

## **ATA DA OITIVA / CONSULTA PÚBLICA / REUNIÃO RELATIVA A LEI PAULO GUSTAVO**

Aos treze dias do mês de maio do ano de 2023, às 08 horas, junto ao Teatro Municipal de Timbó do Centro Integrado de Cultura Ingo Germer – CIC, localizado na Avenida Sete de Setembro nº 414, Centro – Timbó – SC, foi realizada a oitiva/consulta pública/reunião para cumprimento dos termos da Lei Complementar nº 195 de 08 de julho de 2022 - Lei Paulo Gustavo. Inicialmente foram convidados a se fazerem presentes ao palco o Diretor Presidente da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó (Jorge Ferreira), Presidente do Conselho Curador da Fundação de Cultura e Turismo (Luiz Lenzi) e a Presidente do Conselho Municipal de Política Cultura (Leila F Floriani Claudino dos Santos). Após as boas-vindas dos convidados o Diretor Presidente da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó (Jorge Ferreira) apresentou a equipe que promoveu a mediação/apoio/condução dos atos, composta por Jarbas Dallabrida (Diretor de Cultura da FCTT), Inês Klaumann (Coordenadora de Eventos), Waldemar Westphal (Coordenador do CIC) e Kenia G Nunes (Auxiliar Administrativo). O Diretor Presidente Jorge Ferreira solicitou que se levantassem e se apresentassem a comunidade cultural os membros dos Conselhos Culturais. Ato contínuo foi apresentada a programação da oitiva/consulta pública/reunião: Esclarecimentos pormenorizados acerca do texto da Lei Paulo Gustavo, Regulamentação e Formulário online - 08:00/9:30; Grupos de Discussão 09:30/10:00; Apresentação das sugestões 10:00/11:00; Confecção da Ata; Apresentação de palestra sobre a Elaboração de Projetos - 11:00/11:30; Apresentação de palestra sobre Áudio Visual – 11:30 /12:00. O Diretor Presidente Jorge Ferreira iniciou explicando o que é a Lei Paulo Gustavo; de onde vem os recursos; esclareceu que o município de Timbó tem uma previsão/estimativa de recebimento no valor de R\$ 402.990,50 (Quatrocentos e Dois Mil Novecentos e Noventa Reais e Cinquenta Centavos) a serem distribuídos em quatro áreas, quais sejam o Apoio a Produções Audiovisuais com o montante aproximado de R\$ 213.483,95 (Duzentos e Treze Mil Quatrocentos e Oitenta e Três Reais e Noventa e Cinco Centavos); Apoio a salas de cinema com valor aproximado de R\$ 48.816,59 (Quarenta e Oito Mil Oitocentos e Dezesseis Reais e Cinquenta e Nove centavos); Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; Apoio a cineclubes e a festivais e mostras no valor aproximado de R\$ 24.511,93 (Vinte e Quatro Mil Quinhentos e Onze Reais e Noventa e Três Centavos) e Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual com um montante aproximado de R\$ 116.178,03 (Cento e Dezesseis Reais Cento e Setenta e Oito Reais e Três Centavos). O Diretor Presidente Jorge Ferreira apresentou ao grupo o Fluxograma de ações para a realização da Lei no Município de Timbó e informou sobre a necessidade que os projetos tenha ações de acessibilidade, informações sobre a prevenção da COVID-19 e ações afirmativas e sustentabilidade, que deverão ser cumpridas nos editais, com destaque as iniciativas de acessibilidade, estímulo e protagonismo de mulheres, negros, indígenas, povos tradicionais, de terreiro e quilombolas, populações nômades, pessoas do segmentos LGBTQIA+, Cotas, critérios diferenciados de pontuação, editais específicos dentre outros. Em seguida houve a explicação de quem poderá participar dos editais da LPG que são: pessoas físicas ou jurídicas, grupos, coletivos artísticos, associações, demais proponentes que apliquem projetos audiovisuais que atendam as características e regulamentos dos editais e que empresas jurídicas precisarão ser vinculadas a cultura, bem como a importância da contrapartida social. Jorge ainda explicou que os recursos das cidades que optarem por não participar será encaminhada para as cidades participantes conforme regulamentação e que mais oitivas podem ser agendadas conforme a necessidade, informando

55 ainda que os interessados podem utilizar de produtores culturais para auxiliar  
56 na criação do projeto. O Diretor Presidente Jorge Ferreira apresentou o objetivo  
57 destas oitivas/consulta pública/reunião, principalmente o fato de que servirão  
58 de base para os Planos de Ação que nortearão quais mecanismos de  
59 financiamento devem ser utilizados, divisões de categorias e valores, além de  
60 outros itens que auxiliarão na construção dos editais da Lei Paulo Gustavo em  
61 Timbó. Com a divulgação da regularização da Lei Paulo Gustavo no dia 11 de  
62 maio do corrente, o Diretor Presidente Jorge Ferreira apresentou algumas  
63 ações norteadoras para a confecção dos editais e o entendimento de como  
64 montar os projetos culturais, enfatizou que é necessário participar de todos os  
65 seminários online disponíveis sobre a regulamentação da Lei Paulo Gustavo, e  
66 que os proponentes façam uma leitura detalhada deste dispositivo e sua  
67 regulamentação. O Diretor Presidente Jorge Ferreira apresentou o resultado do  
68 Levantamento Preliminar realizado na cidade de Timbó através de formulário  
69 online para mapeamento local dos artistas e da cadeia de fazedores de cultura  
70 e empresas relacionadas ao áudio visual, que ficou disponível de 24 de abril a  
71 12 de maio e obteve 73 respostas. Foram apresentados dados dos  
72 questionamentos que segue como: faixa etária, como se identifica, como se  
73 autodeclara, você faz parte de algum desse grupo? Você representa? (pessoas  
74 físicas ou jurídicas), principais segmentos artísticos culturais em que atua e  
75 dados com relação a pessoas com deficiência PCD, em qual bairro reside,  
76 nível de escolaridade, ocupação, como ficou sabendo da oitiva. Por iniciativa  
77 do palestrante Luciano Fusinato, a palestra, que aconteceria no final da oitiva,  
78 foi antecipada, tudo com o intuito de melhor elucidar e esclarecer aos  
79 presentes, ainda na fase preliminar, sobre questões pontais acerca do tema,  
80 principalmente no que tange a grande possibilidade de projetos que o  
81 audiovisual pode proporcionar aos interessados. O público presente foi dividido  
82 em 04 grupos de acordo com a afinidade artística de cada, sendo: Grupo 01:  
83 Apoio a Produções Audiovisuais, mediado por Jorge Ferreira; Grupo 02: Apoio  
84 a salas de cinema, mediado Waldemar Westphal; Grupo 03: Capacitação,  
85 formação e qualificação no audiovisual, mediado por Inês Klaumann; Grupo 04:  
86 Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual, mediado por Jarbas  
87 Dallabrida. Os grupos tiveram em torno de 40 minutos para discussão e  
88 posteriormente um representante de cada grupo apresentou os seguintes  
89 resultados: Grupo 01. Apoio a Produções Audiovisuais, quanto a distribuição de  
90 valores chegou à seguinte resultado: Número de Projetos: 02 projetos, nos  
91 valores de R\$ 53.370,75 (Cinquenta e Três Mil, Trezentos e Setenta Reais e  
92 Setenta e Cinco Centavos) e 04 Projetos nos valores de R\$ 26.685,37 (Vinte e  
93 Seis Mil, Seiscentos e Oitenta e Cinco Reais e Trinta e Sete Centavos). Com  
94 relação as ações às Ações Afirmativas o grupo decidiu que será realizada por  
95 pontos extras. Após a apresentação foi colocado em votação pela plenária, que  
96 aprovou a quantidade de projetos e os valores da ação do grupo 1. Grupo 02.  
97 Apoio a salas de cinema quanto a distribuição de valores chegou ao seguinte  
98 resultado: Número de Projetos: 01 projeto, no valor de R\$ 48.816,59 (Quarenta  
99 e Oito Mil, Oitocentos e Dezesesseis Reais e Cinquenta e Nove Centavos). Neste  
100 grupo houve a vontade que esse valor fosse investido em equipamentos  
101 técnicos para transmissão de filmes no Teatro Municipal de Timbó e que a  
102 Fundação de Cultura e Turismo fosse a proponente. Após a apresentação foi  
103 colocado em votação pela plenária, que aprovou a quantidade de projetos e o  
104 valor da ação do grupo 2. Grupo 03. Capacitação, formação e qualificação no  
105 audiovisual; Apoio a cineclubes e a festivais e mostras. Quanto a distribuição  
106 de valores chegou à seguinte resultado: Número de Projetos: 01 projeto, no  
107 valor de 12.255,96 (Doze Mil Duzentos e Cinquenta e Cinco Reais e Noventa e  
108 Seis Centavos) e 02 projetos no valor de R\$ 6.127,98 (Seis Mil, Cento e Vinte e

109 sete reais e Noventa e Oito Centavos). Referente as Ações Afirmativas foi  
110 decidido que será realizada por pontos extras. Após a apresentação foi  
111 colocado em votação pela plenária, que aprovou a quantidade de projetos e os  
112 valores da ação do grupo 3. Grupo 04. Apoio às demais áreas da cultura que  
113 não o audiovisual. Quanto a distribuição de valores chegou à seguinte  
114 resultado: Número de Projetos: 08 projetos de R\$ 14.522,25 (Catorze Mil  
115 Quinhentos e Vinte e Dois Reais e Vinte e Cinco Centavos). Deverá ser  
116 aprovado somente 01 projeto por proponente, que tenha relevância cultural e  
117 por pessoas ou grupos atuantes no município. Referente as ações afirmativas  
118 foi decidido que será realizada por pontos extras. Após a apresentação foi  
119 colocado em votação pela plenária, que aprovou a quantidade de projetos e os  
120 valores da ação do grupo 4. Em seguida foi realizada a eleição do grupo de  
121 trabalho para elaboração dos editais, que ficou composta por 03 servidores a  
122 serem indicados através de Portaria da Fundação de Cultura e Turismo de  
123 Timbó, eleitos na plenária: Gilmara Mendes Goulart, Eder Ascari e Patricia  
124 Hahnebach representando a sociedade civil. Os mesmos serão indicados por  
125 Portaria e todo o processo do edital contará ainda com assessoria jurídica e  
126 contábil do Município de Timbó. Passou-se a palestra sobre elaboração de  
127 projetos, apresentada por Eder Ascari, proprietário da empresa Ascari  
128 Assessoria. Sem mais assuntos, encerrou-se a oitiva/consulta pública/reunião,  
129 e eu, Maria Carolina S. Berri Salvador, lavrei esta Ata, cujos termos foi  
130 ratificada, na íntegra, pelos que abaixo seguem, os quais consta da Lista de  
131 Presença anexa.

132 LISTA DE PRESENÇA:

133 Eduardo Ramos, Djonatha B Cristofolini, Enzo Luigi Orsi, Bruna L S Nasato,  
134 Gilmara Mendes Goulart, Jonas Busch, Orlando Fagundes Filho, Teresinha  
135 Ranzen, Alex Wille Ribeiro, Roberto Spriany, Nelson S Tamanini, Adriano J da  
136 Silva, Benno Conti, Flavio L Strey, Charles Voigt, Sergio Kruger, Erica Klitzk,  
137 Alexandre D Schreiber, Eder Ascari, Lenita Gaulke Roepke, Joel Roepke,  
138 Bruno T Pereira, Geraldo Muller, Americo Augusto Moreira, Alexandre Luiz  
139 Demarchi, Andressa Karolina Bruske Korczgin, Jean Carlos Devigili, Matilde  
140 Zumach, Manoel J A Correa, Norberto Orlando Uller, Meri Duwe, Rosinha  
141 Imthurm, Cristof Oberziner, Eliane Koepsel Bloedorn, Andrea K Kamp, Rodrigo  
142 ooooo, Noika Roeder Zipf, Luciano Fusinato, Vanessa Franciele da Silva,  
143 Giscard Ataidés Wolter Bertoldo, Maria Carolina B Salvador, Jefferson D Klug,  
144 Roberto Radünz, Gustavo Roberto Kriek, Alana Thayne Teske Marquardt,  
145 Selton Emanuel Vicenti, Breno L Takahashi, Bruno Henrique Stacheski, Ana  
146 Cristina A dos Santos, Rangel D Bonatti, Eva Cristina B Rudolph, Emerson  
147 Roepke, Juciléia Reinert, Jaqueline Leire Roepke, Jarbas Dallabrida, Inês  
148 Klaumann, Margareth H Hochheim, Raquel Briana Piske, Waldemar Westphal,  
149 Leila F F Claudino dos Santos, Luiz Roberto Lenzi, Werner Zilsdorf, Kenia J  
150 Nunes, Patricia Hahnebach, Regina M Valcanaia, Alex Hahnebach, Maria I  
151 Araujo Ramos, Julio Ayala, Maria Angelica Faggiani, Luiz Carlos Gama Junior,  
152 Cleiton Schindwein, Camille Bertoldi Tamanini e Jorge R Ferreira.

Eduardo Ramos	BRUNO FARIAS FERREIRA	Probet Ludwig
Dionete B. Brito-John	Geraldo M. L.	Gustavo Roberto Kriack
Luiza Luigi J. S.	Américo Augusto MOREIRA	Alana Thayne Teske Marquardt
BRUNA L. S. NASATO	Alexandre Luiz Simoni	SELTAN EMANUEL VICTORI
GILMARA MENDES GOULARTI	Luciana Karolinn Bruck Kerschner	BRUNO LEITE TAKASHASHI
Jean Busch	Jean Carlos Reigili	Bruno Henrique Stuchski
Orlando Eduardo S. S.	Yvete de Sumack	Ana Cristina Apelo dos Santos
terezinha Franzen	Utenael Juvilson D. A. Gomes	Rangel D. Bonatti
Cher Willy Ribiro	Norberto Orlando Uller	Eral Cristina B. Rudolph
Paulo Sérgio Spang	Meri Ruwe	Emerson Rosely
NEZAR LUIS IPARANINI	Roselia Frohmann	Jucelia Ruyter
Adriano J. S. S.	CRISTOF OBERZWEER	Isaqueleine Luve Rospke
Rena L.	Ediaine Kerpaul Blaudem	JARDES DALLABRIDA
Flavia L. S.	Adriana K. Koury	José Klummann
Charles V. S.	Rudolfo Schulzfeld	Margaritha K. Kahlum
SERENA KIWIGAR	Natka Padden Lupf	Raquel Brana Piske
ERICA KLITZK	Luciano Fusinato	Waldemir Westphal
Alexandre Dario Schuler	Camilla Tranchesi do Pulo	Wesley L. F. B. dos Santos
Adriana L.	Gisela D. R. R.	LUIZ ROBERTO LENZI
Denise Goulte Rolpke	mana Gledina B. Salada	WERNER ZILBERSTEIN
José Rolpke	Jefferson David Ullg	Wesley J. M.
Patricia Kahlbach		
Regina M. Galcomano		
Julia Kahlbach		
Maria Ina Anzuzo Rino		
Julio Avila		
Marcos A. Fagundes		
Luiz Carlos Gouveia		
Claiton Schmidt Klein		
Camille Bartoldi Tamassini		
Jorge R. Ferreira		