museus, entre outros, cujos endereços podem ser consultados facilmente na internet;
- Os itens serão recebidos provisoriamente no ato da entrega, fiscalizado durante a montagem/prestação do serviço, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes neste Estudo Técnico Preliminar e recebidos definitivamente após a verificação da qualidade e quantidade;
- Os itens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações, devendo ser substituídos/corrigidos de imediato, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades;
- O recebimento provisório ou definitivo de cada item não exclui a responsabilidade das contratadas pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do contrato.

8. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

O objeto por si é divisível, relacionado por item, conforme características de mercado, sendo assim, a sua aquisição/parcelamento será de forma unitária.

9. DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Como já mencionado anteriormente, a lista de itens apresentada é essencial, utilizada na realização dos diversos eventos, de todos os portes promovidos pela Fundação de Cultura e Turismo de Timbó ao longo do ano, assim sendo, os resultados a serem alcançados com a aquisição desses materiais, são, dentre outros, os seguintes:

- Assegurar a realização de todos os eventos conforme calendário oficial;
- Criar experiências memoráveis e aumento da satisfação do público que prestigia cada evento;
- Padronização no fornecimento e prestação dos serviços;
- A obtenção de redução no valor da despesa acerca do fornecimento e prestação dos serviços, uma vez que a disputa entre os PROPONENTES proporcionará preços mais baixos e a consequente desoneração em relação à alocação de recursos para aquisição desses materiais.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Apenas internamente, acerca da criação de cronograma anual dos eventos.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Em casos pontuais, em relação a locação de maquinário, serviços em geral para adaptações de estruturas, como eletricitas, marceneiros, entre outros.

12. IMPACTOS AMBIENTAIS

Os serviços deverão ser executados em conformidade com as orientações voltadas para a sustentabilidade ambiental, adotando práticas de sustentabilidade ambiental na execução dos serviços, em especial o consumo racional de água e energia elétrica, em respeito às Normas Brasileiras que dispõem sobre resíduos sólidos, líquidos e gasosos.

13. POSICIONAMENTO SOBRE A VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Conforme mencionado anteriormente, os itens serão adquiridos pela contratação na modalidade de SRP – Sistema de Registro de Preço, com fundamento no Artigo 82º, inciso V da Lei 14.133/2001, do Tipo Menor Preço por item junto a fornecedores no mercado local, regional e nacional, sendo este processo dentre os demais, o que definimos ser mais adequado em



relação ao custo e as necessidades demandadas, assim sendo, a presente contratação está em conformidade com as condições de mercado existentes e contém as especificações necessárias para a contratação. Além disso, foram consideradas as necessidades reais da Administração e seguidas as orientações da legislação vigente.

Data: 12 de março de 2024

Assinatura:

Nome: Jarbas Dallabrida

Cargo: Diretor do Departamento de Cultura

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN:***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



ANEXO II
MINUTA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇO

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS – EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO N. ____/2024

CONTRATANTE:

Município de Timbó/SC, CNPJ nº 83.102.764/0001-15, através da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó, CNPJ n.º 03.918.310/0001-88, localizada na Rua Sete de Setembro, n.º 414, Centro, representada pelo Diretor Presidente, Sr. Jorge Revelino Ferreira e através da Fundação Municipal de Esportes - FME, CNPJ nº 86.843.596/0001-07, localizado na Rua Julius Scheidemantel, s/nº, Centro, representado pelo Diretor Presidente da Fundação Municipal de Esportes, o Sr. Marlon Cristiano Rahn

FORNECEDOR REGISTRADO:

_____, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ nº _____, com sede na _____ nº _____, bairro _____, na cidade de _____ - _____, email _____, whatsapp _____, neste ato representada por _____, portador do CPF nº _____, residente de domiciliado na _____ nº _____, bairro _____, na cidade de _____ - _____.

Pela presente **ATA DE REGISTRO DE PREÇOS** entre as partes acima qualificadas, é firmada e ajustada, a aquisição constante do objeto do Edital de Pregão Eletrônico nº ____/2024, mediante o disposto na Lei nº 14.133/2021 e alterações posteriores, em conformidade com as cláusulas que seguem:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

Constitui o objeto do presente instrumento o REGISTRO DE PREÇOS para futura e eventual prestação de serviços visando a locação de estrutura e prestação de serviços diversos para eventos a serem realizados pela Fundação de Cultura e Turismo de Timbó e pela Fundação Municipal de Esportes, conforme itens previstos na CLÁUSULA SEGUNDA desta Ata.

A entrega/execução do objeto, deve ocorrer em estrita conformidade com o termo de referência, anexo do Edital de Pregão Eletrônico n. ____/2024 PMT e demais anexos que fazem parte integrante deste instrumento, independente de transcrição.

O registro de preços não obrigará o **MUNICÍPIO** a contratar em sua totalidade, sendo que as contratações se darão de acordo com a demanda do **MUNICÍPIO**, podendo ser de forma parcelada, podendo fazê-lo da forma que julgar conveniente, sem que caiba recurso ou indenização de qualquer espécie às empresas detentoras, ou ainda cancelar a Ata nas hipóteses legalmente previstas, garantindo o contraditório e a ampla defesa.



Fazem parte integrante da presente Ata de Registro de Preços, independente de transcrição, o Edital de Pregão Presencial n. ____/2024 PMT, Termo de Referência, seus anexos e todos os demais documentos referentes ao objeto do referido Processo supracitado, que não contrariem o disposto neste instrumento.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PREÇO REGISTRADO

Conforme proposta final da empresa adjudicatária, o valor para fornecimento do objeto da presente Ata de Registro de Preços ocorrerá conforme valor unitário abaixo discriminado:

ITEM	QTDE	UNID	DESCRIÇÃO	VALOR MÁXIMO UNITÁRIO R\$

No preço registrado estão incluídos todas e quaisquer despesas diretas ou indiretas que venham a incidir sobre os mesmos, bem como o custo de transporte, materiais, mão de obra, encargos tributários, trabalhistas e previdenciários, além dos necessários e indispensáveis à completa execução dos serviços.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Os recursos necessários ao cumprimento do presente instrumento correrão por conta do recurso indicado no Termo de Referência e respectivo(s) contrato(s) e/ou instrumento(s) equivalente(s).

CLÁUSULA QUARTA – DO PAGAMENTO

Os pagamentos serão efetuados pelo **MUNICÍPIO**, no prazo de até 15 (quinze) dias após autorização e empenho, bem como após a entrega do objeto/prestação dos serviços, mediante apresentação da Nota Fiscal com aceite no verso.

Fica ressaltada a possibilidade de pagamento através de convênio com o governo do Estado de Santa Catarina, sendo que, neste caso, o efetivo pagamento será efetuado após o recebimento do depósito da parcela efetivada pelo ÓRGÃO CONCEDENTE

Não serão realizados pagamentos em contas bancárias que não estiverem em nome da **CONTRATADA**.

O pagamento será realizado através de depósito bancário, conforme dados informados na Proposta Comercial.

A **CONTRATADA** deverá manter atualizados seus dados, tais como endereço, telefone, etc., devendo comunicar o Setor de Compras acerca de qualquer alteração.



CLÁUSULA QUINTA - DO PRAZO E CONDIÇÕES DE ENTREGA

As condições de entrega/execução estão dispostas no Termo de Referência constante do Edital de Pregão Eletrônico n. ____/2024 PMT e anexos que fazem parte deste instrumento.

Todo e qualquer fornecimento/execução de serviços fora do estabelecido no Termo de Referência obriga a **CONTRATADA** a refazer os serviços após a notificação/comunicação, arcando única e exclusivamente com todos os custos e ônus (independente de sua natureza sem prejuízo da aplicação das medidas legais/editalícias/contratuais aplicáveis à espécie).

CLÁUSULA SEXTA – DA VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

O prazo de validade da Ata de Registro de Preços será de 12 (doze) meses, contados da publicação do seu extrato Diário Oficial dos Municípios – DOM, podendo ser prorrogado por igual período nos termos do art. 84 da Lei nº 14.133/21.

O contrato decorrente do Sistema de Registro de Preços e/ou o instrumento equivalente deverá ser emitido/assinado dentro do prazo de validade da ata de registro de preços.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

A presente ata de registro de preços poderá ser usada pelo órgão relacionado na presente licitação e outros não previstos, desde que autorizados pelo Município de Timbó/SC.

Em cada fornecimento decorrente desta Ata de Registro de Preços serão observadas quanto ao preço as cláusulas e condições do Edital de Pregão Eletrônico n. ____/2024 PMT e anexos, que a precederam e integram o presente instrumento.

O fornecimento/execução dos serviços dos itens licitados somente poderá ser realizado pelas empresas que assinarem a Ata de Registro de Preços, mediante prévia e expressa autorização/pedido da municipalidade.

No caso da impossibilidade da entrega do objeto/execução de serviços licitado pelo primeiro classificado a municipalidade poderá chamar o segundo pelo preço do primeiro e assim sucessivamente.

CLÁUSULA OITAVA – DO RECEBIMENTO DO OBJETO

O recebimento do objeto se dará da seguinte forma:

- a) provisoriamente, de forma sumária, pelo responsável pela fiscalização, com verificação posterior da conformidade do objeto com as exigências contratuais;
- b) definitivamente, pelo gestor do contrato ou da comissão designada pela autoridade competente, mediante termo detalhado que comprove o atendimento das exigências contratuais.

CLÁUSULA NONA – DO REAJUSTE DE PREÇOS

Conforme as normas financeiras vigentes, não haverá reajustamento de preços, no prazo inferior a 01 (um) ano, podendo após o 13º mês o preço ser reajustado através do IPCA- índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo.

CLÁUSULA DÉCIMA – DO REEQUILÍBRIO DE PREÇOS

Os preços registrados poderão ser alterados ou atualizados em decorrência de eventual redução dos preços praticados no mercado ou de fato que eleve o custo dos bens, nas seguintes situações:

- a) em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata tal como pactuada, nos termos do disposto na alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;
- b) em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

A solicitação de alteração de preços visando o restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro, deverá ser formalizada por escrito e devidamente motivada e justificada, devendo ainda o Fornecedor Registrado comprovar com documentos fiscais ou equivalentes (da época da proposta e da data do pedido) o aumento ou redução dos preços, tudo condicionado à análise pela Administração.

A resposta para o pedido de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro será de 30 dias após seu protocolo.

Havendo análise favorável do pleito, a manutenção do equilíbrio econômico financeiro será concedida a empresa a partir da data do protocolo do pedido.

DÉCIMA PRIMEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DO FORNECEDOR REGISTRADO

Além das obrigações legais, regulamentares e das demais constantes deste instrumento e seus anexos, obriga-se, ainda, a **CONTRATADA** a:

- a) Cumprir todas as disposições constantes do Edital de Pregão Eletrônico n.º ____/2024 PMT, Termo de Referência e anexos;
- b) Assumir a responsabilidade pelos ônus e encargos (inclusive os fiscais) resultantes da adjudicação de cada fornecimento desta Licitação;

- c) Manter durante o prazo de vigência da Ata de Registro de Preços as condições de habilitação e qualificação que lhe foram exigidas na licitação (inclusive o preço);
- d) Manter atualizados seus dados, tais como endereço, telefone, email e whatsapp, para a execução dos contatos oficiais com o MUNICÍPIO devendo comunicar ao Setor de Compras acerca de qualquer alteração;
- e) Executar os serviços dentro dos melhores padrões de presteza e qualidade;
- f) Fornecer pessoal totalmente habilitado, capacitado e em plenas condições para a execução do objeto;
- g) Fornecer e obrigar os empregados a utilizarem os equipamentos relacionados ao objeto e os de proteção individual, bem como cumprir com todas as demais normas constantes da legislação de segurança, medicina e higiene do trabalho, arcando com qualquer responsabilidade, custo ou ônus advindos, decorrentes ou relacionados aos mesmos;
- h) Observar os critérios para a execução do objeto constantes do Termo de Referência e anexos;
- i) Facilitar que o MUNICÍPIO acompanhe e fiscalize a prestação dos serviços, fornecendo ao mesmo todas as informações e esclarecimentos que lhe forem solicitados;
- j) Comunicar ao MUNICÍPIO, a ocorrência de qualquer fato ou condição que possa impedir a execução dos serviços (por escrito);
- k) Arcar única e exclusivamente com todas e quaisquer despesas de pessoal, estando aí incluídas a alimentação, transporte, deslocamento, hospedagem e qualquer outro custo, seja de que natureza for, relacionado aos membros de sua equipe.
- l) Utilizar materiais e serviços que satisfaçam as normas, especificações e recomendações da ABNT e INMETRO;
- m) Garantir os serviços contra defeitos de execução e também, contra vícios, defeitos ou incorreções;
- n) Fornecer produtos de primeira qualidade, considerando-se como tais àqueles que atendam satisfatoriamente os fins aos quais se destinam, apresentando ótimo rendimento, durabilidade e praticidade;
- o) Substituir, ainda, por outro de qualidade, todo produto com defeito de fabricação;
- p) Assumir inteira responsabilidade pela efetiva execução dos serviços;
- q) Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no todo ou em parte, o objeto deste instrumento, em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções;
- r) Responsabilizar-se pelos ônus resultantes de quaisquer ações, demandas, custos e despesas decorrentes de danos, ocorridos por culpa sua ou de qualquer de seus empregados e prepostos, obrigando-se outrossim por quaisquer responsabilidades decorrentes de ações judiciais movidas por terceiros, que lhe venham a ser exigidas por força da Lei, ligadas ao cumprimento do presente Instrumento;
- s) Responder por danos materiais ou físicos, causados por seus empregados, diretamente ao MUNICÍPIO ou a terceiros, decorrente de sua culpa ou dolo;
- t) Cumprir as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas, conforme art. 63, inciso IV, da Lei Federal nº 14.133/21.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – OBRIGAÇÕES DO MUNICÍPIO E USUÁRIOS DO REGISTRO DE PREÇO



- a) Comunicar à CONTRATADA todas e quaisquer ocorrências relacionadas com o objeto;
- b) Rejeitar no todo ou em parte os materiais/serviços que a CONTRATADA entregar/executar fora das especificações do Edital;
- c) Comunicar imediatamente à CONTRATADA de qualquer irregularidade observada na execução do objeto contratado;
- d) Acompanhar, controlar e fiscalizar o cumprimento e a execução deste instrumento/ editais/anexos, o que não exime a CONTRATADA, de nenhuma forma, de sua plena, exclusiva e total responsabilidade, inclusive perante quaisquer terceiros;
- e) Notificar, por escrito, a CONTRATADA da aplicação de qualquer sanção;
- f) Aplicar as penalidades cabíveis por infrações contratuais verificadas na execução do objeto.
- g) Fiscalizar a execução dos serviços contratados, o que não exime a CONTRATADA, de nenhuma forma, de todas as responsabilidades e obrigações advindas, decorrentes ou relacionadas ao presente instrumento;
- h) Permitir o acesso dos empregados da CONTRATADA a fim de que possam executar suas tarefas, na forma estabelecida;
- i) Prestar quaisquer esclarecimentos que venham a ser formalmente solicitados pela CONTRATADA e pertinente ao objeto do presente processo licitatório.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA FISCALIZAÇÃO

A entrega do produto/execução dos serviços e o cumprimento do disposto neste instrumento serão fiscalizados pelo **MUNICÍPIO**, por intermédio da(o) _____, que acompanhará a entrega do objeto/execução dos serviços, de acordo com o determinado, controlando os prazos estabelecidos para entrega do mesmo e apresentação de documentos fiscais, notificando à **CONTRATADA** a respeito de quaisquer reclamações ou solicitações havidas, bem como executará todas as atribuições constantes do Decreto nº 6770/2023.

O(s) fiscal(is) anotar(ão) no histórico de gerenciamento todas as ocorrências relacionadas à execução do objeto, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.

Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o(s) fiscal(is) emitirá(ão) notificações para a correção da execução, determinando prazo para a correção.

O(s) fiscal(is) informará(ã) ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.

No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do objeto, o(s) fiscal(is) comunicará(ão) o fato imediatamente ao gestor do contrato/Ata.

O(s) fiscal(is) comunicará(ão) ao gestor do contrato/Ata, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação, se for o caso.

Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o(s) fiscal(is) atuará(ão) tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato/Ata para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.

O gestor do contrato/Ata coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento da ata, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações da ata para fins de atendimento da finalidade da administração.

O gestor do contrato/Ata verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e anotar os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.

O gestor do contrato/Ata a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.

Coordenará os atos preparatórios à instrução processual e a formalização dos procedimentos de prorrogação, alteração, reequilíbrio, pagamento, eventual aplicação de sanções, extinção dos contratos, dentre outros e emitirá decisão sobre todas as solicitações relacionadas à execução do objeto, no prazo de 30 (trinta) dias contados da instrução do requerimento.

O gestor do contrato/Ata acompanhará os registros realizados pelo(s) fiscal(is) do contrato/Ata, de todas as ocorrências relacionadas à execução do objeto e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.

O gestor do contrato/Ata emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelo(s) fiscal(is), quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pela contratada, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

O gestor do contrato/Ata tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.

O gestor do contrato/Ata deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS



Serão aplicadas à **CONTRATADA**, caso seja responsável pelas infrações administrativas previstas na Lei nº 14.133/2021, no Aviso de Contratação Direta, Termo de Referência e anexos, as seguintes sanções:

- a) advertência, no caso de incidência na infração administrativa prevista no inciso I do caput do art. 155 da Lei nº 14.133/2021, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave;
- b) multa no percentual de 20% sobre o valor da Ata/Contrato/instrumento equivalente, nos casos de incidência nas infrações administrativas previstas no art. 155 da Lei nº 14.133/2021;

b.1) O atraso injustificado na execução do objeto sujeitará a **CONTRATADA** à multa de mora, no percentual de 0,5% do valor da Ata/Contrato/instrumento equivalente por dia de atraso.

- c) impedimento de licitar e contratar, nos casos de incidência nas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do art. 155 da Lei nº 14.133/2021, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave, e impedirá a **CONTRATADA** responsável de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do MUNICÍPIO DE TIMBÓ, pelo prazo de 3 (três) anos.
- d) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, nos casos de incidência nas infrações administrativas previstas nos incisos VIII, IX, X, XI e XII do caput do art. 155 da Lei nº 14.133/2021, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido artigo que justifiquem a imposição de penalidade mais grave que a sanção referida no § 4º do art. 155, e impedirá a **CONTRATADA** de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo de 6 (seis) anos.

Na aplicação das sanções serão considerados a natureza e a gravidade da infração cometida, as peculiaridades do caso concreto, as circunstâncias agravantes ou atenuantes, os danos que dela provierem para a Administração Pública e a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

As sanções de advertência, impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar e contratar poderão ser aplicadas cumulativamente com a penalidade de multa.

Os débitos da **CONTRATADA** para com o **MUNICÍPIO**, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com a garantia prestada ou com os créditos devidos pelo **MUNICÍPIO** decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que a **CONTRATADA** possua com o órgão ora contratante, sem prejuízo da cobrança judicial, na forma regulamentada pela União por meio da Instrução Normativa SEGES/ME nº 26, de 13 de abril de 2022 ou outra que vier a substituí-la.

Na aplicação da sanção de multa será facultada a defesa da **CONTRATADA** no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação, a qual, não sendo aceita ou deixando de ser apresentada, culminará na cobrança da penalidade, tudo de conformidade com o edital, anexos e esta Ata, independentemente das demais medidas editalícias, contratuais e legais cabíveis.



As multas deverão ser pagas junto à Tesouraria da Fazenda Pública Municipal, podendo ser retirada dos valores devidos à **CONTRATADA** ou cobrada administrativa ou judicialmente após a notificação, o que esta última expressamente autoriza.

O prazo para o pagamento/recolhimento das multas será de 05 (cinco) dias úteis a contar da intimação da decisão administrativa que as tenham aplicado.

A aplicação das sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, requererá a instauração de processo de responsabilização, a ser conduzido por comissão a ser designada por ato do Chefe do Executivo, composta de 2 (dois) servidores estáveis, que avaliará fatos e circunstâncias conhecidos e intimará a LICITANTE ou a CONTRATADA para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de intimação, apresentar defesa escrita e especificar as provas que pretenda produzir.

As penalidades serão aplicadas sem prejuízo das demais sanções cabíveis, sejam estas administrativas e/ou penais e/ou civis, previstas na Lei nº. 14.133/2021 e demais atinentes à espécie.

A pena de inidoneidade será precedida de análise jurídica e observará as regras previstas no §6º do art. 156 da Lei nº 14.133/2021.

A aplicação das sanções previstas nesta Cláusula, não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao **MUNICÍPIO**.

Todas as notificações/intimações serão realizadas por escrito, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim, por meio do email e whatsapp constantes do preâmbulo deste contrato, ficando a **CONTRATADA** responsável por comunicar o **MUNICÍPIO** em caso de eventual alteração.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DO CANCELAMENTO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

O fornecedor terá seu registro cancelado quando:

- I - Descumprir as condições da ata de Registro de Preços, Aviso de Contratação Direta, Termo de Referência e demais anexos;
- II - Não retirar a respectiva nota de empenho ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pelo **MUNICÍPIO**, sem justificativa aceitável;
- III - Não aceitar reduzir o seu preço registrado, na hipótese de este se tornar superior aqueles praticados no mercado e estiverem presentes razões de interesse público.
- IV – Por razões de interesse público, demonstradas e justificadas pela Administração.

O cancelamento do Registro, nas hipóteses previstas, assegurados o contraditório e a ampla defesa, será formalizado por despacho da autoridade competente do Órgão Gerenciador.

O fornecedor poderá solicitar o cancelamento do seu Registro de Preço, com antecedência de 30 (trinta) dias, na ocorrência de fato superveniente que venha comprometer a perfeita execução contratual, decorrentes de caso fortuito ou de força maior devidamente comprovados.



CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – DA LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

À presente Ata de Registro de Preços, inclusive quanto aos casos omissos, serão aplicáveis as disposições constantes da Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 6770/2023 e demais preceitos de direito público e, supletivamente, aos princípios da teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado, nos termos do art. 89 da Lei nº 14.133/2021.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - DAS OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD

As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão da contratação firmada, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.

Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.

É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.

O **MUNICÍPIO** deverá ser informado no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pela **CONTRATADA**.

Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever da **CONTRATADA** eliminá-los, com exceção das hipóteses do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.

É dever da **CONTRATADA** orientar e treinar seus empregados sobre os deveres, requisitos e responsabilidades decorrentes da LGPD.

A **CONTRATADA** deverá exigir de suboperadores e subcontratados o cumprimento dos deveres da presente cláusula, permanecendo integralmente responsável por garantir sua observância.

O **MUNICÍPIO** poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa cláusula, devendo a **CONTRATADA** atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.

A **CONTRATADA** deverá prestar, no prazo fixado pelo **MUNICÍPIO**, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.

Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário

e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.

Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável, a fim de garantir a reutilização desses dados pela Administração nas hipóteses previstas na LGPD.

O contrato está sujeito a ser alterado nos procedimentos pertinentes ao tratamento de dados pessoais, quando indicado pela autoridade competente, em especial a ANPD por meio de opiniões técnicas ou recomendações, editadas na forma da LGPD.

Os contratos e convênios de que trata o § 1º do art. 26 da LGPD deverão ser comunicados à autoridade nacional.

CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA - DO FORO

Para dirimir questões decorrentes desta Ata de Registro de Preços, fica eleito o Foro da Comarca de Timbó – SC, com renúncia expressa a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Timbó, ____ de ____ de 20__.

EMPRESA:

REPRESENTANTE LEGAL:

NOME LEGÍVEL: _____

ASSINATURA: _____

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN:***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



ANEXO III

MODELO DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS

DECLARAÇÃO

_____, CNPJ n.º _____, por intermédio de seu representante legal o (a) Senhor (a) _____, portador (a) do RG n.º _____ e CPF n.º _____, declara:

- a) Que não incorre nas condições impeditivas do art. 14 da Lei Federal nº 14.133/21;
- b) Que atende aos requisitos de habilitação, conforme disposto no art. 63, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/21;
- c) Que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas, conforme art. 63, inciso IV, da Lei Federal nº 14.133/21;
- d) Que a proposta apresentada para essa licitação está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório e me responsabilizo pela veracidade e autenticidade dos documentos apresentados;
- e) Que a proposta econômica compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega da proposta, conforme art. 63, §1º, da Lei Federal nº 14.133/21;
- f) Que está ciente do edital e concorda com as condições locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação, conforme art. 67, inciso VI, da Lei Federal nº 14.133/21;
- g) Para fins do disposto no inciso VI do art. 68, da Lei Federal nº 14.133/21, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos, salvo menor, a partir dos 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º, da Constituição Federal/88;
- h) Que não possui, na cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal/ 88.

(local e data)

(nome e número do documento de Identidade do Declarante)



ANEXO IV

MODELO DE DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO EM REGIME DE TRIBUTAÇÃO DE MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE

Declaração de Enquadramento em Regime de Tributação de Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte (Na hipótese do licitante ser ME ou EPP)

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 145/2024

(Nome da empresa), CNPJ nº, sediada (endereço completo), declaro (amos) para todos os fins de direito, especificamente para participação de licitação na modalidade de Pregão Eletrônico, que estou (amos) sob o regime de ME/EPP, para efeito do disposto na LC 123/2006.

Em cumprimento ao disposto no §2º, do art. 4º, da Lei nº 14.133/21, declaro ainda que, no ano-calendário de realização da presente licitação, ainda não celebramos contratos com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como empresa de pequeno porte.

Local e data

Nome e nº da cédula de identidade do declarante

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
POR MARLON CRISTIANO RAHN:***328309** - (***)328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



ANEXO V
MODELO PROPOSTA DE PREÇOS

PREFEITURA DE TIMBÓ/SC
Pregão Eletrônico n.º 145/2024

Dados da empresa:

Razão Social:
C.N.P.J.:
Endereço:
E-mail:
Telefone comercial:
WhatsApp:

Dados do representante legal responsável pela assinatura do Contrato:

Nome Completo, Estado Civil, CPF, RG e Endereço Residencial.

Informações bancárias:

Banco:
Agência:
C/C:

Item	Qtd.	Und.	Descrição	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	6	DIÁRIA	SISTEMA 01 - SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CENOGRÁFICA COM MONTAGEM E DESMONTAGEM 08 CAIXA COM 2 ALTO-FALANTES 18 POLEGADAS SPL CADA PARA SUB-GRAVE 12 CAIXA LINE COM 1 ALTO-FALANTE DE 10 POLEGADAS E 1 DRIVER DE TITANIUM CADA PARA MÉDIO 01 AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO DIGITAL CORRESPONDENTE AO SISTEMA MENCIONADO 02 MESA DE SOM COM 32 ENTRADAS, 16 SAÍDAS COM COMPRESSÃO GATE E EQUALIZADOR PARAMÉTRICO COMPLETO POR CANAL COM 4 MULTI EFEITOS 02 CDJ 2000 (MP3 USB 2.0 CARD MEMORY FLASH) 01 MIXER DJM 2000 01 FX 1000 24 BIT 01 NOTEBOOK COM SOFTWARE LEITOR E EDITOR DE ÁUDIO E VÍDEO 06 MICROFONE SEM FIO CARDIOID 02 MICROFONE COM FIO CARDIOID 04 MICROFONE SHOTGUN 03 MICROFONE PZM 06 MONITOR 2X12" + TI 01 SISTEMA SIDE FILL 4 VIAS STÉREO DUPLO 01 MULTICABO 40 VIAS DE 75 METROS 80 LÂMPADAS PAR 64 NOS FOCOS 1.2 E 5 05 CANHÕES ELIPSOIDAIIS 04 MOVING HEAD BEAM 300 03 DIMMER DE 12 CANAIS CADA 01 CONSOLE DMX 512 COM 2048 CANAIS E 4 SAÍDAS 01 MÁQUINA DE FUMAÇA 130M ESTRUTURA DE ALUMÍNIO Q30 06 BASES Q30 06 SLEEVE BLOCKS Q30 06

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHIN:***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44



			TALHAS 01 MAIN POWER TRIFÁSICO 125A DE ENTRADA COM SAÍDAS DE 32A COM DISJUNTORES DE SEGURANÇA RESPECTIVOS COM SISTEMA DE ATERRAMENTO, TRAFÓ REDUTOR PARA 127 VOLTS, COM CHAVE DE TAP, INSTRUMENTOS DE VISUALIZAÇÃO (AMPERÍMETRO, VOLTÍMETRO E FREQUENCÍMETRO) COM CHAVE SELETORA PARA AVERIGUAÇÃO, CHAVE REVERSORA REVERSÍVEL 220/380 VOLTS DEMAIS EQUIPAMENTOS, FIAÇÃO E CABOS NECESSÁRIOS 1. O SISTEMA DEVERÁ SER OPERADO POR UM TÉCNICO DE ÁUDIO, UM DE ILUMINAÇÃO E UM PARA OPERAR O SOFTWARE DE MÍDIA EM TEMPO INTEGRAL, DISPONIBILIZADOS PELO PROPONENTE VENCEDOR.		
2
3

Local para execução do serviço: (em conformidade com o Edital).

Validade da proposta: (em conformidade com o Edital).

Condições de Pagamento: (em conformidade com o Edital).

Declaro que desde já a empresa _____ compromete-se a cumprir o prazo de entrega rigorosamente em dia, bem como o prazo de garantia mínimo estabelecido, quando for o caso, sob pena de sofrer penalidades aplicadas por esta Administração.

Local/ data

Assinatura

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 03/05/2024 09:44 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: <https://c.atende.net/p6634dc2226205>.
 POR MARLON CRISTIANO RAHN: ***328309** - (***) 328.309-**) EM 03/05/2024 09:44

