

dos documentos atinentes à espécie), zelando pela plena consolidação das formalidades legais.

5. RAZÃO DA ESCOLHA / JUSTIFICATIVA DO PREÇO

Para a contratação das bandas mencionadas anteriormente, leva-se em consideração os Termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021, por serem artistas consagrados pela crítica especializada e opinião pública e não havendo como estabelecer critério de competição objetivo, o preço se caracteriza mediante a comprovação de compatibilidade dos valores aplicados em eventos similares, conforme documentos encaminhados em anexo.

Dada a incompatibilidade comparativa (especialmente no âmbito do preço) e em virtude da potencialidade criativa e características intrínsecas e principalmente peculiares/pontuais/específicas do trabalho/shows/apresentações que se pretende contratar, não há como estabelecer critério de competição objetivo (tal como o preço), tornado assim inviável e, por conseguinte, dispensável a apresentação de três cotações.

Com base nesses argumentos, solicitamos a contratação “APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (SHOW/APRESENTAÇÃO MUSICAL)” das bandas escolhidas para integrar a programação do evento, através da ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS PROFISSIONAIS DE POMERODE – AMUSPE, conforme OBJETO indicado no TERMO DE REFERÊNCIA, estendendo-se caracterizada a hipótese de contratação em regime de inexigibilidade nos Termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021, e que inclusive, está apta e de acordo com o que dispõe o Artigo 14 da referida Lei.

Consoante justificativa é aprovada nos termos em que se encontra, ficando a Central de Licitações da Prefeitura Municipal de Timbó, incumbida da publicação da referida justificativa, bem como a exarcação dos documentos respectivos para a pela consolidação do previsto, cumpridas nas formalidades legais.

6. OBJETO

6.1 - Contratação de entretenimento musical – bandas regionais e locais – através da AMUSPE – Associação dos Músicos Profissionais de Pomerode, CNPJ 07.453.253/0001-60, situada na Rua XV de Novembro, Sala B, 2219, Centro, CEP 89.107-000, cidade de Pomerode, SC, sendo que a mesma é detentora exclusiva das datas de apresentações das atrações musicais selecionadas para integrar a Programação Oficial da 32ª Festa do Imigrante a realizar-se nos dias 10 a 20 de outubro de 2024, conforme proposta comercial/orçamento, cartas de exclusividades de datas e demais documentos e informações em anexo.

6.2 – Valor: A Fundação de Cultura e Turismo de Timbó pagará a CONTRATADA o valor de R\$ 457.280,00 (quatrocentos e cinquenta e sete mil duzentos e oitenta reais) sendo que R\$ 425.270,40 de referem ao cachê e R\$ 32.009,60 referente aos impostos/taxas, considerando a programação e os respectivos valores:



Dia 10/10 quinta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
21h – 23h30	Orquestra Continental	Eventos	13.625,00	15
00h – 02h	Blumenau Band	Eventos	7.650,00	11
21h – 00h	Die Tal Buben	Cultural	5.800,00	05
21h – 00h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
Dia 11/10 sexta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
18h – 20h30	Os Fritz	Eventos	3.000,00	04
21h – 00h	Banda Champagne	Eventos	12.300,00	12
00h30 – 03h	Os Montanari	Eventos	25.730,00	15
18h – 20h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural	3.000,00	04
21h – 01h	Banda San German	Cultural	6.300,00	10
18h – 21h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
21h30 – 01h	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
Dia 12/10 sábado				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 12h30	Valmir Bertotti	Eventos	2.300,00	02
15h – 18h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos	6.000,00	05
18h – 21h	Hochsollerleben Band	Eventos	8.000,00	09
21h30 – 00h	Vox 3	Eventos	14.780,00	15
01h – 04h	Lino e Orquestra	Eventos	16.500,00	12
09h30 – 13h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural	3.000,00	04
17h – 19h30	Banda Pedra no Rim	Cultural	6.570,00	10
20h – 22h30	Choppmotorrad	Cultural	6.900,00	06
23h – 02h	Banda Os Fantásticos	Cultural	4.930,00	09
10h – 13h	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
13h30 – 16h30	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
17h – 20h30	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
21h – 01h	Freechopp Duo	Biergarten	1.500,00	02
Dia 13/10 domingo				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
17h30 – 20h30	Society Band	Eventos	13.250,00	13
21h – 23h30	Banda Cavalinho	Eventos	18.835,00	15
10h – 14h	Pommernkreiner	Cultural	5.270,00	06



14h30 – 18h30	Banda Coração de Ouro	Cultural	5.500,00	08
19h – 22h	Banda Die Brandt's	Cultural	6.500,00	11
10h – 12h	Banda Champagne>Show Italiano)	Biergarten	4.000,00	04
12h30 – 15h30	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
16h – 19h	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten	2.000,00	03
Dia 14/10 segunda-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Lino e Orquestra	Eventos	16.500,00	11
Dia 15/10 terça-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Banda Rothenburg>Show Italiano)	Eventos	6.200,00	09
Dia 17/10 quinta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos	9.850,00	07
Dia 18/10 sexta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
13h – 17h	Adler's Band	Eventos	6.780,00	10
17h30 – 20h30	Banda Estrela de Ouro	Eventos	6.200,00	09
21h – 00h	Banda Munique	Eventos	16.980,00	12
00h30 – 03h	Society Band	Eventos	13.250,00	13
18h – 21h	Freechopp	Cultural	3.000,00	05
21h – 01h	Banda Verde Vale	Cultural	7.200,00	09
18h – 21h30	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
22h – 01h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
Dia 19/10 sábado				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 14h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos	6.000,00	05
14h30 – 18h	Banda XV Show	Eventos	8.780,00	09
19h – 21h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos	9.850,00	07
22h – 00h30	Os Montanari	Eventos	25.730,00	15
01h – 04h	Banda Kauana	Eventos	12.200,00	12
12h – 15h	Pommernkreiner	Cultural	5.270,00	06
15h30 – 18h30	Banda Cruzeiro	Cultural	7.540,00	11
19h – 22h	Banda Rothenburg	Cultural	6.200,00	09



22h30 – 01h30	Banda Diversom	Cultural	6.800,00	09
13h30 – 16h30	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
17h – 20h30	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
21 – 01h	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
Dia 20/10 domingo				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 13h	Choppmotorrad	Eventos	6.900,00	06
13h30 – 16h30	Die Tal Buben	Eventos	5.800,00	05
17h30 – 20h30	Banda Verde Vale	Eventos	7.200,00	09
21h – 00h	Orquestra La Montanara	Eventos	18.880,00	12
10h – 12h30	Banda Os Fantásticos	Cultural	4.930,00	09
13h – 16h	Tropical Band	Cultural	7.800,00	11
10h – 12h	Banda Champagne(Show Italiano)	Biergarten	4.000,00	04
12h30 – 15h30	Wanderli e Magali	Biergarten	1.900,00	02
16h – 19h	Freechopp Duo	Biergarten	1.500,00	02
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten	3.000,00	03

6.2.1. Conforme mencionado no orçamento/proposta, os valores acima se referem ao cachê, sendo que as bandas/artistas possuem veículo próprio e não necessitam de hospedagem, sendo assim os valores são de caráter pessoal, não cabendo detalhamento.

6.2.2. Conforme solicitado na Proposta Comercial, o pagamento deverá ser efetivado até 48 horas antes do início do evento, pois a banda se utiliza dessa antecipação para as questões logísticas.

6.3. VIGÊNCIA DO CONTRATO: A vigência do contrato terá início na data de sua publicação no Diário Oficial dos Municípios – DOM e término no dia 20 de novembro de 2024, podendo ser alterado e/ou prorrogado (por acordo e interesse das partes), através de Termo Aditivo, observadas as condições do edital e da Lei n. 14.133/2021.

6.3.1. O valor do contrato somente poderá ser reajustado após 12 (doze) meses, contados da data do orçamento estimado/proposta, com base no índice IPCA – Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo – IBGE.

6.4. QUANTO AO LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO:

Local: Pavilhão de Eventos do Parque Henry Paul.

Endereço: Rua Julius Scheidemantel, s/n, Centro, CEP 89120-000, Timbó, SC.

Data: 10 a 20 de outubro de 2024.

Horários: Conforme detalhado no ITEM 6.2



7. DA CONTRATADA

7.1 - **AMUSPE - ASSOCIAÇÃO DE MÚSICOS PROFISSIONAIS DE POMERODE**, inscrita no CNPJ sob nº 07.453.253/0001-60, estabelecida à Rua 15 de Novembro, 2219, Sala B, Centro, Pomerode/SC.

7.2 - **REPRESENTANTE LEGAL: VENDELINO KONELL**, brasileiro, comerciante, inscrito no CPF sob nº 294.513.459-49, e RG nº 544.813-SSP/SC, residente à Rua 15 de Novembro, 2219, Centro, Pomerode/SC.

8. DA DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO

- Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (CNPJ-MF);
- Contrato Social;
- Certidão de Regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviços (FGTS) (emitida pela Caixa Econômica Federal);
- Certidão Negativa de Débitos Federais/União; (A Certidão Negativa de Débito Previdenciário foi unificada à CND Federal, conforme Portaria MF n.º 358, de 05 de setembro de 2014);
- Certidão negativa de Débitos Estaduais;
- Certidão Negativa de Débitos Municipais do domicílio da licitante;
- Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
- Certidão Negativa de Falência, Concordata ou Recuperação Judicial;
- Declaração de exclusividade.

9. PUBLICAÇÃO

9.1 - Veículo de comunicação: Diário Oficial dos Municípios/sc.

9.2 - Data da publicação: 08/10/2024

10. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1 - Dotações orçamentárias/convênios extra orçamentários a serem utilizados:

<i>Dotação Utilizada</i>	
<i>Código Dotação</i>	<i>Descrição</i>
349	Referência
22	FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ - FCTT
1	Memória, História, Cultura e Arte
2692	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E HISTÓRICOS DE TIMBÓ
3339039230000000000	Festividades e homenagens
150070000100	Outros Recursos não Vinculados



11. FISCALIZAÇÃO E GESTÃO DO CONTRATO

A fiscalização da execução contratual será efetuada pelo servidor(a) Sr Waldemar Westphal e a gestão do contrato será realizada pela Servidora Amanda Zumach.

Timbó/SC, 08 de outubro de 2024.

JORGE REVELINO FERREIRA
Diretor Presidente da
Fundação Cultural de Timbó



TERMO DE REFERÊNCIA

MODALIDADE: Inexigibilidade

Dotação: 22.006.0023.0695.0355.2680.3390 – Ref. 384

Fiscal do Contrato: Waldemar Westphal

1. OBJETO

Contratação de entretenimento musical – bandas regionais e locais – através da AMUSPE – Associação dos Músicos Profissionais de Pomerode, CNPJ 07.453.253/0001-60, situada na Rua XV de Novembro, Sala B, 2219, Centro, CEP 89.107-000, cidade de Pomerode, SC, sendo que a mesma é detentora exclusiva das datas de apresentações das atrações musicais selecionadas para integrar a Programação Oficial da 32ª Festa do Imigrante a realizar-se nos dias 10 a 20 de outubro de 2024, conforme proposta comercial/orçamento, cartas de exclusividades de datas e demais documentos e informações em anexo.

2. DADOS DA CONTRATADA

Contratada: ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS PROFISSIONAIS DE POMERODE – AMUSPE

CNPJ nº 07.453.253/0001-60

Endereço: Rua 15 de novembro, 2219 – Sala B

Bairro: Centro

Cidade: Pomerode/SC

CEP: 89107-000

Responsável Legal: Vendelino Konell

CPF: 294.513.459-49

E-mail: vendelino.konell@tpa.com.br

Wpp: 47 99985-8920

3. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

A Festa do Imigrante tem por objetivo comemorar o aniversário de colonização do município de Timbó, fundado no dia 12 de outubro de 1869, além de resgatar e preservar as tradições de nossos colonizadores, envolvendo da gastronomia típica, bailes, danças folclóricas, desfiles típicos, apresentações esportivas, recreativas e musicais. Dessa forma, várias são as bandas e shows/apresentações que abrilhantam a festa que é realizada no Pavilhão de Eventos “Henry Paul”, Biergarten e no Pavilhão Cultural erguidos no pátio do evento.

Diante disso e considerando que a Constituição Federal impõe ao Estado o dever de promover a cultura, a FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO tem buscado, dentro de sua realidade e do gosto popular, definir a contratação desta tipologia de serviços/show/apresentação.



4. JUSTIFICATIVA ACERCA DA RAZÃO DA ESCOLHA E PREÇO

Para a contratação das bandas mencionadas, leva-se em consideração os Termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021, por ser artista consagrado pela crítica especializada e opinião pública e não havendo como estabelecer critério de competição objetivo, o preço se caracteriza mediante a comprovação de compatibilidade dos valores aplicados em eventos similares, conforme documentos encaminhados em anexo.

5. JUSTIFICATIVA PARA REALIZAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE

Dada a incompatibilidade comparativa (especialmente no âmbito do preço) e em virtude da potencialidade criativa e características intrínsecas e principalmente peculiares/pontuais/específicas do trabalho/shows/apresentações que se pretende contratar, não há como estabelecer critério de competição objetivo (tal como o preço), tornado assim inviável e, por conseguinte, dispensável a apresentação de três cotações.

Com base nesses argumentos, solicitamos a contratação “APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (SHOW/APRESENTAÇÃO MUSICAL)” das bandas escolhidas para integrar a programação do evento, através da ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS PROFISSIONAIS DE POMERODE – AMUSPE, conforme OBJETO indicado no TERMO DE REFERÊNCIA, estendendo-se caracterizada a hipótese de contratação em regime de inexigibilidade nos Termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021, e que inclusive, está apta e de acordo com o que dispõe o Artigo 14 da referida Lei.

Consoante justificativa é aprovada nos termos em que se encontra, ficando a Central de Licitações da Prefeitura Municipal de Timbó, incumbida da publicação da referida justificação, bem como a exarcação dos documentos respectivos para a pela consolidação do previsto, cumpridas nas formalidades legais.

6. DA PROPOSTA

A Fundação de Cultura e Turismo de Timbó pagará a CONTRATADA o valor de R\$ 457.280,00 (quatrocentos e cinquenta e sete mil duzentos e oitenta reais) sendo que R\$ 425.270,40 de referem ao cachê e R\$ 32.009,60 referente aos impostos/taxas, considerando a programação e os respectivos valores:

Dia 10/10 quinta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
21h – 23h30	Orquestra Continental	Eventos	13.625,00	15
00h – 02h	Blumenau Band	Eventos	7.650,00	11
21h – 00h	Die Tal Buben	Cultural	5.800,00	05
21h – 00h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
Dia 11/10 sexta-feira				

Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
18h – 20h30	Os Fritz	Eventos	3.000,00	04
21h – 00h	Banda Champagne	Eventos	12.300,00	12
00h30 – 03h	Os Montanari	Eventos	25.730,00	15
18h – 20h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural	3.000,00	04
21h – 01h	Banda San German	Cultural	6.300,00	10
18h – 21h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
21h30 – 01h	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
Dia 12/10 sábado				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 12h30	Valmir Bertotti	Eventos	2.300,00	02
15h – 18h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos	6.000,00	05
18h – 21h	Hochsollerleben Band	Eventos	8.000,00	09
21h30 – 00h	Vox 3	Eventos	14.780,00	15
01h – 04h	Lino e Orquestra	Eventos	16.500,00	12
09h30 – 13h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural	3.000,00	04
17h – 19h30	Banda Pedra no Rim	Cultural	6.570,00	10
20h – 22h30	Choppmotorrad	Cultural	6.900,00	06
23h – 02h	Banda Os Fantásticos	Cultural	4.930,00	09
10h – 13h	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
13h30 – 16h30	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
17h – 20h30	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
21h – 01h	Freechopp Duo	Biergarten	1.500,00	02
Dia 13/10 domingo				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
17h30 – 20h30	Society Band	Eventos	13.250,00	13
21h – 23h30	Banda Cavalinho	Eventos	18.835,00	15
10h – 14h	Pommernkreiner	Cultural	5.270,00	06
14h30 – 18h30	Banda Coração de Ouro	Cultural	5.500,00	08
19h – 22h	Banda Die Brandt's	Cultural	6.500,00	11
10h – 12h	Banda Champagne(Show Italiano)	Biergarten	4.000,00	04
12h30 – 15h30	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
16h – 19h	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten	2.000,00	03
Dia 14/10 segunda-feira				



Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Lino e Orquestra	Eventos	16.500,00	11
Dia 15/10 terça-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Banda Rothenburg(Show Italiano)	Eventos	6.200,00	09
Dia 17/10 quinta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos	9.850,00	07
Dia 18/10 sexta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
13h – 17h	Adler's Band	Eventos	6.780,00	10
17h30 – 20h30	Banda Estrela de Ouro	Eventos	6.200,00	09
21h – 00h	Banda Munique	Eventos	16.980,00	12
00h30 – 03h	Society Band	Eventos	13.250,00	13
18h – 21h	Freechopp	Cultural	3.000,00	05
21h – 01h	Banda Verde Vale	Cultural	7.200,00	09
18h – 21h30	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
22h – 01h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
Dia 19/10 sábado				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 14h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos	6.000,00	05
14h30 – 18h	Banda XV Show	Eventos	8.780,00	09
19h – 21h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos	9.850,00	07
22h – 00h30	Os Montanari	Eventos	25.730,00	15
01h – 04h	Banda Kauana	Eventos	12.200,00	12
12h – 15h	Pommernkreiner	Cultural	5.270,00	06
15h30 – 18h30	Banda Cruzeiro	Cultural	7.540,00	11
19h – 22h	Banda Rothenburg	Cultural	6.200,00	09
22h30 – 01h30	Banda Diversom	Cultural	6.800,00	09
13h30 – 16h30	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
17h – 20h30	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
21 – 01h	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
Dia 20/10 domingo				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 13h	Choppmotorrad	Eventos	6.900,00	06



13h30 – 16h30	Die Tal Buben	Eventos	5.800,00	05
17h30 – 20h30	Banda Verde Vale	Eventos	7.200,00	09
21h – 00h	Orquestra La Montanara	Eventos	18.880,00	12
10h – 12h30	Banda Os Fantásticos	Cultural	4.930,00	09
13h – 16h	Tropical Band	Cultural	7.800,00	11
10h – 12h	Banda Champagne(Show Italiano)	Biergarten	4.000,00	04
12h30 – 15h30	Wanderli e Magali	Biergarten	1.900,00	02
16h – 19h	Freechopp Duo	Biergarten	1.500,00	02
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten	3.000,00	03

Conforme mencionado no orçamento/proposta, os valores acima se referem ao cachê, sendo que as bandas/artistas possuem veículo próprio e não necessitam de hospedagem, sendo assim os valores são de caráter pessoal, não cabendo detalhamento.

7. DA DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO

- Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (CNPJ-MF);
- Contrato Social;
- Certidão de Regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviços (FGTS) (emitida pela Caixa Econômica Federal);
- Certidão Negativa de Débitos Federais/União; (A Certidão Negativa de Débito Previdenciário foi unificada à CND Federal, conforme Portaria MF n.º 358, de 05 de setembro de 2014);
- Certidão negativa de Débitos Estaduais;
- Certidão Negativa de Débitos Municipais do domicílio da licitante;
- Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas;
- Certidão Negativa de Falência, Concordata ou Recuperação Judicial;
- Declaração de exclusividade.

8. DO MODELO DE GESTÃO

- O Contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133/2021 e Decreto nº 6770/2023, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial;
- As comunicações entre a FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO e a CONTRATADA devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim, por meio de e-mail e whatsapp, informados pela CONTRATADA no preâmbulo deste contrato, que se responsabilizará por comunicar a FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO em caso de eventual alteração;
- A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) designado no Edital e/ou Termo de Referência (ou pelo(s) respectivo(s) substituto(s)), para que sejam

cumpridas todas as condições estabelecidas, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração;

- O(s) fiscal(is) anotar(ão) no histórico de gerenciamento todas as ocorrências relacionadas à execução do objeto, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos problemas observados;
- Identificada qualquer inexecução ou irregularidade, o(s) fiscal(is) emitirá(ão) notificações para a correção da execução, determinando prazo para a correção;
- O(s) fiscal(is) informará(ã) ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso;
- No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato, o(s) fiscal(is) comunicará(ão) o fato imediatamente ao gestor do contrato;
- O(s) fiscal(is) comunicará(ão) ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação temporária ou à prorrogação, se for o caso;
- Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o(s) fiscal(is) atuará(ão) tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência;
- O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações da para fins de atendimento da finalidade da administração;
- O gestor do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e anotar(ã) os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.
- O gestor do contrato realizará a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário;
- Coordenará os atos preparatórios à instrução processual e a formalização dos procedimentos de prorrogação, alteração, reequilíbrio, pagamento, eventual aplicação de sanções, extinção dos contratos, dentre outros e emitirá decisão sobre todas as solicitações relacionadas à execução do contrato, no prazo de 30 (trinta) dias contados da instrução do requerimento;
- O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelo(s) fiscal(is) do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência;
- O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelo(s) fiscal(is), quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pela contratada, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações;
- O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso;

- O gestor do contrato deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

9. QUANTO AO LOCAL E DATA DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

Local: Pavilhão de Eventos do Parque Henry Paul.

Endereço: Rua Julius Scheidemantel, s/n, Centro, CEP 89120-000, Timbó, SC.

Data: 10 a 20 de outubro de 2024.

Horários: Conforme detalhado no ITEM 6.

10. RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO DO PRODUTO/ SERVIÇO

O servidor Waldemar Westphal.

11. PAGAMENTO

Conforme solicitado na Proposta Comercial, o pagamento deverá ser efetivado até 48 horas antes do início do evento, pois a banda se utiliza dessa antecipação para as questões logísticas.

12. VIGÊNCIA DO CONTRATO

A vigência do contrato terá início na data de sua publicação no Diário Oficial dos Municípios – DOM e término no dia 20 de novembro de 2024, podendo ser alterado e/ou prorrogado (por acordo e interesse das partes), através de Termo Aditivo, observadas as condições do edital e da Lei n. 14.133/2021.

O valor do contrato somente poderá ser reajustado após 12 (doze) meses, contados da data do orçamento estimado/proposta, com base no índice IPCA – Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo – IBGE.

13. OBRIGAÇÕES

DA CONTRATANTE:

- Acompanhar e fiscalizar a montagem de toda estrutura;
- Providenciar água para a equipe de montagem das bandas, para os carregadores e durante a realização das apresentações;
- Fornecer alimentação para os artistas e equipe técnica, conforme proposta comercial;



- Disponibilizar estrutura de palco, sonorização e iluminação conforme rider técnico exigido pelos artistas;
- Providenciar pagamento das taxas de direitos autorais – ECAD.

DA CONTRATADA:

- Apresentar toda documentação exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária para a plena realização de cada apresentação;
- Arcar com todas as despesas com os cachês artísticos;
- Providenciar a apresentação dos artistas, sem atrasos, no horário conforme programação oficial do evento;
- Disponibilizar sem custo e postar em suas redes sociais oficiais, vinhetas convidando o público a prestigiar o evento;
- **Não mencionar ou divulgar nomes de pessoas físicas ou jurídicas, marcas ou entidades no decorrer de suas apresentações sem autorização da FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ.**

14. OBSERVAÇÕES GERAIS:

- O palco será compartilhado conforme programação;
- O Valor do ISS (até 5%) sobre o valor total deverá ser retido na fonte;
- Dados para pagamento:
BANCO BRADESCO 237
AGÊNCIA: 1854-6
C/C: 13.887-8
- **Quanto ao pagamento antecipado, sendo este uma condição apresentada na Proposta Comercial, no caso de insucesso em relação a execução do serviço, o montante deverá ser ressarcido à FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ, em integral valor.**

Jorge Revelino Ferreira
Presidente da Fundação de Cultura e Turismo de Timbó

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Conforme a Lei nº 14.133, de 2021, o Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que constará no Documento de Oficialização da Demanda, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação.

Neste sentido, o presente documento contempla estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade especificada no documento de formalização da demanda anexo, e tem por finalidade estudá-la detalhadamente e identificar a melhor solução existente no mercado para supri-la, em conformidade com as normas e princípios que regem a Administração Pública.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Dada a incompatibilidade comparativa (especialmente no âmbito do preço) e em virtude da potencialidade criativa e características intrínsecas e principalmente peculiares/pontuais/específicas do trabalho/shows/apresentações que se pretende contratar, não há como estabelecer critério de competição objetivo (tal como o preço), tornado assim inviável e, por conseguinte, dispensável a apresentação de três cotações.

Com base nesses argumentos, solicitamos a contratação “APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (SHOW/APRESENTAÇÃO MUSICAL)” das bandas escolhidas para integrar a programação do evento, através da ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS PROFISSIONAIS DE POMERODE – AMUSPE, conforme OBJETO indicado no TERMO DE REFERÊNCIA, estendendo-se caracterizada a hipótese de contratação em regime de inexigibilidade nos Termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021, e que inclusive, está apta e de acordo com o que dispõe o Artigo 14 da referida Lei.

Consoante justificativa é aprovada nos termos em que se encontra, ficando a Central de Licitações da Prefeitura Municipal de Timbó, incumbida da publicação da referida justificativa, bem como a exarcação dos documentos respectivos para a pela consolidação do previsto, cumpridas nas formalidades legais.

2. ALINHAMENTO COM PCA

A Prefeitura de Timbó não possui ainda um planejamento anual de compras definido, assim sendo não há previsão para aquisição desses itens, contudo, a contratação desse serviço é recorrente, sendo que foi realizada em datas e anos anteriores.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

- Que a FUNDAÇÃO DE CULTURA E TUSMO acompanhe e fiscalize a montagem de toda estrutura;



- Disponibilização por parte da FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO de toda estrutura de palco, sonorização e iluminação conforme rider técnico exigido pelos artistas e pagamento das taxas de ECAD;
- Que a CONTRATADA apresente toda documentação exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária para a plena realização da apresentação;
- Que a CONTRATADA providencie a apresentação dos artistas, sem atrasos, no horário conforme programação oficial do evento;
- Que a CONTRATADA providencie vinheta convidando o público para prestigiar a apresentação em Timbó e postar em suas redes sociais oficiais.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Dia 10/10 quinta-feira		
Horário	Banda	Pavilhão
21h – 23h30	Orquestra Continental	Eventos
00h – 02h	Blumenau Band	Eventos
21h – 00h	Die Tal Buben	Cultural
21h – 00h	Musical Zillertal	Biergarten
Dia 11/10 sexta-feira		
Horário	Banda	Pavilhão
18h – 20h30	Os Fritz	Eventos
21h – 00h	Banda Champagne	Eventos
00h30 – 03h	Os Montanari	Eventos
18h – 20h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural
21h – 01h	Banda San German	Cultural
18h – 21h	Musical Zillertal	Biergarten
21h30 – 01h	Sandro e Wilson	Biergarten
Dia 12/10 sábado		
Horário	Banda	Pavilhão
10h – 12h30	Valmir Bertotti	Eventos
15h – 18h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos
18h – 21h	Hochsollerleben Band	Eventos
21h30 – 00h	Vox 3	Eventos
01h – 04h	Lino e Orquestra	Eventos
09h30 – 13h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural
17h – 19h30	Banda Pedra no Rim	Cultural
20h – 22h30	Choppmotorrad	Cultural
23h – 02h	Banda Os Fantásticos	Cultural

10h – 13h	Anna do Bandoneon	Biergarten
13h30 – 16h30	Alexandre Show	Biergarten
17h – 20h30	Musical Zillertal	Biergarten
21h – 01h	Freechopp Duo	Biergarten
Dia 13/10 domingo		
Horário	Banda	Pavilhão
17h30 – 20h30	Society Band	Eventos
21h – 23h30	Banda Cavalinho	Eventos
10h – 14h	Pommernkreiner	Cultural
14h30 – 18h30	Banda Coração de Ouro	Cultural
19h – 22h	Banda Die Brandt's	Cultural
10h – 12h	Banda Champagne(Show Italiano)	Biergarten
12h30 – 15h30	Anna do Bandoneon	Biergarten
16h – 19h	Sandro e Wilson	Biergarten
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten
Dia 14/10 segunda-feira		
Horário	Banda	Pavilhão
20h30 – 23h30	Lino e Orquestra	Eventos
Dia 15/10 terça-feira		
Horário	Banda	Pavilhão
20h30 – 23h30	Banda Rothenburg(Show Italiano)	Eventos
Dia 17/10 quinta-feira		
Horário	Banda	Pavilhão
20h30 – 23h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos
Dia 18/10 sexta-feira		
Horário	Banda	Pavilhão
13h – 17h	Adler's Band	Eventos
17h30 – 20h30	Banda Estrela de Ouro	Eventos
21h – 00h	Banda Munique	Eventos
00h30 – 03h	Society Band	Eventos
18h – 21h	Freechopp	Cultural
21h – 01h	Banda Verde Vale	Cultural
18h – 21h30	Alexandre Show	Biergarten
22h – 01h	Musical Zillertal	Biergarten
Dia 19/10 sábado		
Horário	Banda	Pavilhão



10h – 14h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos
14h30 – 18h	Banda XV Show	Eventos
19h – 21h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos
22h – 00h30	Os Montanari	Eventos
01h – 04h	Banda Kauana	Eventos
12h – 15h	Pommernkreiner	Cultural
15h30 – 18h30	Banda Cruzeiro	Cultural
19h – 22h	Banda Rothenburg	Cultural
22h30 – 01h30	Banda Diversom	Cultural
13h30 – 16h30	Anna do Bandoneon	Biergarten
17h – 20h30	Sandro e Wilson	Biergarten
21 – 01h	Alexandre Show	Biergarten
Dia 20/10 domingo		
Horário	Banda	Pavilhão
10h – 13h	Choppmotorrad	Eventos
13h30 – 16h30	Die Tal Buben	Eventos
17h30 – 20h30	Banda Verde Vale	Eventos
21h – 00h	Orquestra La Montanara	Eventos
10h – 12h30	Banda Os Fantásticos	Cultural
13h – 16h	Tropical Band	Cultural
10h – 12h	Banda Champagne(Show Italiano)	Biergarten
12h30 – 15h30	Wanderli e Magali	Biergarten
16h – 19h	Freechopp Duo	Biergarten
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Para a contratação das bandas/artistas, é observado que a exclusividade de representação é feita pela ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS PROFISSIONAIS DE POMERODE – AMUSPE inscrita no CNPJ nº 07.453.253/0001-60, conforme Cartas/Contratados de Exclusividade apresentadas, portanto a contratação será mediante a comprovação de compatibilidade dos valores, conforme os Termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021.

6. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

A Fundação de Cultura e Turismo de Timbó pagará a CONTRATADA o valor de R\$ 457.280,00 (quatrocentos e cinquenta e sete mil duzentos e oitenta reais) sendo que R\$ 425.270,40 de referem ao cachê e R\$ 32.009,60 referente aos impostos/taxas, considerando a programação e os respectivos valores:

Dia 10/10 quinta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
21h – 23h30	Orquestra Continental	Eventos	13.625,00	15
00h – 02h	Blumenau Band	Eventos	7.650,00	11
21h – 00h	Die Tal Buben	Cultural	5.800,00	05
21h – 00h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
Dia 11/10 sexta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
18h – 20h30	Os Fritz	Eventos	3.000,00	04
21h – 00h	Banda Champagne	Eventos	12.300,00	12
00h30 – 03h	Os Montanari	Eventos	25.730,00	15
18h – 20h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural	3.000,00	04
21h – 01h	Banda San German	Cultural	6.300,00	10
18h – 21h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
21h30 – 01h	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
Dia 12/10 sábado				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 12h30	Valmir Bertotti	Eventos	2.300,00	02
15h – 18h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos	6.000,00	05
18h – 21h	Hochsollerleben Band	Eventos	8.000,00	09
21h30 – 00h	Vox 3	Eventos	14.780,00	15
01h – 04h	Lino e Orquestra	Eventos	16.500,00	12
09h30 – 13h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural	3.000,00	04
17h – 19h30	Banda Pedra no Rim	Cultural	6.570,00	10
20h – 22h30	Choppmotorrad	Cultural	6.900,00	06
23h – 02h	Banda Os Fantásticos	Cultural	4.930,00	09
10h – 13h	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
13h30 – 16h30	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
17h – 20h30	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
21h – 01h	Freechopp Duo	Biergarten	1.500,00	02
Dia 13/10 domingo				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
17h30 – 20h30	Society Band	Eventos	13.250,00	13
21h – 23h30	Banda Cavalinho	Eventos	18.835,00	15
10h – 14h	Pommernkreiner	Cultural	5.270,00	06



14h30 – 18h30	Banda Coração de Ouro	Cultural	5.500,00	08
19h – 22h	Banda Die Brandt's	Cultural	6.500,00	11
10h – 12h	Banda Champagne	Biergarten	4.000,00	04
12h30 – 15h30	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
16h – 19h	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten	2.000,00	03
Dia 14/10 segunda-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Lino e Orquestra	Eventos	16.500,00	11
Dia 15/10 terça-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Banda Rothenburg	Eventos	6.200,00	09
Dia 17/10 quinta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos	9.850,00	07
Dia 18/10 sexta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
13h – 17h	Adler's Band	Eventos	6.780,00	10
17h30 – 20h30	Banda Estrela de Ouro	Eventos	6.200,00	09
21h – 00h	Banda Munique	Eventos	16.980,00	12
00h30 – 03h	Society Band	Eventos	13.250,00	13
18h – 21h	Freechopp	Cultural	3.000,00	05
21h – 01h	Banda Verde Vale	Cultural	7.200,00	09
18h – 21h30	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
22h – 01h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
Dia 19/10 sábado				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 14h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos	6.000,00	05
14h30 – 18h	Banda XV Show	Eventos	8.780,00	09
19h – 21h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos	9.850,00	07
22h – 00h30	Os Montanari	Eventos	25.730,00	15
01h – 04h	Banda Kauana	Eventos	12.200,00	12
12h – 15h	Pommernkreiner	Cultural	5.270,00	06
15h30 – 18h30	Banda Cruzeiro	Cultural	7.540,00	11
19h – 22h	Banda Rothenburg	Cultural	6.200,00	09



22h30 – 01h30	Banda Diversom	Cultural	6.800,00	09
13h30 – 16h30	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
17h – 20h30	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
21 – 01h	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
Dia 20/10 domingo				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 13h	Choppmotorrad	Eventos	6.900,00	06
13h30 – 16h30	Die Tal Buben	Eventos	5.800,00	05
17h30 – 20h30	Banda Verde Vale	Eventos	7.200,00	09
21h – 00h	Orquestra La Montanara	Eventos	18.880,00	12
10h – 12h30	Banda Os Fantásticos	Cultural	4.930,00	09
13h – 16h	Tropical Band	Cultural	7.800,00	11
10h – 12h	Banda Champagne (Show Italiano)	Biergarten	4.000,00	04
12h30 – 15h30	Wanderli e Magali	Biergarten	1.900,00	02
16h – 19h	Freechopp Duo	Biergarten	1.500,00	02
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten	3.000,00	03

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Dada a incompatibilidade comparativa (especialmente no âmbito do preço) e em virtude da potencialidade criativa e características intrínsecas e principalmente peculiares/pontuais/específicas do trabalho/show/apresentação, não havendo como estabelecer critério de competição objetivo (tal como o preço), sendo inviável e, por conseguinte, dispensável a apresentação de três cotações, trata-se de contratação em regime de inexigibilidade nos Termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021, e que inclusive, está apta e de acordo com o que dispõe o Artigo 14 da referida Lei.

8. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

O presente estudo não deve sofrer parcelamento por se tratarem de prestação de serviço específico, com período único.

9. DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Com a realização dos shows/apresentações musicais, os resultados pretendidos positivos incluem o entretenimento de qualidade, a valorização da tradição e cultura, atração de público, geração de receita, promoção da cidade e fomento do turismo, fortalecimento de parcerias, criação de experiências memoráveis e impacto econômico positivo.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Assegurar a logística, a legalidade, as condições contratuais e a divulgação dos shows/apresentações das bandas através da contratada.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Considerando que a Festa do Imigrante se caracteriza como transitória, as contratações correlatas baseiam-se na questão estrutural e logística, como palco, serviço de sonorização e iluminação, unidades geradoras de energia, agentes de segurança, brigada, limpeza, hospedagem e pagamento de taxas do ECAD.

12. IMPACTOS AMBIENTAIS

Todos resíduos recolhidos após a realização dos shows/apresentações, deverão ser recolhidos, separados e destinados ao descarte adequado.

13. POSICIONAMENTO SOBRE A VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Conforme mencionado anteriormente, a contratação será por inexigibilidade de licitação conforme os Termos do Artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021, e que inclusive, está apta e de acordo com o que dispõe o Artigo 14 da referida Lei.

Data: 27 de setembro de 2024.

Assinatura:

Nome: Jarbas Dallabrida

Cargo: Diretor do Departamento de Cultura

CONTRATO ADMINISTRATIVO N.º _____/2024

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PROFISSIONAL DO SETOR ARTÍSTICO

FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ, pessoa jurídica de direito público interno, CNPJ nº. 03.918.310/0001-88, com sede na Rua Sete de Setembro nº 414, Centro, Timbó/SC, representada pelo Diretor Presidente, Sr. JORGE R. FERREIRA, doravante denominada **FUNDAÇÃO** e a **AMUSPE - ASSOCIAÇÃO DE MÚSICOS PROFISSIONAIS DE POMERODE**, inscrita no CNPJ sob nº 07.453.253/0001-60, estabelecida à Rua 15 de Novembro, 2219, Sala B, Centro, Pomerode/SC, email vendelino.konell@tpa.com.br, whatsapp 47 99985-8920, neste ato representada pelo Senhor VENDELINO KONELL, brasileiro, comerciante, inscrito no CPF sob nº 294.513.459-49, e RG nº 544.813-SSP/SC, residente à Rua 15 de Novembro, 2219, Centro, Pomerode/SC, no uso de suas atribuições legais, doravante denominada **CONTRATADA**, com fundamento na Lei n.º 14.133/2021, Decreto n.º 6770/2023 e demais dispositivos legais aplicáveis à espécie e de conformidade com o **Processo de Inexigibilidade n.º _____ FCT** resolvem, de comum acordo, celebrar este **CONTRATO** mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente instrumento tem por objeto a APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA (SHOW MUSICAL) de bandas selecionadas para integrar a Programação da 32ª Festa do Imigrante, que realizar-se-á nos dias 10 a 20 de outubro de 2024, conforme proposta comercial/orçamento, Termo de Referência, documentação e demais informações contidas nos documentos anexos, em especial a tabela a seguir:

Dia 10/10 quinta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
21h – 23h30	Orquestra Continental	Eventos	13.625,00	15
00h – 02h	Blumenau Band	Eventos	7.650,00	11
21h – 00h	Die Tal Buben	Cultural	5.800,00	05
21h – 00h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
Dia 11/10 sexta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
18h – 20h30	Os Fritz	Eventos	3.000,00	04



21h – 00h	Banda Champagne	Eventos	12.300,00	12
00h30 – 03h	Os Montanari	Eventos	25.730,00	15
18h – 20h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural	3.000,00	04
21h – 01h	Banda San German	Cultural	6.300,00	10
18h – 21h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
21h30 – 01h	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
Dia 12/10 sábado				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 12h30	Valmir Bertotti	Eventos	2.300,00	02
15h – 18h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos	6.000,00	05
18h – 21h	Hochsollerleben Band	Eventos	8.000,00	09
21h30 – 00h	Vox 3	Eventos	14.780,00	15
01h – 04h	Lino e Orquestra	Eventos	16.500,00	12
09h30 – 13h30	Trio Edelweiss Banda	Cultural	3.000,00	04
17h – 19h30	Banda Pedra no Rim	Cultural	6.570,00	10
20h – 22h30	Choppmotorrad	Cultural	6.900,00	06
23h – 02h	Banda Os Fantásticos	Cultural	4.930,00	09
10h – 13h	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
13h30 – 16h30	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
17h – 20h30	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
21h – 01h	Freechopp Duo	Biergarten	1.500,00	02
Dia 13/10 domingo				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
17h30 – 20h30	Society Band	Eventos	13.250,00	13
21h – 23h30	Banda Cavalinho	Eventos	18.835,00	15
10h – 14h	Pommernkreiner	Cultural	5.270,00	06
14h30 – 18h30	Banda Coração de Ouro	Cultural	5.500,00	08
19h – 22h	Banda Die Brandt's	Cultural	6.500,00	11
10h – 12h	Banda Champagne(Show Italiano)	Biergarten	4.000,00	04
12h30 – 15h30	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
16h – 19h	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten	2.000,00	03
Dia 14/10 segunda-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Lino e Orquestra	Eventos	16.500,00	11



Dia 15/10 terça-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Banda Rothenburg(Show Italiano)	Eventos	6.200,00	09
Dia 17/10 quinta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
20h30 – 23h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos	9.850,00	07
Dia 18/10 sexta-feira				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
13h – 17h	Adler's Band	Eventos	6.780,00	10
17h30 – 20h30	Banda Estrela de Ouro	Eventos	6.200,00	09
21h – 00h	Banda Munique	Eventos	16.980,00	12
00h30 – 03h	Society Band	Eventos	13.250,00	13
18h – 21h	Freechopp	Cultural	3.000,00	05
21h – 01h	Banda Verde Vale	Cultural	7.200,00	09
18h – 21h30	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
22h – 01h	Musical Zillertal	Biergarten	1.000,00	02
Dia 19/10 sábado				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 14h	Lustigen Musikanten Banda	Eventos	6.000,00	05
14h30 – 18h	Banda XV Show	Eventos	8.780,00	09
19h – 21h30	Deco Dalponte e Banda	Eventos	9.850,00	07
22h – 00h30	Os Montanari	Eventos	25.730,00	15
01h – 04h	Banda Kauana	Eventos	12.200,00	12
12h – 15h	Pommernkreiner	Cultural	5.270,00	06
15h30 – 18h30	Banda Cruzeiro	Cultural	7.540,00	11
19h – 22h	Banda Rothenburg	Cultural	6.200,00	09
22h30 – 01h30	Banda Diversom	Cultural	6.800,00	09
13h30 – 16h30	Anna do Bandoneon	Biergarten	1.000,00	01
17h – 20h30	Sandro e Wilson	Biergarten	1.900,00	02
21 – 01h	Alexandre Show	Biergarten	1.700,00	03
Dia 20/10 domingo				
Horário	Banda	Pavilhão	Valor	Refeições
10h – 13h	Choppmotorrad	Eventos	6.900,00	06
13h30 – 16h30	Die Tal Buben	Eventos	5.800,00	05
17h30 – 20h30	Banda Verde Vale	Eventos	7.200,00	09



21h – 00h	Orquestra La Montanara	Eventos	18.880,00	12
10h – 12h30	Banda Os Fantásticos	Cultural	4.930,00	09
13h – 16h	Tropical Band	Cultural	7.800,00	11
10h – 12h	Banda Champagne>Show Italiano)	Biergarten	4.000,00	04
12h30 – 15h30	Wanderli e Magali	Biergarten	1.900,00	02
16h – 19h	Freechopp Duo	Biergarten	1.500,00	02
19h30 – 22h30	Lustigen Musikanten Trio	Biergarten	3.000,00	03

A apresentações devem ocorrer junto ao Pavilhão de Eventos do Parque Henry Paul (Endereço: Rua Julius Scheidemantel, s/n, Centro, CEP 89120-000, Timbó, SC)

O objeto abrange, pela **CONTRATADA**, de todos os serviços, atos, procedimentos, atividades e fornecimentos necessários ao seu pleno, total e integral cumprimento, bem como das demais atribuições e responsabilidades deste instrumento, Processo de Inexigibilidade n.º _____ /2024, edital e anexos, tudo de acordo com as condições estabelecidas pela **FUNDAÇÃO**.

O presente contrato, processo de Inexigibilidade n.º _____/2024, a proposta comercial, Termo de Referência e demais anexos são complementares entre si, de forma que qualquer especificação, obrigação, condições e responsabilidades constantes em um e omitido em outro será considerado existente e válido para todos os fins.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO PREÇO, CONDIÇÕES DE PAGAMENTO, DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA E REAJUSTE

O valor total deste contrato é de **R\$ 457.280,00** (quatrocentos e cinquenta e sete mil duzentos e oitenta reais) sendo que R\$ 425.270,40 de referem ao cachê e R\$ 32.009,60 referente aos impostos/taxas, nos termos da proposta comercial e Termo de Referência.

O valor será pago pela **FUNDAÇÃO** à **CONTRATADA** em até 48 (quarenta e oito) horas antes do início do evento, mediante apresentação da respectiva Nota Fiscal com aceite no verso.

Os pagamentos serão realizados mediante depósito bancário na conta de titularidade da **CONTRATADA**:

- BANCO BRADESCO 237

AGÊNCIA: 1854-6

C/C: 13.887-8

Neste preço estão inclusos todos os custos do objeto, responsabilidade técnica, licenças, autorizações, alvarás, mão de obra, pessoal, manutenção, materiais, transportes, seguros, equipamentos (inclusive os de proteção individual, quando necessários), fretes, tributos, traslados, estadias, diárias, alimentações, encargos sociais e trabalhistas e demais custos, sejam eles de que natureza forem, necessários a plena e total execução do objeto, atribuições e obrigações deste instrumento.

Incidirá sobre o valor total da(s) nota(s) fiscal(is) emitida(s) pela **CONTRATADA**, os tributos decorrentes de expressa disposição e obrigação legal, que serão retidos na fonte.

A **CONTRATADA** procederá a devolução, em até 05 (cinco) dias, dos valores eventualmente pagos, em caso de ocorrência de qualquer evento superveniente ou descumprimento contratual que impeça a realização dos shows nas datas fixadas neste contrato, sob pena de adoção das medidas administrativas e judiciais cabíveis por parte da **FUNDAÇÃO**, sem prejuízo das sanções previstas em lei e contrato.

As despesas deste instrumento correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

<i>Dotação Utilizada</i>	
<i>Código Dotação</i>	<i>Descrição</i>
349	Referência
22	FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ - FCTT
1	Memória, História, Cultura e Arte
2692	MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES E EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E HISTÓRICOS DE TIMBÓ
3339039230000000000	Festividades e homenagens
150070000100	Outros Recursos não Vinculados

O preço inicialmente contratado é fixo e irrevogável no prazo de um ano contados a partir da data da apresentação da proposta.

Após o interregno de um ano, o preço inicial poderá ser reajustado, mediante a aplicação do índice IPCA – Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo – IBGE, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência do referido prazo.

O reajuste será precedido de solicitação da **CONTRATADA** e será efetivado por Termo Aditivo.

A concessão do reajuste deverá ser autorizada pelo gestor do contrato e Autoridade Superior.

Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que viera ser determinado pela legislação então em vigor.

Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

CLÁUSULA TERCEIRA – PRAZOS

A vigência do contrato terá início na data de sua publicação no Diário Oficial dos Municípios – DOM e encerramento em 20/11/2024, podendo ser alterado e/ou prorrogado (por acordo e interesse das partes), através de Termo Aditivo, observadas as condições do edital e da Lei n. 14.133/2021.

As apresentações artísticas deverão ocorrer nas datas e horários previstos na tabela constante da Cláusula Primeira deste Contrato.

CLÁUSULA QUARTA - RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

Fica desde já a **CONTRATADA** responsável:

- a) em executar e cumprir fielmente todo o objeto, serviços, fornecimentos, atribuições, prazos, obrigações, responsabilidades e disposições da presente contratação;
- b) em cumprir com todas as determinações (inclusive de ordem técnica) relacionadas ao objeto ou que forem apresentadas pela **FUNDAÇÃO**;
- c) enviar à **FUNDAÇÃO** nota fiscal/fatura acerca dos serviços prestados e demais documentos para recebimento dos valores;

- d) acerca do objeto e de toda e qualquer atividade ou atribuição relacionada ao mesmo, devendo arcar sozinha com todos os custos, ônus e quaisquer obrigações civis e penais;
- e) Pelos equipamentos de som, caso seja necessário;
- f) Apresentar toda documentação exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária para a plena realização de cada apresentação;
- g) em disponibilizar todo e qualquer recurso, seja ele de que natureza for, necessário a execução do objeto e das demais atribuições, obrigações e responsabilidades deste instrumento, arcando, de forma única e exclusiva, com todos os custos, ônus e obrigações;
- h) em manter durante toda a execução do contrato as mesmas condições de habilitação e qualificação exigidas;
- i) em facilitar que a **FUNDAÇÃO** acompanhe e fiscalize a execução do objeto, fornecendo todas as informações e esclarecimentos solicitados;
- j) em comunicar à **FUNDAÇÃO** a ocorrência de qualquer fato ou condição que possa impedir a execução dos serviços (por escrito);
- k) em aceitar os acréscimos ou supressões que a **FUNDAÇÃO** realizar por escrito, observadas as disposições legais aplicáveis à espécie;
- l) quanto a quaisquer acontecimentos que porventura ocorrerem pela prestação de serviço e demais atribuições e responsabilidades deste instrumento, arcando com todos os custos, ônus, obrigações e responsabilidades;
- m) de forma única e exclusiva, por todo tributo, fornecimento, transporte, manutenção, substituição e demais atribuições e obrigações necessárias à execução do objeto, atribuições e disposições deste instrumento;
- n) em arcar única e exclusivamente com todas e quaisquer despesas de pessoal, estando aí incluídas a alimentação, transporte, deslocamento, e outros, sejam de que natureza forem, inclusive relacionados aos membros de sua equipe;
- o) manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para a habilitação e qualificação;



- p) Apresentar toda documentação exigida pelos órgãos de fiscalização, necessária para a plena realização de cada apresentação;
- q) Arcar com todas as despesas com os cachês artísticos;
- r) Providenciar a apresentação dos artistas, sem atrasos, no horário conforme programação oficial do Evento;
- s) Disponibilizar sem custo e postar em suas redes sociais oficiais, vinheta convidando o público a prestigiar o evento;
- u) **Não mencionar ou divulgar nomes de pessoas físicas ou jurídicas, marcas ou entidades no decorrer de suas apresentações sem autorização da FUNDAÇÃO DE CULTURA E TURISMO DE TIMBÓ.**

CLÁUSULA QUINTA – RESPONSABILIDADES DA FUNDAÇÃO

Fica a **FUNDAÇÃO** responsável em:

- a) Disponibilizar estrutura de palco, sonorização e iluminação conforme rider técnico exigido pelo artista;
- b) Acompanhar e fiscalizar a montagem de toda estrutura;
- c) Providenciar água para a equipe técnica, equipe de montagem e carregadores, além das bandas durante a realização das apresentações;
- d) Fornecer alimentação para os artistas e equipe técnica, conforme proposta comercial;
- e) Pelo pagamento das taxas de ECAD;
- f) em atestar nas notas fiscais/faturas a execução do objeto;
- g) em prestar as informações necessárias à **CONTRATADA**, para a perfeita execução do objeto;
- h) efetuar o pagamento à **CONTRATADA** nos moldes do instrumento contratual;
- i) acompanhar, controlar e fiscalizar o cumprimento e a execução da contratação, o que não exime a **CONTRATADA**, de nenhuma forma, de sua plena, exclusiva e total responsabilidade, inclusive perante terceiros e à **FUNDAÇÃO**;
- j) em notificar por escrito, a **CONTRATADA** da aplicação de qualquer sanção;

- k) em aplicar penalidades a **CONTRATADA** por infrações contratuais verificadas na execução do objeto;
- l) responder, em até 30 (trinta) dias, aos pedidos de repactuação de preços, restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro solicitados pela **CONTRATADA**, contados da data do fornecimento da documentação prevista no §6º do art. 135 da Lei nº 14.133/2021.

CLÁUSULA SEXTA – PENALIDADES

Serão aplicadas à **CONTRATADA**, caso seja responsável pelas infrações administrativas previstas na Lei nº 14.133/2021, no Edital e neste contrato, as seguintes sanções:

- a) advertência, no caso de incidência na infração administrativa prevista no inciso I do caput do art. 155 da Lei nº 14.133/2021, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave;
- b) multa no percentual de 20% sobre o valor do contrato, nos casos de incidência nas infrações administrativas previstas no art. 155 da Lei nº 14.133/2021;
 - b.1) O atraso injustificado na execução do contrato sujeitará a **CONTRATADA** a multa de mora, no percentual de 0,5% do valor do contrato por dia de atraso.
- c) impedimento de licitar e contratar, nos casos de incidência nas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do art. 155 da Lei nº 14.133/2021, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave, e impedirá a **CONTRATADA** responsável de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do **MUNICÍPIO DE TIMBÓ**, pelo prazo de 3 (três) anos.
- d) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, nos casos de incidência nas infrações administrativas previstas nos incisos VIII, IX, X, XI e XII do caput do art. 155 da Lei nº 14.133/2021, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do caput do referido artigo que justifiquem a imposição de penalidade mais grave que a sanção referida no § 4º do art. 155, e impedirá a **CONTRATADA** de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo de 6 (seis) anos.

Na aplicação das sanções serão considerados a natureza e a gravidade da infração cometida, as peculiaridades do caso concreto, as circunstâncias agravantes ou atenuantes, os danos que dela



provierem para a Administração Pública e a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

As sanções de advertência, impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar e contratar poderão ser aplicadas cumulativamente com a penalidade de multa.

Os débitos da **CONTRATADA** para com a **FUNDAÇÃO**, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com a garantia prestada ou com os créditos devidos pela **FUNDAÇÃO** decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que a **CONTRATADA** possua com o órgão ora contratante, sem prejuízo da cobrança judicial, na forma regulamentada pela União por meio da Instrução Normativa SEGES/ME nº 26, de 13 de abril de 2022 ou outra que vier a substituí-la.

Na aplicação da sanção de multa será facultada a defesa da **CONTRATADA** no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação, a qual, não sendo aceita ou deixando de ser apresentada, culminará na cobrança da penalidade, tudo de conformidade com o edital, anexos e este contrato, independentemente das demais medidas editalícias, contratuais e legais cabíveis.

As multas deverão ser pagas junto à Tesouraria da Fazenda Pública Municipal, podendo ser retirada dos valores devidos a **CONTRATADA** ou cobrada administrativa ou judicialmente após a notificação, o que esta última expressamente autoriza.

O prazo para o pagamento/recolhimento das multas será de 05 (cinco) dias úteis a contar da intimação da decisão administrativa que as tenham aplicado.

A aplicação das sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, requererá a instauração de processo de responsabilização, a ser conduzido por comissão a ser designada por ato do Chefe do Executivo, composta de 2 (dois) servidores estáveis, que avaliará fatos e circunstâncias conhecidos e intimará a **LICITANTE** ou a **CONTRATADA** para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de intimação, apresentar defesa escrita e especificar as provas que pretenda produzir.

As penalidades serão aplicadas sem prejuízo das demais sanções cabíveis, sejam estas administrativas e/ou penais e/ou civis, previstas na Lei nº. 14.133/2021 e demais atinentes à espécie.

A pena de inidoneidade será precedida de análise jurídica e observará as regras previstas no §6º do art. 156 da Lei nº 14.133/2021.

A aplicação das sanções previstas nesta Cláusula, não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado à **FUNDAÇÃO**.

Todas as notificações/intimações serão realizadas por escrito, admitindo-se o **uso de mensagem eletrônica** para esse fim, por meio do email e whatsapp constantes do preâmbulo deste contrato, ficando a **CONTRATADA** responsável por comunicar a **FUNDAÇÃO** em caso de eventual alteração.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA EXTINÇÃO DO CONTRATO

A extinção do contrato poderá ser:

- a) determinada por ato unilateral e escrito da **FUNDAÇÃO**, exceto no caso de descumprimento decorrente de sua própria conduta;
- b) consensual, por acordo entre as partes, por conciliação, por mediação ou por comitê de resolução de disputas, desde que haja interesse da **FUNDAÇÃO**;
- c) determinada por decisão arbitral, em decorrência de cláusula compromissória ou compromisso arbitral, ou por decisão judicial.

Ocorrerá a extinção do contrato por iniciativa da **FUNDAÇÃO**, assegurado o contraditório e a ampla defesa à **CONTRATADA**, nas seguintes situações:

- I - não cumprimento ou cumprimento irregular de normas editalícias ou de cláusulas contratuais, de especificações, de projetos ou de prazos;
- II - desatendimento das determinações regulares emitidas pela autoridade designada para acompanhar e fiscalizar sua execução ou por autoridade superior;
- III - alteração social ou modificação da finalidade ou da estrutura da empresa que restrinja sua capacidade de concluir o contrato;
- IV - decretação de falência ou de insolvência civil, dissolução da sociedade ou falecimento do contratado;
- V - caso fortuito ou força maior, regularmente comprovados, impeditivos da execução do contrato;



VI - razões de interesse público, justificadas pela **FUNDAÇÃO**;

VII - não cumprimento das obrigações relativas à reserva de cargos prevista em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz.

A **CONTRATADA** terá direito à extinção do contrato nas seguintes hipóteses:

I - supressão, por parte da **FUNDAÇÃO**, de obras, serviços ou compras que acarrete modificação do valor inicial do contrato além do limite permitido no art. 125 da Lei 14.133/2021;

II - suspensão de execução do contrato, por ordem escrita da **FUNDAÇÃO**, por prazo superior a 3 (três) meses;

III - atraso superior a 2 (dois) meses, contado da emissão da nota fiscal, dos pagamentos ou de parcelas de pagamentos devidos pela **FUNDAÇÃO**;

Nos casos em que a extinção decorrer de culpa exclusiva da **FUNDAÇÃO**, a **CONTRATADA**, será ressarcida dos prejuízos regularmente comprovados, quando os houver sofrido e terá direito à: devolução da garantia, se houver prestado; pagamentos devidos pela execução do contrato até a data da extinção; pagamento do custo da desmobilização.

A extinção do contrato de que trata o inciso I do art. 138 acarretará as consequências previstas no art. 139, ambos da Lei Federal nº. 14.133/2021.

CLÁUSULA OITAVA – DAS ALTERAÇÕES

Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133/2021.

A **CONTRATADA** é obrigada a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se disserem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

Registros que não caracterizem alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do art. 136 da Lei nº 14.133/2021.

CLÁUSULA NONA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E EVENTUALIDADE E NÃO SUBORDINAÇÃO

A **CONTRATADA** não poderá transferir, delegar ou ceder, de qualquer forma a terceiros, as atribuições e responsabilidades deste instrumento, sem o prévio consentimento por escrito da **FUNDAÇÃO**.

O objeto do presente contrato observará, além das disposições legais e regulamentares mencionadas, todas as demais normas, regulamentações e legislações aplicáveis à espécie.

A **CONTRATADA** prestará única e exclusivamente o objeto, não havendo qualquer tipo de subordinação ou vínculo empregatício entre a mesma e a **FUNDAÇÃO**, ou seja, o presente instrumento não gera qualquer vínculo trabalhista entre as partes, arcando a **CONTRATADA** inteiramente com o pagamento de todos os encargos.

A execução do objeto observará, além das disposições legais e regulamentares já mencionadas, todas as demais normas, regulamentações e legislações aplicáveis a espécie.

CLÁUSULA DÉCIMA – DO MODELO DE GESTÃO

O presente Contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133/2021 e Decreto nº 6770/2023, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

As comunicações entre a **FUNDAÇÃO** e a **CONTRATADA** devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim, **por meio de email e whatsapp**, informados pela **CONTRATADA** no preâmbulo deste contrato, que se responsabilizará por comunicar a **FUNDAÇÃO** em caso de eventual alteração.

A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) designado no Edital e/ou Termo de Referência (ou pelo(s) respectivo(s) substituto(s)), para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.



O(s) fiscal(is) anotar(ão) no histórico de gerenciamento todas as ocorrências relacionadas à execução do objeto, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados

Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o(s) fiscal(is) emitirá(ão) notificações para a correção da execução, determinando prazo para a correção.

O(s) fiscal(is) informará(ã) ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.

No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato, o(s) fiscal(is) comunicará(ão) o fato imediatamente ao gestor do contrato.

O(s) fiscal(is) comunicará(ão) ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação, se for o caso.

Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o(s) fiscal(is) atuará(ão) tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.

O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento da ata, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações da ata para fins de atendimento da finalidade da administração.

O gestor do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e anotar(ã) os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.

O gestor do contrato a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.

Coordenará os atos preparatórios à instrução processual e a formalização dos procedimentos de prorrogação, alteração, reequilíbrio, pagamento, eventual aplicação de sanções, extinção dos contratos, dentre outros e emitirá decisão sobre todas as solicitações relacionadas à execução do contrato, no prazo de 30 (trinta) dias contados da instrução do requerimento.



O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelo(s) fiscal(is) do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.

O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelo(s) fiscal(is), quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pela contratada, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.

O gestor do contrato deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

Ao presente contrato, inclusive quanto aos casos omissos, serão aplicáveis as disposições constantes da Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 6770/2023 e demais preceitos de direito público e, supletivamente, aos princípios da teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado, nos termos do art. 89 da Lei nº 14.133/2021.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD

As partes deverão cumprir a Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD), quanto a todos os dados pessoais a que tenham acesso em razão do contrato administrativo firmado, a partir da apresentação da proposta no procedimento de contratação, independentemente de declaração ou de aceitação expressa.

Os dados obtidos somente poderão ser utilizados para as finalidades que justificaram seu acesso e de acordo com a boa-fé e com os princípios do art. 6º da LGPD.

É vedado o compartilhamento com terceiros dos dados obtidos fora das hipóteses permitidas em Lei.

A **FUNDAÇÃO** deverá ser informada no prazo de 5 (cinco) dias úteis sobre todos os contratos de suboperação firmados ou que venham a ser celebrados pela **CONTRATADA**.

Terminado o tratamento dos dados nos termos do art. 15 da LGPD, é dever da **CONTRATADA** eliminá-los, com exceção das hipóteses do art. 16 da LGPD, incluindo aquelas em que houver necessidade de guarda de documentação para fins de comprovação do cumprimento de obrigações legais ou contratuais e somente enquanto não prescritas essas obrigações.

É dever da **CONTRATADA** orientar e treinar seus empregados sobre os deveres, requisitos e responsabilidades decorrentes da LGPD.

A **CONTRATADA** deverá exigir de suboperadores e subcontratados o cumprimento dos deveres da presente cláusula, permanecendo integralmente responsável por garantir sua observância.

A **FUNDAÇÃO** poderá realizar diligência para aferir o cumprimento dessa cláusula, devendo a **CONTRATADA** atender prontamente eventuais pedidos de comprovação formulados.

A **CONTRATADA** deverá prestar, no prazo fixado pela **FUNDAÇÃO**, prorrogável justificadamente, quaisquer informações acerca dos dados pessoais para cumprimento da LGPD, inclusive quanto a eventual descarte realizado.

Bancos de dados formados a partir de contratos administrativos, notadamente aqueles que se proponham a armazenar dados pessoais, devem ser mantidos em ambiente virtual controlado, com registro individual rastreável de tratamentos realizados (LGPD, art. 37), com cada acesso, data, horário e registro da finalidade, para efeito de responsabilização, em caso de eventuais omissões, desvios ou abusos.

Os referidos bancos de dados devem ser desenvolvidos em formato interoperável, a fim de garantir a reutilização desses dados pela Administração nas hipóteses previstas na LGPD.

O contrato está sujeito a ser alterado nos procedimentos pertinentes ao tratamento de dados pessoais, quando indicado pela autoridade competente, em especial a ANPD por meio de opiniões técnicas ou recomendações, editadas na forma da LGPD.

Os contratos e convênios de que trata o § 1º do art. 26 da LGPD deverão ser comunicados à autoridade nacional.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DO FORO

Para dirimir questões decorrentes deste Contrato, fica eleito o Foro da Comarca de Timbó – SC, com renúncia expressa a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Por estarem acertadas as partes assinam o presente instrumento em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, diante das testemunhas abaixo, para que surta os devidos fins e efeitos legais.

Timbó, ____ de ____ de 2024.

FUNDAÇÃO

Jorge R. Ferreira

TESTEMUNHA

NOME:

CPF:

CONTRATADA

Vendelino Konell

TESTEMUNHA

NOME:

CPF:

