



Prefeitura de Timbó

Of. Seplan nº 384/2024

Timbó, 23 de outubro de 2024.

Em relação a justificativa de compra no Estudo Técnico Preliminar referente ao Edital de Pregão Eletrônico 533/2024, **acerca da compra de sofá e poltronas no modelo Chesterfield destinados para o gabinete do Prefeito no Paço Municipal**, seguem elucidações:

O edifício do Paço Municipal de Timbó possui características visivelmente predominantes da arquitetura neoclássica, esta advinda pela colonização europeia na região, com influência do ecletismo e da Art Decó.

O neoclassicismo surgiu na Europa no século 18, durante o movimento iluminista, como uma reação aos excessos do barroco. Este movimento representou uma retomada da simplicidade clássica, influenciando profundamente as artes e a decoração. A arquitetura neoclássica busca resgatar características do estilo clássico. Esse estilo é marcado por elementos simétricos, colunas, frontões e um uso ornamentado de detalhes arquitetônicos, assim como, detalhes em mármore e granito também são comuns. Na fachada da Prefeitura Municipal de Timbó é possível a identificação desses elementos, refletindo uma busca por monumentalidade e representando um ideal de sobriedade e elegância, típico do estilo e de construções públicas.

Já o movimento Art déco na arquitetura traz um estilo distinto e glamouroso que emergiu nas décadas de 1920 e 1930, caracterizado por suas formas geométricas, linhas elegantes e ornamentação rica.

Influenciado por movimentos modernos e industriais, o art déco incorporou materiais luxuosos como mármore, vidro e metais, além de elementos decorativos inspirados na natureza e na tecnologia.

Apesar da busca pela simplicidade, o art déco tem suas raízes no luxo e extravagância. O movimento tem como característica a estética do glamour, da elegância e do romantismo e iniciou em um período em que começava a propagar a idolatria pelo luxo dos filmes de Hollywood. Ao redor de todo o edifício histórico existente do Paço Municipal é possível visualizar o mármore contornando sua parte inferior, podendo dizer que carrega a influência desse estilo.

É evidente a percepção de diferentes estilos arquitetônicos na edificação da Prefeitura Municipal de Timbó, traduzindo a influência do Ecletismo.

O resgate a história pode ser tanto material quanto imaterial, sendo músicas, estilos e valores alguns exemplos de cultura imaterial. O modelo Chesterfield, além do conforto que oferece, também transparece arquitetonicamente imponência, força, respeito e autoridade e, tratando-se da importância dada ao edifício onde será locado, Prefeitura Municipal (Gabinete do Prefeito), se torna uma opção apropriada para evidenciar tais valores para com a comunidade, valores estes que foram tão presentes na história de colonização do Município e perduram na comunidade até hoje. Além disso, o estilo de estofado escolhido sugere a seriedade e comprometimento da gestão pública municipal, a qual não poderia



Prefeitura de Timbó

ser diferente, considerando tratar-se de gestão de patrimônio e recursos públicos, resultando em bom funcionamento dos setores públicos bem como da cidade.

A licitação é uma forma de garantir que o governo obtenha a melhor proposta, de acordo com o preço, qualidade e adequação às necessidades públicas.

A licitação é importante para a promoção da ética, da equidade e da eficácia na utilização dos recursos públicos. Além disso, é um mecanismo que evita favoritismos e ilegalidades.

A licitação é aberta a qualquer empresa que se interesse, de forma democrática. O processo é regido por regras de isonomia e competição justa, o que cria boas possibilidades para pequenas e micro empresas.

Portanto, não é possível a contratação direta de empresas sem abrir para a concorrência de forma democrática e transparente, devendo ser imprescindível por meio de processo licitatório. Também, é vedado no processo licitatório, o direcionamento para alguma empresa específica, sendo que todas as empresas interessadas podem participar do processo democraticamente, conforme citado anteriormente. O modelo escolhido não restringe qualquer empresa que forneça tal serviço a confeccioná-lo.

Ademais, vale destacar que a definição do modelo não impõe restrição à competitividade, ao revés, apenas viabiliza a competição entre todos que, com base no modelo exigido podem cotar acertadamente seus custos e valorar seus serviços, em indubitável escolha democrática e imparcial que é o que o processo licitatório visa garantir.

Por fim, com o devido respeito ao entendimento do impugnante, a escolha técnica arquitetônica para o modelo da mobília a ser entregue, não destoa da justificativa de interesse público em que se funda, ou seja, em resgatar características e valores, históricos e culturais de nossos antepassados.

Ainda, colocamo-nos à disposição de V. S.^a para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,

Daysi Clarissa Longen
Arquiteta e Urbanista
Prefeitura Municipal de Timbó



Prefeitura de Timbó

Anexo 01:

Referências bibliográficas acessadas em 23/10/2024:

<https://www.timbo.sc.gov.br/historia-de-timbo/>

<https://www.archdaily.com.br/br/1001254/o-que-e-arquitetura-ecletica>

<https://www.archdaily.com.br/br/971344/o-que-e-arquitetura-art-deco>

https://www.archdaily.com.br/br/898742/caracteristicas-e-diferencas-de-12-estilos-arquitetonicos?ad_campaign=normal-tag

<https://www.archdaily.com.br/br/898742/caracteristicas-e-diferencas-de-12-estilos-arquitetonicos>

<https://www.westwing.com.br/guiar/art-deco/#:~:text=A%20arte%20d%C3%A9co%20C3%A9%20ideal%20para%20quem%20preza%20por%20luxo%20em%20casa.&text=Com%20a%20sua%20base%20no,figuras%20geom%C3%A9tricas%20e%20natureza%20abstrata.>

<https://www.westwing.com.br/guiar/art-deco/#:~:text=A%20arte%20d%C3%A9co%20C3%A9%20ideal%20para%20quem%20preza%20por%20luxo%20em%20casa.&text=Com%20a%20sua%20base%20no,figuras%20geom%C3%A9tricas%20e%20natureza%20abstrata.>

<https://www.embraed.com.br/pt-BR/blog/estilo-neoclassico-elegancia-e-sofisticacao-na-arquitetura>

<https://www.vobi.com.br/blog/arquitetura-neoclassica#:~:text=A%20arquitetura%20neocl%C3%A1ssica%20retomou%20a,da%20burguesia%20p%C3%B3s%20Revolu%C3%A7%C3%A3o%20Francesa.>

<https://www.vobi.com.br/blog/arquitetura-neoclassica#:~:text=A%20arquitetura%20neocl%C3%A1ssica%20retomou%20a,da%20burguesia%20p%C3%B3s%20Revolu%C3%A7%C3%A3o%20Francesa.>

<https://www.vivadecora.com.br/pro/art-deco/>