

ATA DA OITIVA / CONSULTA PÚBLICA / REUNIÃO RELATIVA A LEI PAULO GUSTAVO

Aos treze dias do mês de maio do ano de 2023, às 08 horas, junto ao Teatro Municipal de Timbó do Centro Integrado de Cultura Ingo Germer – CIC, localizado na Avenida Sete de Setembro nº 414, Centro – Timbó – SC, foi realizada a oitiva/consulta pública/reunião para cumprimento dos termos da Lei Complementar nº 195 de 08 de julho de 2022 - Lei Paulo Gustavo. Inicialmente foram convidados a se fazerem presentes ao palco o Diretor Presidente da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó (Jorge Ferreira), Presidente do Conselho Curador da Fundação de Cultura e Turismo (Luiz Lenzi) e a Presidente do Conselho Municipal de Política Cultura (Leila F Floriani Claudino dos Santos). Após as boas-vindas dos convidados o Diretor Presidente da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó (Jorge Ferreira) apresentou a equipe que promoveu a mediação/apoio/condução dos atos, composta por Jarbas Dallabrida (Diretor de Cultura da FCTT), Inês Klaumann (Coordenadora de Eventos), Waldemar Westphal (Coordenador do CIC) e Kenia G Nunes (Auxiliar Administrativo). O Diretor Presidente Jorge Ferreira solicitou que se levantassem e se apresentassem a comunidade cultural os membros dos Conselhos Culturais. Ato contínuo foi apresentada a programação da oitiva/consulta pública/reunião: Esclarecimentos pormenorizados acerca do texto da Lei Paulo Gustavo, Regulamentação e Formulário online - 08:00/9:30; Grupos de Discussão 09:30/10:00; Apresentação das sugestões 10:00/11:00; Confecção da Ata; Apresentação de palestra sobre a Elaboração de Projetos - 11:00/11:30; Apresentação de palestra sobre Áudio Visual – 11:30 /12:00. O Diretor Presidente Jorge Ferreira iniciou explicando o que é a Lei Paulo Gustavo; de onde vem os recursos; esclareceu que o município de Timbó tem uma previsão/estimativa de recebimento no valor de R\$ 402.990,50 (Quatrocentos e Dois Mil Novecentos e Noventa Reais e Cinquenta Centavos) a serem distribuídos em quatro áreas, quais sejam o Apoio a Produções Audiovisuais com o montante aproximado de R\$ 213.483,95 (Duzentos e Treze Mil Quatrocentos e Oitenta e Três Reais e Noventa e Cinco Centavos); Apoio a salas de cinema com valor aproximado de R\$ 48.816,59 (Quarenta e Oito Mil Oitocentos e Dezesseis Reais e Cinquenta e Nove centavos); Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; Apoio a cineclubes e a festivais e mostras no valor aproximado de R\$ 24.511,93 (Vinte e Quatro Mil Quinhentos e Onze Reais e Noventa e Três Centavos) e Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual com um montante aproximado de R\$ 116.178,03 (Cento e Dezesseis Reais Cento e Setenta e Oito Reais e Três Centavos). O Diretor Presidente Jorge Ferreira apresentou ao grupo o Fluxograma de ações para a realização da Lei no Município de Timbó e informou sobre a necessidade que os projetos tenha ações de acessibilidade, informações sobre a prevenção da COVID-19 e ações afirmativas e sustentabilidade, que deverão ser cumpridas nos editais, com destaque as iniciativas de acessibilidade, estímulo e protagonismo de mulheres, negros, indígenas, povos tradicionais, de terreiro e quilombolas, populações nômades, pessoas do segmentos LGBTQIA+, Cotas, critérios diferenciados de pontuação, editais específicos dentre outros. Em seguida houve a explicação de quem poderá participar dos editais da LPG que são: pessoas físicas ou jurídicas, grupos, coletivos artísticos, associações, demais proponentes que apliquem projetos audiovisuais que atendam as características e regulamentos dos editais e que empresas jurídicas precisarão ser vinculadas a cultura, bem como a importância da contrapartida social. Jorge ainda explicou que os recursos das cidades que optarem por não participar será encaminhada para as cidades participantes conforme regulamentação e que mais oitivas podem ser agendadas conforme a necessidade, informando

55 ainda que os interessados podem utilizar de produtores culturais para auxiliar
56 na criação do projeto. O Diretor Presidente Jorge Ferreira apresentou o objetivo
57 destas oitivas/consulta pública/reunião, principalmente o fato de que servirão
58 de base para os Planos de Ação que nortearão quais mecanismos de
59 financiamento devem ser utilizados, divisões de categorias e valores, além de
60 outros itens que auxiliarão na construção dos editais da Lei Paulo Gustavo em
61 Timbó. Com a divulgação da regularização da Lei Paulo Gustavo no dia 11 de
62 maio do corrente, o Diretor Presidente Jorge Ferreira apresentou algumas
63 ações norteadoras para a confecção dos editais e o entendimento de como
64 montar os projetos culturais, enfatizou que é necessário participar de todos os
65 seminários online disponíveis sobre a regulamentação da Lei Paulo Gustavo, e
66 que os proponentes façam uma leitura detalhada deste dispositivo e sua
67 regulamentação. O Diretor Presidente Jorge Ferreira apresentou o resultado do
68 Levantamento Preliminar realizado na cidade de Timbó através de formulário
69 online para mapeamento local dos artistas e da cadeia de fazedores de cultura
70 e empresas relacionadas ao áudio visual, que ficou disponível de 24 de abril a
71 12 de maio e obteve 73 respostas. Foram apresentados dados dos
72 questionamentos que segue como: faixa etária, como se identifica, como se
73 autodeclara, você faz parte de algum desse grupo? Você representa? (pessoas
74 físicas ou jurídicas), principais segmentos artísticos culturais em que atua e
75 dados com relação a pessoas com deficiência PCD, em qual bairro reside,
76 nível de escolaridade, ocupação, como ficou sabendo da oitiva. Por iniciativa
77 do palestrante Luciano Fusinato, a palestra, que aconteceria no final da oitiva,
78 foi antecipada, tudo com o intuito de melhor elucidar e esclarecer aos
79 presentes, ainda na fase preliminar, sobre questões pontais acerca do tema,
80 principalmente no que tange a grande possibilidade de projetos que o
81 audiovisual pode proporcionar aos interessados. O público presente foi dividido
82 em 04 grupos de acordo com a afinidade artística de cada, sendo: Grupo 01:
83 Apoio a Produções Audiovisuais, mediado por Jorge Ferreira; Grupo 02: Apoio
84 a salas de cinema, mediado Waldemar Westphal; Grupo 03: Capacitação,
85 formação e qualificação no audiovisual, mediado por Inês Klaumann; Grupo 04:
86 Apoio às demais áreas da cultura que não o audiovisual, mediado por Jarbas
87 Dallabrida. Os grupos tiveram em torno de 40 minutos para discussão e
88 posteriormente um representante de cada grupo apresentou os seguintes
89 resultados: Grupo 01. Apoio a Produções Audiovisuais, quanto a distribuição de
90 valores chegou à seguinte resultado: Número de Projetos: 02 projetos, nos
91 valores de R\$ 53.370,75 (Cinquenta e Três Mil, Trezentos e Setenta Reais e
92 Setenta e Cinco Centavos) e 04 Projetos nos valores de R\$ 26.685,37 (Vinte e
93 Seis Mil, Seiscentos e Oitenta e Cinco Reais e Trinta e Sete Centavos). Com
94 relação as ações às Ações Afirmativas o grupo decidiu que será realizada por
95 pontos extras. Após a apresentação foi colocado em votação pela plenária, que
96 aprovou a quantidade de projetos e os valores da ação do grupo 1. Grupo 02.
97 Apoio a salas de cinema quanto a distribuição de valores chegou ao seguinte
98 resultado: Número de Projetos: 01 projeto, no valor de R\$ 48.816,59 (Quarenta
99 e Oito Mil, Oitocentos e Dezesesseis Reais e Cinquenta e Nove Centavos). Neste
100 grupo houve a vontade que esse valor fosse investido em equipamentos
101 técnicos para transmissão de filmes no Teatro Municipal de Timbó e que a
102 Fundação de Cultura e Turismo fosse a proponente. Após a apresentação foi
103 colocado em votação pela plenária, que aprovou a quantidade de projetos e o
104 valor da ação do grupo 2. Grupo 03. Capacitação, formação e qualificação no
105 audiovisual; Apoio a cineclubes e a festivais e mostras. Quanto a distribuição
106 de valores chegou à seguinte resultado: Número de Projetos: 01 projeto, no
107 valor de 12.255,96 (Doze Mil Duzentos e Cinquenta e Cinco Reais e Noventa e
108 Seis Centavos) e 02 projetos no valor de R\$ 6.127,98 (Seis Mil, Cento e Vinte e

109 sete reais e Noventa e Oito Centavos). Referente as Ações Afirmativas foi
110 decidido que será realizada por pontos extras. Após a apresentação foi
111 colocado em votação pela plenária, que aprovou a quantidade de projetos e os
112 valores da ação do grupo 3. Grupo 04. Apoio às demais áreas da cultura que
113 não o audiovisual. Quanto a distribuição de valores chegou à seguinte
114 resultado: Número de Projetos: 08 projetos de R\$ 14.522,25 (Catorze Mil
115 Quinhentos e Vinte e Dois Reais e Vinte e Cinco Centavos). Deverá ser
116 aprovado somente 01 projeto por proponente, que tenha relevância cultural e
117 por pessoas ou grupos atuantes no município. Referente as ações afirmativas
118 foi decidido que será realizada por pontos extras. Após a apresentação foi
119 colocado em votação pela plenária, que aprovou a quantidade de projetos e os
120 valores da ação do grupo 4. Em seguida foi realizada a eleição do grupo de
121 trabalho para elaboração dos editais, que ficou composta por 03 servidores a
122 serem indicados através de Portaria da Fundação de Cultura e Turismo de
123 Timbó, eleitos na plenária: Gilmara Mendes Goulart, Eder Ascari e Patricia
124 Hahnebach representando a sociedade civil. Os mesmos serão indicados por
125 Portaria e todo o processo do edital contará ainda com assessoria jurídica e
126 contábil do Município de Timbó. Passou-se a palestra sobre elaboração de
127 projetos, apresentada por Eder Ascari, proprietário da empresa Ascari
128 Assessoria. Sem mais assuntos, encerrou-se a oitava/consulta pública/reunião,
129 e eu, Maria Carolina S. Berri Salvador, lavrei esta Ata, cujos termos foi
130 ratificada, na íntegra, pelos que abaixo seguem, os quais consta da Lista de
131 Presença anexa.

132 LISTA DE PRESENÇA:

133 Eduardo Ramos, Djonatha B Cristofolini, Enzo Luigi Orsi, Bruna L S Nasato,
134 Gilmara Mendes Goulart, Jonas Busch, Orlando Fagundes Filho, Teresinha
135 Ranzen, Alex Wille Ribeiro, Roberto Spriany, Nelson S Tamanini, Adriano J da
136 Silva, Benno Conti, Flavio L Strey, Charles Voigt, Sergio Kruger, Erica Klitzk,
137 Alexandre D Schreiber, Eder Ascari, Lenita Gaulke Roepke, Joel Roepke,
138 Bruno T Pereira, Geraldo Muller, Americo Augusto Moreira, Alexandre Luiz
139 Demarchi, Andressa Karolina Bruske Korczgin, Jean Carlos Devigili, Matilde
140 Zumach, Manoel J A Correa, Norberto Orlando Uller, Meri Duwe, Rosinha
141 Imthurm, Cristof Oberziner, Eliane Koepsel Bloedorn, Andrea K Kamp, Rodrigo
142 ooooo, Noika Roeder Zipf, Luciano Fusinato, Vanessa Franciele da Silva,
143 Giscard Ataidés Wolter Bertoldo, Maria Carolina B Salvador, Jefferson D Klug,
144 Roberto Radünz, Gustavo Roberto Kriek, Alana Thayne Teske Marquardt,
145 Selton Emanuel Vicenti, Breno L Takahashi, Bruno Henrique Stacheski, Ana
146 Cristina A dos Santos, Rangel D Bonatti, Eva Cristina B Rudolph, Emerson
147 Roepke, Juciléia Reinert, Jaqueline Leire Roepke, Jarbas Dallabrida, Inês
148 Klaumann, Margareth H Hochheim, Raquel Briana Piske, Waldemar Westphal,
149 Leila F F Claudino dos Santos, Luiz Roberto Lenzi, Werner Zilsdorf, Kenia J
150 Nunes, Patricia Hahnebach, Regina M Valcanaia, Alex Hahnebach, Maria I
151 Araujo Ramos, Julio Ayala, Maria Angelica Faggiani, Luiz Carlos Gama Junior,
152 Cleiton Schindwein, Camille Bertoldi Tamanini e Jorge R Ferreira.

| | | |
|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Eduardo Ramos | BRUNO FARIAS FERREIRA | Robert Ludwig |
| Dionete B. Brito-John | Geraldo M. L. J. | Gustavo Roberto Kriack |
| Luiza Luigi J. S. | Américo Augusto MOREIRA | Alana Thayne Teske Marquardt |
| BRUNA L. S. NASATO | Alexandre Luiz Simoni | SELTAN EMANUEL VICENTINI |
| GILMARA MENDES GOULARTI | Luciana Karolinn Bruck Kerschper | BRUNO LEITE TAKASHASHI |
| Juan Busch | Jean Carlos Reigoli | Bruno Henrique Stuchinski |
| Orlando Eduardo S. S. | Yvete de Sumack | Ana Cristina Apelo dos Santos |
| terezinha Franzen | Utenael Juvilson D. A. Gomes | Rangel D. Bonatti |
| Cher Willy Ribano | Norberto Orlando Uller | Evail Cristina B. Randolph |
| Peterk Spunzig | Meri Ruwe | Emerson Rosely |
| NEZAR LUIS IPARANINI | Rosalia Frohmann | Jucelia Ruyter |
| Adriano J. S. S. | CRISTOF OBERZWEER | Isaqueleine Luve Rospke |
| Rena L. | Ediane Kerpel Blaudem | JARDES DALLABRIDA |
| Frays W. S. | Adriana K. Kowatz | José Klummann |
| Charles V. J. | Rudolfo Schulzfeld | Margaritha K. Kahlum |
| SERGIO KIWIGAR | Natka Padden Lupf | Raquel Brana Piske |
| ERICA KLITZK | Luciano Fusinato | Waldemir Westphal |
| Alexandre D. S. S. | Camilla Tranchesi do Vale | Wesley L. F. B. dos Santos |
| Adriana A. S. | Gisela D. S. S. | LUIZ ROBERTO LENZI |
| Denise Goulte Rolpke | mana Goulart B. Salada | WERNER ZILBERBERG |
| José Rolpke | Jefferson David Ulla | Wesley J. M. S. |
| Patricia Kahlbach | | |
| Regina M. Galcomano | | |
| Julia Kahlbach | | |
| Maria Inez Anzuzo Rizzo | | |
| Julio Avila | | |
| Marcos A. Fagundes | | |
| Luiz Carlos Gross S. | | |
| Claiton Schmidt Klein | | |
| Camille Bartoldi Tamassini | | |
| Jorge R. Ferreira | | |